

DAFTAR ISI

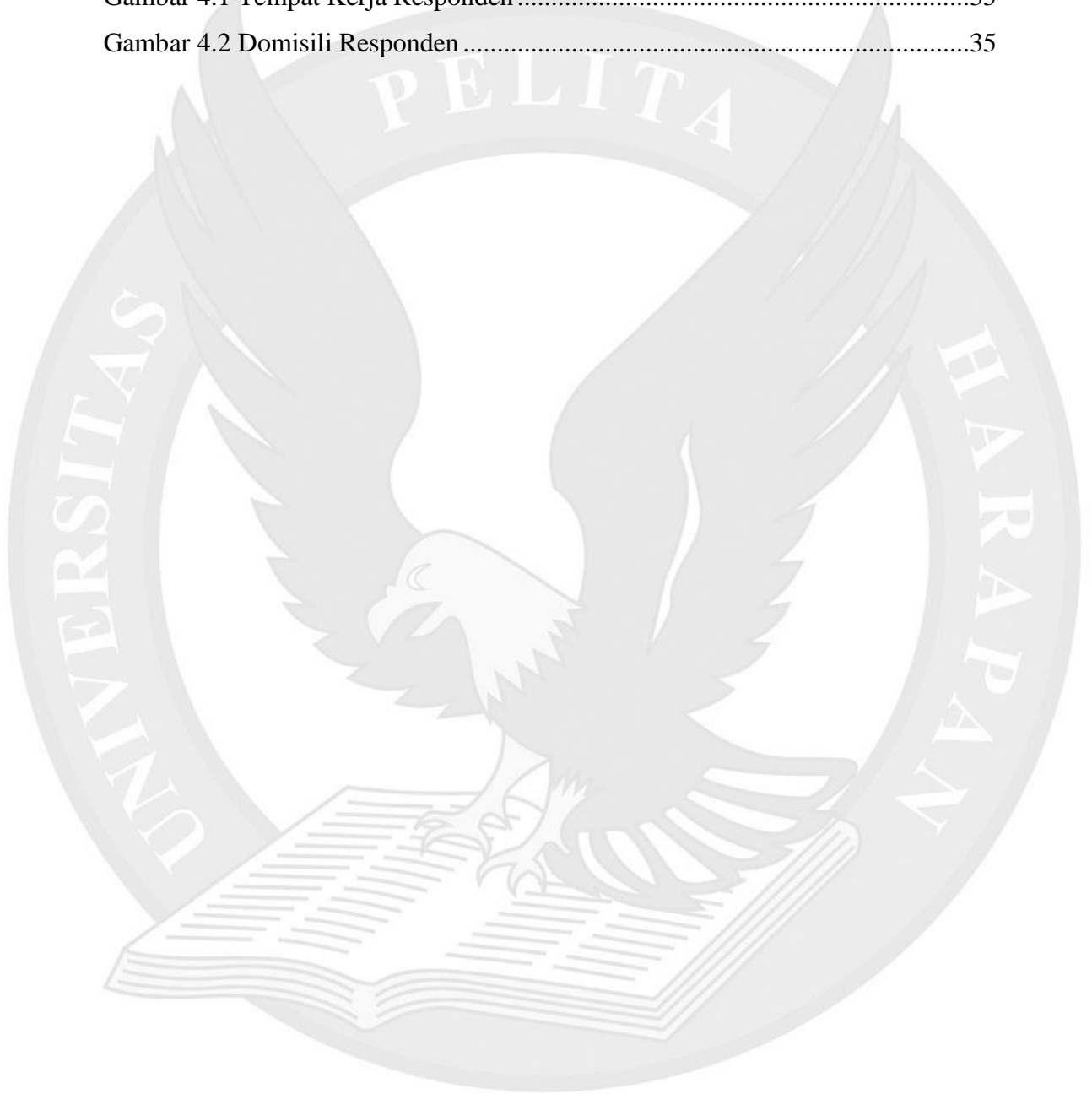
HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Terapi Musik	6
2.1.1 Sejarah Perkembangan Terapi Musik Dunia.....	7
2.1.2 Sejarah Perkembangan Terapi Musik Indonesia.....	10
2.1.3 Terapi Musik dan Profesi Medis Lain.....	12
2.2 Tenaga Profesional Terapi Musik	14
2.2.1 Definisi Tenaga Kerja Profesional	15

