

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
1.1. Latar Belakang .....	2
1.2. Identifikasi Masalah .....	5
1.3. Batasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Perancangan .....	5
1.5. Manfaat Perancangan .....	6
1.5.1. Terhadap Masyarakat .....	6
1.5.2. Terhadap Mahasiswa Desain Komunikasi Visual .....	6
1.5.3. Terhadap Penulis .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1. Tinjauan Teori .....	7
2.1.1. Perias Jenazah.....	7
2.2. Tinjauan Teori Pendukung Sinematografi .....	9
2.2.1. Jenis Film Dokumenter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Gaya Penyutradaraan Film Dokumenter .....	9
2.2.3. Point Of View.....	12
2.3. Sutradara Dalam Film Dokumenter .....	13
2.3.1. Pra Produksi .....	13
2.3.2. Produksi.....	13
2.3.3. Pasca Produksi.....	14
2.4. Teknik Pengumpulan Data Film Dokumenter .....	14
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>15</b>
3.1. Waktu Dan Tempat Perancangan.....	15
3.2. Analisis Data .....	17

3.3. Strategi Kreatif .....	19
3.4. Referensi Visual .....	22
<b>BAB IV PROSES PERANCANGAN.....</b>	<b>25</b>
4.1. Produksi.....	25
4.1.1. Jadwal Pengerjaan .....	25
4.1.2. Narasumber .....	26
4.2. Kerabat Kerja Produksi .....	34
4.3. Paska Produksi .....	34
4.3.1. Editing .....	34
4.4. Karya .....	37
4.4.1. Jenis Dokumenter .....	38
4.5. Poster Pameran Tugas Akhir.....	38
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>39</b>
5.1. Kesimpulan.....	39
5.2. Saran.....	40
5.2.1. Saran Bagi Sinematografi UPH.....	40
5.2.2. Saran Bagi Pembaca.....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN</b>	