

DAFTAR PUSTAKA

a. Buku:

- Achmad Ali, "Menguak Tabir Hukum (Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis), (Jakarta: Toko Gunung Agung, 2002)
- Amiruddin dan H. Zainal Asikin, "Pengantar Metode Penelitian Hukum", (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada 2006)
- Dominikus Rato, Filsafat Hukum Mencari: Memahami dan Memahami Hukum, (Yogyakarta: Laksbang pressindo, 2010)
- Eddy Damian, "Hukum Hak Cipta", (Bandung: PT. Alumni, 2014)
- Eddy Damian, "Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa konvensi Internasional, Undang Undang Hak Cipta dan Perlindungannya terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitannya", (Bandung: PT. Alumni, 2002)
- Edhi Susilo, "Lagu-Lagu Perjuangan Pada Masa Revolusi Fisik", (Lembaga penelitian Institusi Seni Indonesia : Yogyakarta, 1999)
- Farhana, "Pendekatan Hukum Responsif Terhadap Pidanaan Tindak Pidana Perdagangan Orang", (Jakarta: Penerbit As Sofa, 2022)
- Gatot, Supramono, "Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya", (Rineka Cipta:Jakarta, 2010)
- Gunawan Nachrawi, "Teori Hukum", (Bandung: CV Cendekia Press, 2020)
- Harry Sulastianto, et.all, "Seni budaya" (Jakarta : PT Grafindo Media Pratama, 2006)
- Henry Soelistyo, "Hak Cipta Tanpa Hak Moral", (Raja Grafindo Persada: Jakarta, 2011)
- Jay Althouse, "Copyright: The Complete Guide for Music Educators", (Van Nuys: Music In Action, 1984)
- Jimly Asshiddiqie, "Teori Hans Kelsen Tentang Hukum", (Jakarta: Sekretariat Jenderal Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI, 2006)

- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual,
“Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta”, 2020)
- Leon Stein, “Structure and style: The Study and Analysis of Musical Form,(Summy
Birchard Music, Expand edition New Jersey: USA, 1979)
- Muhammad Syafiq, “Ensiklopedia Musik Klasik”, (Adicita Karya Nusa: Yogyakarta
2003)
- Mahfud MD, Demokrasi dan Konstitusi di Indonesia, (Jakarta: Rineka Cipta,2003)
- Mujiyono, Faqih Ma’arif dan Galeh NIPP, “Buku Panduan Permohonan Hak Kekayaan
Intelektual Hak Cipta”, (Yogyakarta: Sentra HKI LPPM Universitas Negeri
Yogyakarta, 2017)
- Nazar, Bakry,“Tuntunan Praktis Metodologi Penelitian”, (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya,
1994)
- Peter Marzuki, “Pengantar Ilmu Hukum”, (Jakarta: Kencana, 2008)
- Philippe Nonet dan Philip Selznick, “Hukum Responsif”, ter. Raisul Muttaqien,
(Bandung : Penerbit Nusa Media, 2019)
- Phillippe None, et. al, “Law and Society in Transition Toward responsive Law”,
(United Kingdom : Taylor & Francis, 2017)
- Pono Banoë, “Kamus Musik”, (Kanisius: Yogyakarta, 2003),Riduan Syahrani,
“Rangkuman Intisari Ilmu Hukum”, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1999)
- Ridwan Halim, “Evaluasi Kuliah Filsafat Hukum”, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1987)
- Ronald Dworkin, “Essays in Epistemology Hermeneutics and Jurisprudence dalam
Patrick Nerhot, Law Interpretation and Reality”, (Netherland: Kluwer Academic
Publisher, 1990)
- Rooseno Harjo Widigdo, “Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Pembuatan
Rekaman”, (Perum Percetakan Negara RI: Jakarta, 2005),

Satjipto Rahardjo, “Ilmu Hukum”, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012)

Sudikno Mertokusumo, “Bab-bab Tentang Penemuan Hukum”,(Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993)

Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, “Penelitian Hukum Normatif : Suatu Tinjauan Singkat”, (Jakarta :PT Raja Grafindo Persada, 2003)

Soerjono Soekanto, “Pengantar Penelitian Hukum”, (Jakarta: UI Press,1986)

Peter Mahmud Marzuki, Penelitian Hukum, (Jakarta,:Kencana Prenada, 2010)

Suryana, “Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif”, (Buku Ajar Perkuliahan,Universitas Pendidikan Indonesia, 2010)

Syarifudin Anwar, “Metode Penelitian”, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2003)

