

ABSTRAK

Tomi Guntara (00000024751)

APRESIASI MAHASISWA VOKAL POP DAN JAZZ TERHADAP MUSIK SOUL DI PROGRAM STUDI MUSIK PEMINATAN PERTUNJUKAN JAZZ DAN POP DI UNIVERSITAS X

(xi+46 halaman: 1 gambar; 1 tabel; 12 lampiran)

Musik soul merupakan sebuah *genre* dari musik *contemporer* yang menarik untuk diteliti dan banyak hal-hal baru yang menarik dan dapat diambil dari sudut pandang mahasiswa musik, Namun apakah pandangan mahasiswa terhadap mengapresiasi musik soul sama dengan masyarakat pada umumnya, Apresiasi mahasiswa vokal pop dan jazz terhadap musik soul di program studi musik peminatan pertunjukan jazz dan pop di Universitas X. Tujuan penulisan skripsi ini adalah : untuk mengetahui dan menganalisis apresiasi mahasiswa terkait pemahaman, penilaian dan penghargaan terhadap musik soul. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif dimana analisis data dilakukan secara induktif, dimana fakta dan contoh konkrit diuraikan terlebih dahulu. Lokasi penelitian mahasiswa vokal pop dan jazz di Universitas X Pengumpulan data menggunakan literatur, wawancara tidak langsung yaitu menggunakan *google form*. Teknik analisis data terdiri atas sajian data, reduksi data, penyajian data (*coding*) dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Hasil penelitian dan pembahasan penelitian ini yaitu: (1) apresiasi terkait pemahaman belum tercapai karena mahasiswa belum dapat menjelaskan secara rinci dengan bahasa sendiri mengenai musik *soul*(2) apresiasi terkait penilaian dapat dikatakan baik karena dapat membandingkan dengan musik *genre* berbeda karena telah mengetahui sejarah musik (3) apresiasi terkait penghargaan belum tercapai karena mahasiswa mendengarkan musik karena terpaksa yaitu tugas perkuliahan.

Kata kunci: Apresiasi, Musik *Soul*, *catchy*, *Rhythm & Blues*, Universitas X

Referensi: 14 (1994-2022)