

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdulkadir Muhammad, *Hukum dan Penelitian Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2004)
- C.S.T Kansil, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989)
- Deris Setiawan, *Sistem Keamanan Komputer*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2005)
- E. Utrecht, *Pengantar Hukum Administrasi Negara Indonesia*, (Jakarta: Balai Buku Ichtiar, 1966)
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional. Undang-Undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungannya terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitannya*, (Bandung: Alumni, 1999)
- Fred Wibowo, *Tenik Program Televisi*, (Yogyakarta: Pinus Book Publisher, 2006)
- Gunawan Nachrawi & I Gusti Agung Ngurah Agung, *Teori Hukum*, (Bandung: Cendekia Press, 2020)
- Hawin, M., dan Riswandi, B. A, “Isu-isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia”, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2020)
- Jimly Asshiddiqie, *Pokok-Pokok Hukum Tata Negara Indonesia Pasca Reformasi*, (Jakarta: Buana Ilmu, 2007)
- Lawrence M. Friedman & Grant M. Hayden, *American Law: An Introduction*, (New York: Oxford University Press, 2017)
- Lawrence M. Friedman, *Sistem Hukum Perspektif Ilmu Sosial*, (Bandung: NusaMedia, 2011)
- Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008)
- M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2014)
- Maria Ulfah, *Perbandingan Sistem Hukum*, cetakan pertama, (Banjarmasin: Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari Banjarmasin, 2022)
- Much. Nurachmad, *Segala Tentang HAKI Indonesia*, (Yogyakarta: Buku Biru, 2012)
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, (Mataram: Mataram University Press, 2020)
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2006)
- Muhammad Djumhana & R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia)*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1997)
- Ni'matu Hudal, *Hukum Tata Negara Indonesia*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005)
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2013)
- Philippe Nonet & Philip Selznick, *Hukum Responsif*, (Bandung: Nusa Media, 2015)
- Phillippe Nonet & Philip Selznick, *Law and Society in Transtition: Toward Responsive Law*, (New York: Octagon Books, 1978)
- Ridwan HR, *Hukum Administrasi Negara*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014)

- Saefullah Wiradipradja, *Penuntun Praktis Metode Penelitian dan Penulisan Karya Ilmiah Hukum*, (Bandung : Keni Media, 2015)
- Salim HS dan Erlies, *Penerapan Teori Hukum Pada Penelitian Tesis dan Disertasi*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013)
- Sarja, *Negara Hukum*, (Makassar: Thafa Media, 2016)
- Satjipto Rahardjo, *Hukum Progresif (Penjelasan Suatu Gagasan)*, (Yogyakarta: Genta Publishing, 2010)
- Satjipto Rahardjo, *Hukum Responsif Pilihan di Masa Transisi*, (Jakarta: Perkumpulan Untuk Pembaharuan Hukum Berbasis Masyarakat dan Ekologis (HuMa), 1978)
- Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2006)
- Soerjono Soekanto & Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013)
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, (Jakarta: UI Press, 1984)
- Sri Redjeki Hartono, *Aspek Hukum Perdata Perlindungan Hak Milik Intelektual*, (Semarang: Universitas Diponegoro, 1993)
- Yulia, *Modul Hak atas Kekayaan Intelektual*, (Lhokseumawe: Unimal Press, 2015)
- Zainuddin Ali, *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2010)

