

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Batasan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Sejarah Eric Harland	7
2.2. Kate Song pada album Casually Introducing karya Walter Smith III.....	9
2.3. Hakikat Jazz Kontemporer	11
2.4. Drum	13
2.4.1. Rudiment.....	15
2.4.2. Iringan (Accompaniment).....	18
2.4.3. Groove	19
2.5. Gaya permainan drum Jazz Kontemporer.....	20
2.6. Time	22
2.6.1. Bar.....	23
2.6.2. Tanda Birama.....	23
2.6.3. Subdivision	25
2.7. Motif.....	26
2.8. Phrasing.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30

3.1.	Metode Penelitian	30
3.2.	Waktu dan Lokasi Penelitian	31
3.3.	Instrumen Penelitian	31
3.4.	Sampel Sumber Data.....	31
3.5.	Prosedur Penelitian	32
	3.5.1. Analisis Permainan Drum Eric Harland	32
	3.5.2. Hasil Analisis.....	32
3.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.7.	Analisis Data	33
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		36
4.1.	Analisis dan Pembahasan Groove Drum Pada Solo Improvisasi Kate Song	36
	4.1.1. Analisis Groove 1 (G1).....	37
	4.1.2. Analisis Groove 2 (G2).....	40
	4.1.3. Pembahasan Groove Drum (G1 dan G2).....	41
4.2.	Analisis dan Pembahasan Motif Permainan Drum Pada Solo Improvisasi Kate Song	47
	4.2.1. Analisis Motif 1 (M1).....	48
	4.2.2. Analisis Motif 2 (M2).....	50
	4.2.3. Pembahasan Motif (M1 dan M2).....	51
4.3.	Analisis dan Pembahasan Call and Response yang Terjadi Pada Solo Improvisasi Kate Song	55
	4.3.1. Analisis Call and Response 1 (C1)	55
	4.3.2. Analisis Call and Response 2 (C2)	57
	4.3.3. Analisis Call and Response 3 (C3)	58
	4.3.4. Analisis Call and Response 4 (C4)	60
	4.3.5. Analisis Call and Response 5 (C5)	64
	4.3.6. Pembahasan Call and Response (C1-C5)	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		79
5.1.	Kesimpulan	79
5.2.	Keterbatasan Penelitian	80
5.3.	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN.....		A-1

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Drumset	14
Gambar 2.2 Rudiment	16
Gambar 2.3 Rudiment	17
Gambar 2.4 Groove	19
Gambar 2.5 Barline	23
Gambar 2.6 4/4	24
Gambar 2.7 6/8	24
Gambar 2.8 5/4	24
Gambar 2.9 7/8	24
Gambar 2.10 Subdivision	25
Gambar 2.11 Repetition	26
Gambar 2.12 Transposition	27
Gambar 2.13 Sequence	27
Gambar 2.14 Augmentation/Diminution	28
Gambar 2.15 Inversion	28
Gambar 2.16 Phrasing	29
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	31
Gambar 3.2 Teknik Miles dan Huberman	35
Gambar 4.1 Groove G1	37
Gambar 4.2 Variasi G1	37
Gambar 4.3 Variasi G1 (2)	38
Gambar 4.4 Variasi G1 (3)	39
Gambar 4.5 Variasi G1 (4)	39
Gambar 4.6 Variasi G1 (5)	40
Gambar 4.7 Groove G2	40
Gambar 4.8 Variasi Groove G2	41
Gambar 4.9 G1 Bar 1-2	41
Gambar 4.10 G1 Bar 4 & 18	42
Gambar 4.11 Bar 6	43
Gambar 4.12 G1 Bar 14	43
Gambar 4.13 G1 Bar 15,16 dan 19	44
Gambar 4.14 G1 Bar 23	44
Gambar 4.15 G1 Bar 25	45
Gambar 4.16 G1 Bar 28	45
Gambar 4.17 G1 Bar 41	45
Gambar 4.18 G1 Bar 34	46
Gambar 4.19 G1 Bar 49	47
Gambar 4.20 Motif M1	48
Gambar 4.21 Variasi Motif M1	48
Gambar 4.22 Variasi Motif M1 (2)	49
Gambar 4.23 Variasi Motif M1 (3)	49
Gambar 4.24 Variasi Motif M1 (4)	49

Gambar 4.25 Variasi Motif M1	49
Gambar 4.26 Motif M2	50
Gambar 4.27 Motif M2 (2)	50
Gambar 4.28 Motif M2 (3)	51
Gambar 4.29 Motif M2 (4)	51
Gambar 4.30 M1 Bar 12	52
Gambar 4.31 M1 Bar 20	52
Gambar 4.32 M1 Bar 26	52
Gambar 4.33 M1 Bar 32	53
Gambar 4.34 M2 Bar 44	53
Gambar 4.35 M2 Bar 46	54
Gambar 4.36 M2 Bar 52	54
Gambar 4.37 M2 Bar 63	54
Gambar 4.38 Call and Response C1	56
Gambar 4.39 Call and Response C2	57
Gambar 4.40 Call and Response C3	58
Gambar 4.41 Drum C3	59
Gambar 4.42 Call and Response 4	60
Gambar 4.43 Bar 30-31	61
Gambar 4.44 Call and Response C4 (2)	63
Gambar 4.45 Call and Response 5	65
Gambar 4.46 Call and Response 5 (2)	67
Gambar 4.47 C1	68
Gambar 4.48 C2	70
Gambar 4.49 C3	71
Gambar 4.50 C4	72
Gambar 4.51 C4 (2)	74
Gambar 4.52 C5	75
Gambar 4.53 C5 (2)	76

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
LAMPIRAN A-1 Halaman 1	1
LAMPIRAN A-1 Halaman 2	A-2
LAMPIRAN A-1 Halaman 3	A-3
LAMPIRAN A-1 Halaman 4	A-4
LAMPIRAN A-1 Halaman 5	A-5
LAMPIRAN A-1 Halaman 6	A-6
LAMPIRAN A-1 Halaman 7	A-7
LAMPIRAN A-1 Halaman 8	A-8
LAMPIRAN A-1 Halaman 9	A-9
LAMPIRAN A-1 Halaman 10	A-10
LAMPIRAN A-1 Halaman 11.....	A-11
LAMPIRAN A-1 Halaman 12.....	A-12
LAMPIRAN A-1 Halaman 13	A-13
LAMPIRAN A-1 Halaman 14	A-14
LAMPIRAN A-1 Halaman 15.....	A-15
LAMPIRAN A-1 Halaman 16.....	A-16
LAMPIRAN A-1 Halaman 17.....	A-17
LAMPIRAN A-1 Halaman 18.....	A-18

