

DAFTAR PUSTAKA

- maria, a. (2020). *arsip dan perpustakaan jogja*. Retrieved from arsipdanperpustakaan:
<https://arsipdanperpustakaan.jogjakota.go.id/avemaria/index.php?huruf=M>
- rofiah, S. (2016). PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN MENULIS KARANGAN NARASI DENGAN MEDIA BIG BOOK DUA DIMENSI SISWA KELAS 3 SD. 14.
- Chapman, C. (2020). *Understanding the Nuances of Typeface Classification*. Retrieved from Designers:
<https://www.toptal.com/designers/typography/typeface-classification>
- Jahn, M. (2021). *A Guide to the Theory of Narrative*. german.
- Vanden-Eynden.D, C. C. (2015). *Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Envirotmental Graphic Design System*. Wiley.
- aditya, D. c. (2019). *Malioboro Sebagai Pusat Pariwisata Kota Yogyakarta*. Yogyakarta.
- setiawan, S. d. (2022, february wednesday). *Infrastruktur yang Rusak di Malioboro Segera Diperbaiki*. Retrieved from ihram:
<https://ihram.republika.co.id/berita/r70ee9430/infrastruktur-yang-rusak-di-malioboro-segera-diperbaiki>
- Kriyantono.R. (2006). PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF SERTA PEMIKIRAN DASAR MENGGABUNGKANNYA. 131.

- moleong J, L. (2002). Metodologi Penelitian Kualitatif.
- Suciati S.Pd., M. (2022). MOODBOARD.
- Ruslan, R. (2006). Manajemen Public Realtion dan Media Komunikasi dan Aplikasi.
- Demokratis.co.id. (2022, March 29). *Sejarah Malioboro di Yogyakarta*. Retrieved from Demokratis: <https://demokratis.co.id/sejarah-malioboro-di-yogyakarta/>
- Desi, N. I. (2015). Warna. 3.
- Sembiring, S. B. (2021). PERSEPSI WARNA EMAS PADA PERHIASAN PENGANTIN KARO DI SEI BINGEI, KABUPATEN LANGKAT, SUMATERA UTARA.
- Hasanah, S. (2019). *Jenis dan Arti dari Warna Cokelat yang Menarik Diketahui*. Retrieved from Kamini.id: <https://kamini.id/makna-warna-coklat/>
- Moerniwati, E. D. (2019). STUDI BATIK TULIS. *Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen*.
- Sella Kristie, T. E. (2019). Makna Motif Batik Parang Sebagai Ide Dalam Perancangan Interior MAKNA MOTIF BATIK PARANG SEBAGAI IDE DALAM PERANCANGAN INTERIOR.
- Satriawan, L. G. (2019). EKSPLORASI MOTIF KAWUNG DALAM KARYA INSTALASI KRIYA .
- Satriawan, L. G. (2013). *Leo Galih Satriawan*. Yogyakarta: AntaraYogya.

- Culler, J. (2002). Semiotics as a teory of reading. In *The Pursuit of Signs* (p. 47).
New York: Cornel Univercity .
- Shuhui Jiang, Z. W. (2015). Visual Font Pairing.
- Imperavi. (2021). *Modular Scale*. Retrieved from Imperavi:
<https://imperavi.com/books/ui-typography/principles/modular-scale/>
- Warut, Y. D. (2018). GALERI SENI RUPA DI YOGYAKARTA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR. *LANDASAN
KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR*,
60.
- Jogupcom. (2014). *Filosofi Makna Dan Beberapa Pengaplikasian Logo Baru
'Jogja Istimewa'* . Retrieved from Jogja update:
[http://jogjaupdate.com/filosofi-makna-dan-beberapa-pengaplikasian-logo-
baru-jogja-istimewa/](http://jogjaupdate.com/filosofi-makna-dan-beberapa-pengaplikasian-logo-baru-jogja-istimewa/)
- Mark Karlen, C. S. (2017). *Lighting Design Basic*. New Jersey: Wiley.
- Tempo, P. D. (2020). *Kawasan Malioboro, Ikon Wisata Yogyakarta dan Sejarah
Panjang Penataanya*. Jakarta: Tempo.
- Astrid Kusumowidagdo, Y. D. (2021). *THE ANALYSIS OF SENSE OF PLACE OF
MALIOBORO SHOPPING AREAS: A Study about Physical and Social
Factors in a Historic Commercial Area*. Jakarta: Universitas Ciputra.
- DIY, B. (2019). *GSM logo jogja istimewa*. Retrieved from BAPPEDA DIY:
[https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=
&ved=2ahUKEwics9PZntj7AhVZSGwGHdjLB-
oQFnoECA4QAQ&url=http%3A%2F%2Fbappeda.jogjaprovo.go.id%2Fdo](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwics9PZntj7AhVZSGwGHdjLB-oQFnoECA4QAQ&url=http%3A%2F%2Fbappeda.jogjaprovo.go.id%2Fdo)

wnload%2Fdownload%2F156&usg=AOvVaw1dimGMxwksPFxi6mlwnD

q-

Graham, L. (2021). *Basics of Design: Layout & Typography for Beginners*. New York: Delmar Cengage learning.

Phil Baines, A. H. (2005). *Type & Typography*. London: Laurence King.

Morris, B. (2006). *Fashion Illustrator*. London: Laurence King.

Musman, A. (2017). *Filosofi Rumah Jawa*. Jakarta Utara: Anak Hebat Indonesia.

Prof. Dr. Eri Barlian, M. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.

Padang: Sukabina press.