Tim Lindsey, et. all, “Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar”, (Bandung: PT Alumni, 2002)

World Intellectual Property Organization, “What is Intellectual Property?” (WIPO Publication : Switzerland)

World Intellectual Property Organization, “WIPO Intellectual Property Handbook”, (WIPO Publication, 2004)

b. Kamus:

Bryan Garner, *Black’s Law Dictionary seventh edition*, West Group St Paul, Minn, 1990, hal.1588

Tim Penyusun KBBI, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kamus Versi Online/ Daring (dalam Jaringan), <https://kbbi.web.id/pasti> diakses pada tanggal 5 Oktober 2022.

c. Jurnal :

Ahmad Ali, “Menguak Teori Hukum (Legal Theory) Dan Teori Peradilan (Judicial Prudence); Termasuk Interpretasi Undang-Undang (Legisprudence) Vol.1 Pemahaman Awal”, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group), 2010, Hal. 292.

Aloysius R, “Indonesia: Negara Hukum Berdasarkan Pancasila”, Seminar, Universitas Merdeka Malang, Jawa Timur, 2016, hal. 533-537.

Alfitri, “Ideologi Welfare State dalam Dasar Negara Indonesia: Analisis Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Sistem Jaminan Sosial Nasional”, Jurnal Konstitusi, Vol. 9, No.3, 2012, hal. 439-463.

Asian Law Group, “Hak Kekayaan Intelektual (Suatu Pengantar)”, (Bandung: P.T. Alumni, 2004), hal.149.

Azhary, “Negara hukum Indonesia Analisis Yuridis Normatif Tentang Unsur-Unsurnya”, Cetakan ke-1, UI-Press, Jakarta, hal. 44-45

Elyta Ras Ginting, “Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktek”,(Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012)

Daniel Hermawan, Jurnal: “Content Creator dalam kacamata industri kreatif: peran personal branding dalam media sosial”, Universitas katolik parahyangan,2017, hal 1-12.

Dodit Aditya, “Metodologi Penelitian: Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian”, Universitas Politeknik Kesehatan Surakarta, 2013

- Hadiyono, “Indonesia Dalam Menjawab Konsep Negara Welfare State dan Tantangannya”, *Jurnal Hukum Politik dan Kekuasaan*, Vol 1, no.1, 2020, hal. 23-34.
- Hulman Panjaitan, *Jurnal Hukum To-Ra: “Penggunaan Karya Cipta Musik dan Lagu Tanpa Izin dan Akibat Hukumnya”*, Vol.1 Nomor 2, 2015, hal. 111-120.
- I Ketut Suardita, “Pengenalan Bahan Hukum (Pbh)”, *Bahan Ajar Bagian Hukum Administrasi Negara Fakultas Hukum Universitas Udayana*, 2017
- Lestari Wulandari, “ Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu pada Aransemen Ulang Oleh Paduan Suara”, (Fakultas Hukum Unhas, Makassar, 2014
- Marcello Raja Lengkong, Skripsi: “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Perubahan Aransemen Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Lex privatum* Vol. IX No. 12,2021, Hal. 194-204.
- Meray Hendrik Mezak, “Jenis, Metode dan Pendekatan Dalam penelitian Hukum”, *Jurnal Law Review*, Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, Vol. V, No. 3, 2006 hal 85-96
- Nur Agus Susanto, “Dimensi Aksiologis Dari Putusan Kasus “ST” Kajian Putusan Peninjauan Kembali Nomor 97 PK/Pid.Sus/2012”, *Jurnal Yudisial*, Vol.7 No.3, 2014.
- Poppy Yaniawati, “Penelitian Studi Kepustakaan (Library Research)”, disajikan pada acara “Penyamaan Persepsi Penelitian Studi Kepustakaan” di Lingkungan Dosen FKIP Unpas, 14 April 2020.

Rajesh Kumar, Supremacy Of Law Is The Aim, Rule Of Law Is The Best Tool To Achieve This Aim: Analysis And Critically Examine The Scope Of Rule Of Law In India “Rule Must Be Law Not A Dictator” (Griffith), Jurnal : An International Peer Reviewed & Referred, Scholarly Research Journal For Humanity Science & English Language, Vol. II/IX, 2015, hal 2219-2228.

Revian Tri Pamungkas, Simposium Hukum Indonesia : “Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi Tik Tok”, Vol. 1 No. 1 tahun 2019, hal 394-414.

Shabir Muhammad, “Status Hukum Aransemen Lagu Dengan Hak Cipta Orang Yang Telah Meninggal Dunia”, Skripsi Hukum Konsentrasi Hukum Bisnis Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.