#### **Journal International/Jurnal Nasional**

- Ahmadi, “Kontroversi Penerapan Hukum: Telaah Sintesa Hukum Represif, Hukum Otonom dan Hukum Responsif”, *Jurnal Al-‘Adl*, Vol. 9, No. 1 2016. DOI : <http://dx.doi.org/10.31332/aladl.v9i1.661>
- Alfitri, “Ideologi Welfare State dalam Dasar Negara Indonesia: Analisis Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Sistem Jaminan Sosial Nasional”, *Jurnal Konstitusi*, Vol. 9, No. 3 September 2012. DOI: <https://doi.org/10.31078/jk932>
- Artika Surniandari, “UU ITE Dalam Melindungi Hak Cipta sebagai Hak Atas kekayaan Intelektual (HKI) dari Cybercrime”, Vol. 16, No. 1 2016. DOI: <https://doi.org/10.31294/jc.v16i1.1276>
- Azmi Fendri, “Perbaikan Sistem Hukum dalam Pembangunan Hukum di Indonesia”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 2, No. 2. DOI: <http://dx.doi.org/10.30652/jih.v1i02.1157>
- Choirun Nisa, “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta atas Pembajakan Karya Perfilman Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *Lex Privatum*, Vol. 6, No. 4 Juni 2018
- Fajar Nurhardianto, “Sistem Hukum dan Posisi Hukum Indonesia”, *Jurnal TAPIS*, Vol. 11, No. 1 Januari-Juni 2015. DOI: <https://doi.org/10.24042/tps.v11i1.840>
- Greyti Eunike Sugianto, *et.al*, “Persepsi Mahasiswa pada Film “Senjakala di Manado” (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat)”, *e-journal Acta Diurna*, Vol. 6, No. 1, 2017
- Gio Arjuna Putra, “Problematika Pembentukan RUU Permusikan”, <https://ojs.unud.ac.id/index.php/Kerthanegara/article/download/57339/33601/>, diakses 10 Januari 2023

- Gusti Agung Putri Krisya Dewi dan I Wayan Novy Purwanto, “Pelaksanaan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Pembajakan Sinematografi (Film/Video)”, *Jurnal Kertha Semaya*, Vol. 5, No. 1 Oktober 2018.
- Hamda Zoelva, “Globalisasi Dan Politik Hukum HaKI”, *Law Review*, Vol. 10, No. 3 Maret 2011.
- Hanafi Amrani, “Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan dan Relevansinya Terhadap Perlindungan dan Penegakan Hak Cipta”, *Jurnal Hukum*, Vol. 1, No. 2 2018. DOI: <https://doi.org/10.22437/ujh.1.2.347-362>
- Haryono dan Agus Sutono, “Pengakuan dan Perlindungan Hak Cipta Tinjauan Secara Filosofis dan Teoritis”, *Jurnal Ilmiah CIVIS*, Vol. 6, No. 2 Juli 2017. DOI: <https://doi.org/10.26877/civis.v6i2.1904>
- Hendra Tanu Atmadja, “Urgensi Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Era Perdagangan Bebas”, *Lex Jurnalica*, Vol. 12, No. 3 Desember 2015
- Henry Arianto, “Hukum Responsif dan Penegakan Hukum di Indonesia”, *Lex Jurnalica*, Vol. 7, No. 2 April 2010
- Kathleen C. Pontoh, “Jaminanan Perlindungan Hukum Terhadap Kreditur Pemegang Gadai Saham Pada Bank Umum Nasional di Indonesia”, *Lex Crimen*, Vol. 5, No. 4 April-Juni 2016
- Marilang, “Ideologi Welfare State Konstitusi: Hak Menguasai Negara Atas Barang Tambang”, *Jurnal Konstitusi*, Vol. 9, No. 2 Juni 2012. DOI: <https://doi.org/10.31078/jk922>
- Marojohan S. Panjaitan, “Pengembangan Sistem Ekonomi Kerakyatan dalam Perspektif Negara, Hukum Kesejahteraan Berdasarkan UUD 1945”, *Jurnal Wawasan Hukum*, Vol. 26, No. 01 2012. DOI: <http://dx.doi.org/10.25072/jwy.v26i1.27>
- Nuzulia Kumalasari, “Pentingnya Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Era Globalisasi”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum QISTI*, Vol. 3, No. 3 2009. DOI: <http://dx.doi.org/10.31942/jqi.v3i3.578>
- Siti Munawaroh, “Peran TRIPs (*Trade Aspects of Intellectual Property Rights*) terhadap Hak atas Kekayaan Intelektual di Bidang Teknologi dan Informasi di Indonesia”, *Jurnal Teknologi Dinamik*, Vol. 11, No. 1 Januari 2006
- Soenyono, “Fungsi Melayani Kepentingan Sosial Dalam Reformasi Hukum Menuju Hukum Responsif”, *Adil: Jurnal Hukum*, Vol. 2, No. 3 Desember 2011. DOI: <https://doi.org/10.33476/ajl.v2i3.843>
- Sudjana, “Efektivitas Penanggulangan Pembajakan Karya Cipta dalam Perspektif Sistem Hukum”, *Res Nullius Law Journal*, Vol. 4, No. 1 Januari 2022. DOI: <https://doi.org/10.34010/rnlj.v4i1.5939>
- Sufiarina, “Hak Prioritas dan Hak Eksklusif Dalam Perlindungan HKI”, *Jurnal Hukum*, Vol. 3, No. 2 2012. DOI: <https://doi.org/10.33476/ajl.v3i2.57>
- Sulasno, “Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dalam Perspektif Hukum Perjanjian di Indonesia”, *Jurnal Hukum*, Vol. 3 No. 2. DOI: <https://doi.org/10.33476/ajl.v3i2.61>