2.2.2 Definisi Tenaga Profesional Terapi Musik Menurut Asosiasi-Asosiasi Dunia	16
2.2.3 Perkembangan Jumlah Tenaga Profesional Terapi Musik Dunia dari Masa ke Masa	19
2.3 Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Sebuah Profesi.....	20
2.4 Faktor-faktor yang Memengaruhi Pilihan Karier Seseorang	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Konsep Penelitian.....	27
3.1.1 Metode Penelitian.....	27
3.1.2 Objek Penelitian	28
3.1.3 Instrumentasi Pengumpulan Data	28
3.2 Prosedur Penelitian.....	31
3.3 Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Latar Belakang Responden.....	34
4.2 Pertanyaan Wawancara Semi Terstruktur dan Terbuka.....	37
4.3 Pengelompokan Hasil Wawancara Berdasarkan Pertanyaan.....	39
4.2.1 Faktor yang Memengaruhi Responden Memilih Peminatan Terapi Musik di UPH	39
4.2.2 Persepsi Responden Terhadap Terapi Musik	40
4.2.3 Suka dan Duka Responden Selama Berkuliah Musik dalam Peminatan Terapi Musik	42
4.2.4 Karakteristik yang Perlu Dimiliki oleh Seorang Terapis Musik Profesional.....	44
4.2.5 Perkembangan Terapi Musik dari Tahun ke Tahun	45

4.2.6 Hal-hal yang Dipertimbangkan Saat Menuju Kelulusan Ketika Memilih Bidang Pekerjaan.....	46
4.2.7 Kendala saat Mempromosikan Terapi Musik ke Publik	48
4.2.8 Kesulitan Lain yang Ditemukan Saat Bekerja Sebagai Terapis Musik.....	50
4.3 Pengelompokan Hasil Wawancara Berdasarkan Teori Carpenter & Foster	53
4.3.1 Faktor-faktor Intrinsik Responden	53
4.3.2 Faktor-faktor Ekstrinsik Responden	54
4.3.3 Faktor-faktor Antarpribadi Responden	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
5.1 Diskusi dan Kesimpulan.....	58
5.2 Limitasi dan Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Terapis Musik di Beberapa Negara	19
Gambar 3.1 Diagram Alur Penelitian.....	31
Gambar 4.1 Tempat Kerja Responden	35
Gambar 4.2 Domisili Responden	35



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	A-1
LAMPIRAN B	B-1



DAFTAR ISTILAH

- AMTA : *American Music Therapy Association* (Asosiasi terapi musik di Amerika Serikat.)
- AMTA : *Australian Music Therapy Association Association* (Asosiasi terapi musik di Australia.)
- CBMT : *Certification Board for Music Therapist* (Sertifikasi yang diberikan kepada terapis musik untuk mempertahankan proses kredensial terapi musik.)
- EMTC : *European Music Therapy Confederation* (Konfederasi terapi musik di Eropa untuk mendukung asosiasi-asosiasi terapi musik di Eropa.)
- NAKMT : *National Association of Korean Music Therapists* (Asosiasi terapi musik di Korea Selatan.)
- WCMT : *World Congress Music Therapy* (Pertemuan terapis musik antar negara.)
- WFMT : *World Federation of Music Therapy* (Federasi yang mengatur dan menetapkan standar pendidikan, pelatihan, dan kebijakan dalam praktik klinis terapi musik di berbagai asosiasi di seluruh dunia.)