Siallagan Haposan, “Penerapan Prinsip Negara Hukum Di Indonesia”, Jurnal, volume 18, no. 2, Medan, 2016.

Suyud Margono, “Perlindungan Hukum bagi Para Pelaku Pertunjukkan Ditinjau dari Undang-Undang Hak Cipta”, Focus Group Discussion, Universitas Pelita Harapan Semanggi, 15 Oktober 2022.

Surahman, et. all, “Modul Bahan Ajar Cetak Farmasi: Metodologi Penelitian”, Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, hal. 2

Wimmy Halim, “Demokrasi Deliberatif Indonesia: Konsep Partisipasi Masyarakat Dalam Membentuk Demokrasi Dan Hukum Yang Responsif, Jurnal Masyarakat Indonesia, Vol. 42 No.1, DDC: 321.8, 2016, Hal. 19-31.

d. Peraturan Perundang-Undangan:

Undang-Undang Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (Burgerlijk Wetboek Voor Indonesie)

Staatsblad Tahun 1847 Nomor 23

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Tambahan

Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599

Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2016 tentang Paten, Tambahan Lembaran

Negara Republik Indonesia Nomor 5922.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek Dan Indikasi Geografis,

Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5953

Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri, Tambahan

Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4045

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2000 tentang Desain Tata Letak Sirkuit

Terpadu, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 244

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang, Lembaran

Negara Republik Indonesia Tahun 2000 Nomor 242

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang

Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Tambahan

Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675

Guide To The Berne Convention for the *Protection of Literary and Artistic*

Works (Paris Act, 1971)

e. Situs Internet:

Adhitya W.P, “Tik Tok Sosial Media Berbasis video Yang Sedang Sangat Populer”, <https://gadgetren.com/2018/03/16/apa-itu-tik-tok-video-media-sosial/> diakses pada tanggal 7/19/2022.

Abdul Hadi, “Inilah Sejarah dan Perkembangan Dangdut Koplo di Indonesia”, <https://www.antvklik.com/dangdut/inilah-sejarah-dan-perkembangan-dangdut-koplo-di-indonesia> diakses pada tanggal 7/21/2022

Billy Aditya, “9 Unsur-Unsur Musik Beserta penjelasan lengkapnya”, <https://www.merdeka.com/trending/9-unsur-unsur-musik-beserta-penjelasan-lengkapnya-klm.html> diakses pada tanggal 27 Juli 2022.

Boy Anugrah, “Memahami Konsep negara Kesejahteraan (Welfare State)”, https://www.researchgate.net/publication/352981654_Memahami_Konsep_Negara_Kesejahteraan_Welfare_State/link/60e1db65299bf1ea9edecc4e/download diakses pada tanggal 20 September 2022

Encyclopedia Britannica, “Welfare State”, <http://www.britannica.com/print/topic/639266> diakses pada tanggal 20 September 2022.

Jimly Asshiddiqie, “Gagasan Negara Hukum Indonesia” https://www.pn-gunungsitoli.go.id/assets/image/files/Konsep_Negara_Hukum_Indonesia.pdf diakses pada tanggal 7 September 2022

JOP glass, “Penelitian Induktif dan Deduktif”, <https://www.jopglass.com/penelitian-induktif-deduktif/> diakses pada tanggal 26 oktober 2022

Kementerian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi - Republik Indonesia, 5 Prioritas Kerja Presiden 2019-2024, <https://www.menpan.go.id/site/tentang-kami/tentang-kami/5-prioritas-kerja-presiden-2019-2024> diakses pada tanggal 17 November 2022.

Kementerian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi - Republik Indonesia, 5 Prioritas Kerja Presiden 2019-2024, <https://www.menpan.go.id/site/tentang-kami/tentang-kami/5-prioritas-kerja-presiden-2019-2024> diakses pada tanggal 7 September 2022.

Kementerian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi - Republik Indonesia, 5 Prioritas Kerja Presiden 2019-2024, <https://www.menpan.go.id/site/tentang-kami/tentang-kami/5-prioritas-kerja-presiden-2019-2024> diakses pada tanggal 7 September 2022.

Khoirul Anam, “Instagram & Tik Tok Minggir, Ini Raja Platform Sosial Media RI”, [https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220612115314-37-346302/instagram-Tik Tok-minggir-ini-raja-platform-sosial-media-ri#:~:text=YouTube%20\(94%25\)%20dan%20Instagram,12%2F6%2F2022\).](https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220612115314-37-346302/instagram-Tik-Tok-minggir-ini-raja-platform-sosial-media-ri#:~:text=YouTube%20(94%25)%20dan%20Instagram,12%2F6%2F2022).) Diakses pada tanggal 7/19/2022.