- Sulistjono, “Kepastian Hukum Terhadap Perlindungan Karya Cipta Tari Jaipongan di Wilayah Jawa Barat”, *Sasi Jurnal*, Volume 26, Nomor 4, Oktober-Desember 2020, hal. 447-448
- Theopita Indica Tampubolon, “WIPO Copyright Treaty”, *Indonesian Journal of International Law*, Vol. 6, No. 1 2018
- Titik Triwulan Tutik, “Hakikat Keilmuan Ilmu Hukum Ditinjau dari Sudut Filsafat Ilmu dan Teori Ilmu Hukum”, *Mimbar Hukum*, Vol. 24, No. 3, Oktober 2012. DOI: <https://doi.org/10.22146/jmh.16114>
- V. Hadiyono, “Indonesia dalam Menjawab Konsep Negara *Welfare State* dan Tantangannya”, *Jurnal Hukum Politik dan Kekuasaan*, Vol. 1, No. 1 Agustus 2020

### **Hasil Penelitian**

- A.Hamid S. Attamimi, “Teori Perundang-Undangan Indonesia”, (Makalah pada Pidato Upacara pengukuhan Guru Besar tetap di Fakultas Hukum UI, Jakarta, 1992)
- Abdi Mirzaqon, “Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing”, Skripsi, Surabaya: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya, 2018
- Nina Siti Salmaniah Siregar, “Metode dan Teknik Wawancara”. Karya Ilmiah, Medan: Universitas Medan Area, 2002
- R. Gratikana Ningrat, “Pelanggaran Hak Cipta dalam Penyelenggaraan Konser Virtual Komersial pada Masa Pandemi Covid-19”. Skripsi, Tangerang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2022
- Ramiza Amar Putri, “Perlindungan Hak Cipta mengenai Film yang Disiarkan di Instastory”, Skripsi, Tangerang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2019
- Samuel Octavianus Hamonangan, “Perlindungan Hak Cipta Sinematografi dalam Situs Streaming Film”. Tesis, Tangerang: Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2020
- Setiono, “Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia”. Disertasi, Surakarta: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, 2003
- Setiono, “Rule of Law”. Disertasi, Surakarta: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, 2004

### **Peraturan Perundang-Undangan**

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia 5599)

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 45, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia 5060)
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia 5952)
- Peraturan Bersama MenKumham dan MenKominfo Nomor 14 Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait dalam Sistem Elektronik
- Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 1376)
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 34 Tahun 2019 tentang Tata Edar, Pertunjukan, Ekspor, dan Impor film (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 1101)

