

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	1
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	2
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	3
ABSTRAK	4
KATA PENGANTAR.....	5
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN.....	14
1.1. Latar Belakang	14
1.2. Identifikasi Masalah	16
1.3. Rumusan Masalah	18
1.4. Tujuan Perancangan	19
1.5. Manfaat Perancangan	19
BAB II TINJAUAN LITERATUR	21
2.1. Environmental Graphic Design	21
2.2. <i>Narratology</i>	24
2.3. Semiotika.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1. Tahapan Perancangan.....	27
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan.....	30
3.3. Analisis Data	30
3.3.1. Malioboro	31
3.3.2. Observasi Mandiri	32
3.3.3. Wawancara	39
3.3.4. Permasalahan dan Solusi	42
BAB IV PERANCANGAN.....	44
4.1. <i>Zone mapping and Design needs</i>	44
4.2. Desain Visual Identity	48
4.3. Desain <i>Signage</i>	58
4.4. Implementasi Desain	65
4.5. Desain Maket.....	77

BAB V	80
KESIMPULAN	80
5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. <i>Sign system</i> Kawasan Malioboro.....	15
Gambar 1.2. Penunjuk arah kawasan Malioboro	17
Gambar 2.1. <i>The signage pyramid's component system</i>	22
Gambar 2.2. <i>Environmental Graphic Design method</i>	23
Gambar 2.2. The narratological framework.....	25
Gambar 3.1. <i>Environmental Graphic Design method</i>	27
Gambar 3.2. <i>The signage pyramid's component system</i>	28
Gambar 3.3. Signage kawasan Malioboro	33
Gambar 3.4. <i>Scan barcode</i>	34
Gambar 3.5. Zona satu Malioboro	34
Gambar 3.7. Zona tiga Malioboro.....	35
Gambar 3.8. Zona empat Malioboro	35
Gambar 3.9. Data pengelompokan tiap zona	36
Gambar 3.10. Zona Malioboro.....	37
Gambar 3.11. <i>Logotype</i> Kota Yogyakarta.....	38
Gambar 4.1. <i>Zone marking</i> kuncup, mekar dan karangan	44
Gambar 4.2. Penitikan <i>signage</i> kawasan Kuncup.....	45
Gambar 4.3. Penitikan <i>signage</i> kawasan Mekar	46
Gambar 4.4. Penitikan <i>signage</i> kawasan Karanganyar.....	46
Gambar 4.5. Kebutuhan desain	47
Gambar 4.6. Logo kawasan Malioboro.....	48

Gambar 4.7. Pemetakan zona Kuncup, Mekar dan Karang	50
Gambar 4.8. <i>Typepairing</i> dan visualisasi zona	53
Gambar 4.9. Penerapan <i>modular scale</i> pada poster	55
Gambar 4.10. Desain piktogram	56
Gambar 4.11. Desain <i>Directory map</i> poster	57
Gambar 4.12. Desain rental sepeda	57
Gambar 4.13. Desain <i>Interpretation</i> poster	58
Gambar 4.14. <i>Mood board</i> desain	59
Gambar 4.15. <i>Grid system</i> pada <i>signage</i>	60
Gambar 4.16. Desain <i>sign system</i> Kuncup	60
Gambar 4.17. Desain <i>sign system</i> Mekar	61
Gambar 4.18. Desain <i>signs ystem</i> Karang	61
Gambar 4.18. Desain <i>Landmark</i> Kuncup	62
Gambar 4.19. Desain <i>Landmark</i> Mekar	63
Gambar 4.20. Desain <i>Landmark</i> Karang	64
Gambar 4.21. <i>Signage</i> malioboro tiga dimensi	65
Gambar 4.22. Dimensi <i>signage</i>	66
Gambar 4.23. Dimensi <i>signage</i>	67
Gambar 4.24. Titik lampu <i>signage</i>	68
Gambar 4.25. Bahan <i>signage</i>	70
Gambar 4.26. <i>Persona Model</i>	72
Gambar 4.27. <i>User journey</i> satu Mall malioboro hingga Jl.Pajeksan	73
Gambar 4.28. <i>User journey</i> dua Jl. Dagen hingga Teras Malioboro 2	75

Gambar 4.29. <i>User journey</i> tiga.....	76
Gambar 4.30. Maket 1:1000.....	77
Gambar 4.31. Maket 1:20.....	78
Gambar 4.32. Maket 1:4.....	79



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Proses Perancangan.....	29
Tabel 3.2. <i>Timeline</i> kegiatan	30
Tabel 3.3. Hasil wawancara	39
Tabel 4.1. Table <i>the narratological framework</i>	49
Tabel 4.2. Rancangan anggaran biaya <i>Directory map</i>	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Monitoring Bimbingan A1-A17

