

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>25</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>27</b>

<b>BAB II: TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>29</b>
<b>2.1 Tinjauan Teori.....</b>	<b>29</b>
2.1.1 Teori Perlindungan Hukum.....	29
2.1.2 Teori Sistem Hukum .....	33
2.1.3 Teori Hukum Responsif .....	38
<b>2.2 Tinjauan Konseptual .....</b>	<b>43</b>
2.2.1 Tinjauan Umum Terkait HKI.....	43
2.2.2 Tinjauan Umum Terkait Hak Cipta.....	49
2.2.3 Tinjauan terkait Film.....	54
2.2.4 Tinjauan Umum Terkait Aplikasi Telegram .....	59
<b>BAB III: METODE PENELITIAN.....</b>	<b>61</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian .....</b>	<b>61</b>
<b>3.2 Jenis Data.....</b>	<b>64</b>
<b>3.3 Cara Perolehan Data .....</b>	<b>66</b>
<b>3.4 Jenis Pendekatan.....</b>	<b>68</b>
<b>3.5 Analisa Data.....</b>	<b>70</b>
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....</b>	<b>72</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>72</b>
4.1.1 Kronologi Kasus .....	72

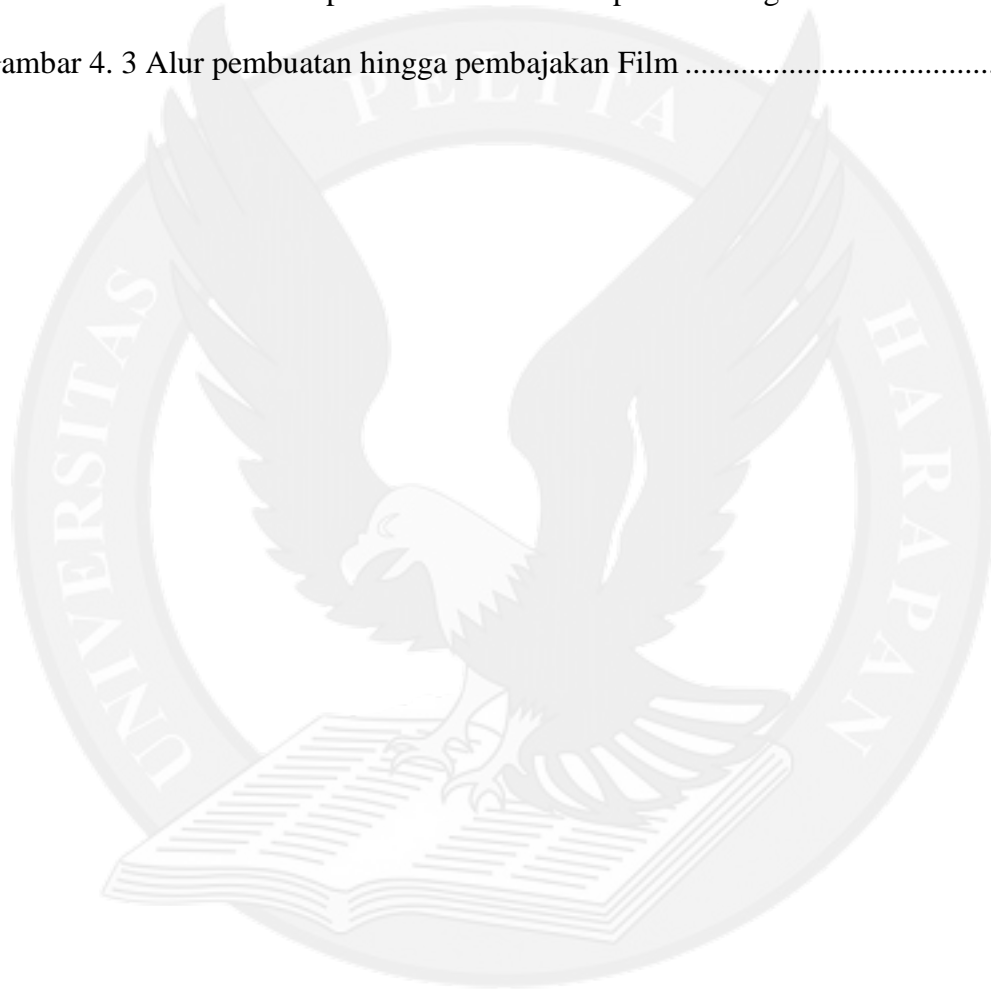
4.1.2 Hasil Wawancara .....	75
<b>4.2 Analisis Pengaturan Perlindungan Hukum Hak Cipta Film di Indonesia</b>	<b>88</b>
4.2.1. Pengaturan Hak Cipta Film menurut UU Hak Cipta .....	88
4.2.2 Pengaturan Perlindungan Hak Cipta Film menurut UU ITE .....	95
4.2.3 Pengaturan Perlindungan Hak Cipta Film menurut UU Perfilman.....	97
4.2.4 Pengaturan Perlindungan Hak Cipta Film menurut Peraturan Bersama ....	99
MenKumham dan MenKominfo .....	99
4.2.5 Pengaturan Perlindungan Hak Cipta Film menurut Peraturan Hukum ...	113
Internasional.....	113
<b>4.3. Analisis Implementasi Perlindungan Hukum Hak Cipta film terhadap</b>	<b>119</b>
<b>Pembajakan di Aplikasi Telegram</b> .....	<b>119</b>
4.3.1 Fenomena Penayangan Film secara Online dan Berbayar .....	119
4.3.2 Pelanggaran Hak Cipta terhadap film .....	126
4.3.3 Upaya Perlindungan Hukum Hak Cipta Film secara Preventif dan Represif	
.....	136
4.3.4 Efektivitas Perlindungan Hukum terhadap Pembajakan Film di Indonesia	
.....	143
4.3.5 Pendapat Pakar/Ahli.....	153
<b>BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>157</b>
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	<b>157</b>

<b>5.2 Saran .....</b>	<b>158</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>i</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pembajakan pada Public Channel aplikasi Telegram .....	74
Gambar 4. 2 Paid Promote pada Public Channel aplikasi Telegram .....	75
Gambar 4. 3 Alur pembuatan hingga pembajakan Film .....	124



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pengaturan Perlindungan Hukum Hak Cipta Film di Indonesia.....	113
---	-----