#### **Website**

- Aditya Haryawan dan Putri Yan Dwi Akasih, “Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia”. *Business Law Review*. <https://law.uui.ac.id/wp-content/uploads/2016/12/blc-fhuiu-v-01-04-aditya-haryawan-putri-yan-dwi-akasih-perjanjian-lisensi-hak-cipta-di-indonesia.pdf>, diakses pada 12 Maret 2022
- Ady Prawira Riandi, “Ramai Pembajakan, WeTV Imbau Pemerintah Kembali Blokir aplikasi Telegram”. <https://www.kompas.com/hype/read/2022/01/31/115234566/ramai-pembajakan-wetv-imbau-pemerintah-kembali-blokir-aplikasi-telegram>, diakses 13 November 2022
- Audrey Adeline Novia, *et.al*, “Pelanggaran Hak Cipta Melalui Situs Streaming Ilegal”. [https://eprints.uai.ac.id/1781/1/ILS0006-22\\_Isi-Artikel.pdf](https://eprints.uai.ac.id/1781/1/ILS0006-22_Isi-Artikel.pdf), diakses 8 November 2022
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah, “Pengertian Pembangunan Menurut Prof. Dr. Hj. Syamsiah Badruddin, M.Si”. [https://bappeda.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/pengertian-pembangunan-menurut-prof-dr-hj-syamsiah-badruddin-m-si-48#:~:text=Menurut%20Deddy%20T.%20Tikson%20\(2005, strategi%20menuju%20arah%20yang%20diinginkan](https://bappeda.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/pengertian-pembangunan-menurut-prof-dr-hj-syamsiah-badruddin-m-si-48#:~:text=Menurut%20Deddy%20T.%20Tikson%20(2005, strategi%20menuju%20arah%20yang%20diinginkan), diakses 19 September 2022
- Bayu Anggoro, “Pembajakan Hak Cipta di Indonesia Masih Tinggi”. <https://mediaindonesia.com/nusantara/258462/pembajakan-hak-cipta-di-indonesia-masih-tinggi>, diakses 19 Juli 2022

- Center For Digital Society, “Pembajakan Digital”. <https://cfds.fisipol.ugm.ac.id/wp-content/uploads/sites/1423/2021/01/02-CfDS-Case-Study-Pembajakan-Digital.pdf>, diakses 2 Oktober 2020
- Cultura Studios, “Mengapa Platform OTT Meraih Popularitasnya?”. <https://www.cultura.id/mengapa-platform-ott-meraih-popularitasnya>, diakses 7 November 2022
- Dewan Perwakilan Rakyat RI, “Perfilman”. <https://www.dpr.go.id/jdih/index/id/623#:~:text=%2D%20Dalam%20Undang%20Undang%20ini%20diatur,tanggal%20diundangkan%2030%20Maret%201992>, diakses 14 Oktober 2022
- Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Ngawi, “Maraknya Pembajakan Film di Era Covid-19”. <https://kominfo.ngawikab.go.id/maraknya-pembajakan-Film-di-era-covid-19/>, diakses pada 12 Maret 2022
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Modul Kekayaan Intelektual: Hak Cipta”. <https://www.dgip.go.id/unduh/download/modul-kekayaan-intelektual-tingkat-dasar-bidang-hak-cipta-edisi-2020-4-2021>, diakses 2 November 2022
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Sejarah DJKI”. <https://dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>, diakses 29 September 2022
- Drajat Tri Kartono dan Hanif Nurcholis, “Konsep dan Teori Pembangunan”. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/IPEM4542-M1.pdf>, diakses 19 September 2022
- Dwi Murdaningsih, “Peluang Industri film Terbuka Lebar di Era Platform Digital”. <https://www.republika.co.id/berita/qzu8yv368/peluang-industri-film-terbuka-lebar-di-era-platform-digital>, 7 November 2022
- Edwin Djoyo, “Hukum Bisnis”. <https://binus.ac.id/entrepreneur/2019/10/25/hukum-bisnis/#:~:text=Adapun%20fungsi%20dari%20hukum%20bisnis,%2C%20wajar%2C%20sehat%20dan%20dinamis>, diakses 20 September 2022
- Fiqih Rahmawati, “Layanan Putus Dibajak, MD Entertainment Kantongi Pelaku, Lalu Laporkan Polisi”. <https://www.kompas.tv/article/264172/layangan-putus-dibajak-md-entertainment-kantongi-pelaku-lalu-lapor-polisi>, diakses 20 Juli 2022
- Francisca Christy Rosana, “Akun Pembagi Film Gratis di aplikasi Telegram Terancam Diblokir”. <https://bisnis.tempo.co/read/1419299/akun-pembagi-Film-gratis-di-aplikasi-Telegram-terancam-diblokir/full&view=ok>, diakses 12 Maret 2022
- Giovani Dio Prasasti, “Studi: Konsumsi Konten OTT Indonesia Tertinggi di Asia Tenggara”. <https://www.liputan6.com/teknoread/4918271/studi-konsumsi-konten-ott-Indonesia-tertinggi-di-asia-tenggara>, diakses 7 November 2022
- Heru Sutadi, “Sejarah Perkembangan Film Indonesia”. <https://perfilman.perpusnas.go.id/artikel/detail/127>, diakses 25 Oktober 2022
- Hukumonline, “Perlindungan Hukum: Pengertian, Teori, Contoh dan Cara Memperolehnya”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hukum-contoh--dan-cara-memperolehnya-1t61a8a59ce8062?page=2>, diakses pada 12 Maret 2022