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Medan Area, “Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) : Pengertian dan Jenisnya, <https://lp2m.uma.ac.id/2021/11/25/hak-atas-kekayaan-intelektual-haki-pengertian-dan-jenisnya/> diakses pada tanggal 17 November 2022

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Medan Area, “Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) : Pengertian dan Jenisnya,

<https://lp2m.uma.ac.id/2021/11/25/hak-atas-kekayaan-intelektual-haki-pengertian-dan-jenisnya/> diakses pada tanggal 13 Oktober 2022.

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Medan Area, “Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) : Pengertian dan Jenisnya”,
<https://lp2m.uma.ac.id/2021/11/25/hak-atas-kekayaan-intelektual-haki-pengertian-dan-jenisnya/> diakses pada tanggal 13 Oktober 2022.

Media Informasi, “Perbedaan Parodi, Cover, Plagiat dan Remix”,
<https://mediaformasi.com/2018/10/perbedaan-parodi-cover-plagiat-dan-remix/> diakses pada tanggal 7/21/2022.

Nita, “Apa Yang Dimaksud Dengan Hak Moral”,
<https://id.creativecommons.net/2019/12/27/apa-yang-dimaksud-dengan-hak-moral/> diakses pada tanggal 27 Juli 2022.

Pranata Printing, “Sejarah Singkat Aplikasi Tik Tok Yang Mendunia”,
<https://www.pranataprinting.com/sejarah-singkat-aplikasi-tik-tok-yang-mendunia/> diakses pada tanggal 14 Oktober 2022

Susi Dwi Harijanti, “Bolehkah Menggunakan Sistem Hukum Eropa Kontinental dan anglo Saxon Bersamaan?”,
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/bolehkah-menggunakan-sistem-hukum-eropa-kontinental-dan-anglo-saxon-bersamaan-lt52d0dd1656749> diakses pada tanggal 7 September 2022.

Sulaiman, “Hukum Responsif: Hukum Sebagai Institusi Sosial Melayani Kebutuhan Sosial Dalam Masa Transisi”, Jurnal,

<https://repository.unimal.ac.id/1744/1/Hukum%20Responsif%20Sulaiman.pdf> diakses pada tanggal 13 Oktober 2022

Tony Thorne, “A Drill Dictionary”, <https://language-and-innovation.com/2018/04/19/a-drill-dictionary/> diakses pada tanggal 7/21/2022

Tim Penyusun KBBI, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kamus Versi Online/Daring (dalam Jaringan), <https://kbbi.web.id/pasti> diakses pada tanggal 5 Oktober 2022.

Tik Tok, “Our Mission”, <https://www.Tik Tok.com/about?lang=en> diakses pada tanggal 14 Oktober 2022.

Tik Tok, “Tentang Tik Tok”, <https://newsroom.Tik Tok.com/in-id/ayobersatu-untuk-indonesia-yang-lebih-baik> diakses pada tanggal 14 oktober 2022

Tik Tok, “Terms of Service”, <https://www.Tik Tok.com/legal/terms-of-service-row?lang=en> diakses pada tanggal 14 Oktober 2022

United State Copy Right Office, *Copyright in Derivative Works and Compilations*, <https://www.copyright.gov/circs/circ14.pdf> diakses pada tanggal 6 Januari 2023.

Warta Ekonomi, “Asal Mula Tik Tok, Digandrungi Millennial tapi Penuh Kontroversi”, <https://republika.co.id/berita/qd3cqc3017000/asal-mula-Tik Tok-diganderungi-milenial-tapi-penuh-kontroversial#:~:text=Pendirinya%20adalah%20Zhang%20Yiming%2C%20pria%20asal%20China%20yang%20juga%20mendirikan%20ByteDance.&text=Yiming%20yang%20merupakan%20lulusan%20software,inila>

[h%20Yiming%20mengembangkan%20aplikasi%20Tik Tok](#). Diakses pada tanggal 14 Oktober 2022

Yoni Ardianto, Memahami Metode Penelitian Kualitatif, <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html> diakses pada tanggal 26 Oktober 2022.

f. Wawancara :

Budi Kristanda, *Music Composer for RCTI*, Wawancara, Kantin MNC Studio Kebon Jeruk, 3 November 2022.

Sahat Marulitua Sidabukke, Advokat, Wawancara, Kantor Hukum Sidabukke & Partners, 9 November 2022.

