

SKRIPSI

**ANALISIS PENGELOLAAN PANGGUNG PERTUNJUKAN
TEATER KONTEMPORER BERBASIS TRADISI OLEH
PERUSAHAAN SENI BUMI PURNATI INDONESIA
(STUDI KASUS TERHADAP MUSIKAL TARI MIRAH)**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh Sarjana Seni

OLEH:

NAMA : ROYHANNA PUSPA MUSTIKA

NPM : 01061190011



**PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2022**