- Itsjev, “Lepas PerFilm Indonesia dari Cekikan Parasit Bernama Pembajakan”. <https://www.its.ac.id/news/2022/03/30/lepas-perFilm-indonesia-dari-cekikan-parasit-bernama-pembajakan/>, diakses 29 Oktober 2022
- Jimly Asshiddiqie, “Gagasan Negara Hukum Indonesia”. [https://www.pn-gunungsitoli.go.id/assets/image/files/Konsep\\_Negara\\_Hukum\\_Indonesia.pdf](https://www.pn-gunungsitoli.go.id/assets/image/files/Konsep_Negara_Hukum_Indonesia.pdf), diakses 5 September 2022
- JPNN.Com, “Film Story of Kale Dibajak, Angga Dwimas Sasongko Mau Lapori Polisi”, <https://www.jpnn.com/news/Film-story-of-kale-dibajak-angga-dwimas-sasongkomau-lapor-polisi>, diakses 15 September 2022
- Julia Fitri, “Kesal Filmnya Dibajak, Jefri Nichol Minta Pemerintah Edukasi Masyarakat”, <https://cekricek.id/kesal-Filmnya-dibajak-jefri-nichol-minta-pemerintah-edukasi-masyarakat/>, diakses 15 September 2022
- Junaidi, “Analisis Yuridis Keberadaan Peraturan Bersama Menteri Dalam Sistem Peraturan Perundang-Undangan Indonesia”. <https://media.neliti.com/media/publications/10591-ID-analisis-yuridis-keberadaan-peraturan-bersama-menteri-dalam-sistem-peraturan-per.pdf>, diakses 10 Januari 2023
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, “Hukum”. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hukum>, diakses 12 Maret 2022
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, “Perlindungan”. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/perlindungan>, diakses pada 12 Maret 2022
- Kominfo, “Kominfo Buka Kembali Akses Aplikasi Web aplikasi Telegram”. [https://www.kominfo.go.id/content/detail/10314/kominfo-buka-kembali-akses-aplikasi-web-aplikasi-Telegram/0/berita\\_satker](https://www.kominfo.go.id/content/detail/10314/kominfo-buka-kembali-akses-aplikasi-web-aplikasi-Telegram/0/berita_satker), diakses 13 November 2022
- Kongres Advokat Indonesia, “Mengenal Sistem Hukum di Berbagai Belahan Dunia”. <https://www.kai.or.id/berita/16932/mengenal-sistem-hukum-di-berbagai-belahan-dunia.html#:~:text=Sitem%20common%20law%20berasal%20dari,%2C%20dan%20negara%2Dnegara%20lainnya.&text=Hukum%20adat%20berasal%20dari%20kebiasaan,biasanya%20berdasarkan%20hukum%20tak%20tertulis>, diakses 19 September 2022
- Kumparan, “Sejarah Hari Kekayaan Intelektual Sedunia yang Diperingati Setiap 26 April”, <https://kumparan.com/berita-hari-ini/sejarah-hari-kekayaan-intelektual-sedunia-yang-diperingati-setiap-26-april-1vcs6cNa1Rs/1>, diakses 20 September 2022
- Kumparan, “Sinematografi Film: Pengertian dan Unsurnya”. <https://kumparan.com/kabar-harian/sinematografi-film-pengertian-dan-unsurnya-1wu6rGphz08/3>, diakses 26 Oktober 2022
- Lapor, “Layanan Aspirasi dan Pengaduan Online Rakyat”. <https://www.lapor.go.id/>, diakses 3 November 2022

- Laudia Tysara, “Apa Itu Telegram? Pahami Kelebihan Yang Dimiliki”. <https://hot.liputan6.com/read/4659522/apa-itu-telegram-pahami-kelebihan-yang-dimiliki>, diakses 2 Oktober 2022
- Lembaga Kawasan Sains dan Teknologi (LKST) IPB University, “KI dan HKI”. <https://dik.ipb.ac.id/ki-hki/>, diakses 10 Maret 2022
- M. A. H. Tahapary, “Hukum, Masyarakat dan Pembangunan”. <https://fh.unpatti.ac.id/hukum-masyarakat-dan-pembangunan/>, diakses 19 September 2022
- Muhammad Reza, “Sistem Hukum”. <https://www.metrokaltara.com/8788-2/#:~:text=Secara%20kelembagaan%2C%20sistem%20hukum%20yang%20penyelesaian%20sengketa%20hukum%20diluar%20pengadilan>, diakses 28 September 2022
- Novia Hardita Larasati, “Pengertian film dan Jenis Menurut Para Ahli”. <https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-film-dan-jenisnya-menurut-para-ahli--200626s.html>, diakses 7 November 2022
- Novia Widya Utami, “Pengertian Hukum Bisnis dan Fungsi yang Perlu Diketahui”. <https://ajaib.co.id/pengertian-hukum-bisnis-fungsi-yang-perlu-diketahui/>, diakses 20 September 2022
- Oktiani Endarwati, “Industri Film Diharapkan Mampu Berkontribusi bagi Pertumbuhan Ekonomi Tanah Air”. <https://www.idxchannel.com/economics/industri-Film-diharapkan-mampu-berkontribusi-bagi-pertumbuhan-ekonomi-tanah-air>, diakses 21 September 2022
- Pemerintah Kabupaten Pati, “Sejarah Perkembangan Film Indonesia”. <https://www.patikab.go.id/v2/id/2010/01/24/sejarah-perkembangan-film-indonesia/>, diakses 25 Oktober 2022
- Pusdiklat Kemendag, “World Trade Organization (WTO)”. [http://pusdiklat.kemendag.go.id/v2019/article/world-trade-organization-wto#:~:text=World%20Trade%20Organization%20\(WTO\)%20terbentuk,hambatan%20tarif%20maupun%20non%20tarif](http://pusdiklat.kemendag.go.id/v2019/article/world-trade-organization-wto#:~:text=World%20Trade%20Organization%20(WTO)%20terbentuk,hambatan%20tarif%20maupun%20non%20tarif), diakses 12 Oktober 2022
- Rahwiku Mahanani, “3 Kategori Kepentingan Yang Dilindungi Norma Hukum Menurut Roscoe Pound”. <https://adjar.grid.id/read/543424255/3-kategori-kepentingan-yang-dilindungi-norma-hukum-menurut-roscoe-pound?page=all>, diakses 10 Oktober 2022
- Redaksi, “Keseriusan WetTV Memerangi Kasus Pembajakan Film di Indonesia”. <https://www.sinarharapan.net/keseriusan-wetv-memerangi-kasus-pembajakan-Film-di-indonesia/>, diakses 22 Juli 2022
- Ridwan Aji Pitoko, “3 Perbedaan Paid Promote dan Endorse, Mana Lebih Oke Buat Produk Laku?”. <https://www.idntimes.com/business/economy/ridwan-aji-pitoko-1/3-perbedaan-paid-promote-dan-endorse>, diakses 12 Oktober 2022
- Rofiq Hidayat, “Budaya Hukum Masyarakat dalam Penegakan UU Hak Cipta”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/budaya-hukum-masyarakat-dalam-penegakan-uu-hak-cipta-lt5c39c2a25e023/>, diakses 29 November 2022



- Rulphi Alimudin Pratama S, “Berapa Lama film Tayang di Bioskop? Temukan Jawabannya di Sini!”. <https://berita.99.co/berapa-lama-film-tayang-di-bioskop/>, diakses 8 November 2022
- Saiful Mujani, “67 Persen Anak Muda Indonesia Menonton film Nasional dan Hanya 55 Persen Menonton film Asing”. <https://saifulmujani.com/67-persen-anak-muda-Indonesia-menonton-film-nasional-dan-hanya-55-persen-menonton-film-asing/>, diakses 7 November 2022
- Shandy Gasella, “Mengawal Revisi Undang-Undang Perfilman”. <https://news.detik.com/kolom/d-3637681/mengawal-revisi-undang-undang-Perfilman>, diakses 13 November 2022
- Universitas Airlangga, “Pentingnya Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Dunia Bisnis”. <https://fh.unair.ac.id/en/pentingnya-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual-hki-dalam-dunia-bisnis/>, diakses pada 1 Oktober 2022
- Universitas Islam Indonesia, “Implementasi Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta dalam Bidang Program Komputer”. <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/28226/05.3%20bab%203.pdf?sequence=7&isAllowed=y>, diakses 6 November 2022
- Universitas Islam Negeri, “Metode Penelitian”. <https://repository.uin-suska.ac.id/25989/8/8.%202017181HK-S2BAB%20III.pdf>, diakses 30 Oktober 2022
- Universitas Medan Area, “Paduan Utama untuk Digital Millennium Copyright Act”. <https://hukum.uma.ac.id/2021/12/20/panduan-utama-untuk-digital-millennium-copyright-act/>, diakses 6 November 2022
- Universitas Negeri Semarang, “Hukum Responsif Dalam Kancah Teori Hukum (Kritik terhadap Lemahnya Penegakan hukum di Indonesia)”, <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:XXuvPFMPUywJ:https://layan.hukum.uns.ac.id/data/RENSI%2520file/Data%2520Backup/Done%2520To%2520BackUp/TEORI%2520HUKUM%2520RAHMA%2520UMBU%25202.doc&cd=14&hl=id&ct=clnk&gl=id>, diakses 27 September 2022

## **Wawancara**

- Hasil Wawancara Online dengan Kementerian Hukum dan HAM, Fitriadi Agung Prabowo selaku Kepala sub bagian Kekayaan Intelektual, dilakukan melalui Zoom Meeting pada tanggal 1 November 2022, Pukul 12.00 WIB.
- Hasil Wawancara Online dengan Yuni Priskila Ginting selaku dosen Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, dilakukan melalui Google Meeting pada tanggal 27 Oktober 2022, Pukul 10.00 WIB.
- Hasil Wawancara Online dengan Gunawan Hadi Sucipto selaku Producer of Bioskop Online Visinema Group, dilakukan melalui Zoom Meeting pada tanggal 27 Oktober 2022, Pukul 13.00 WIB.