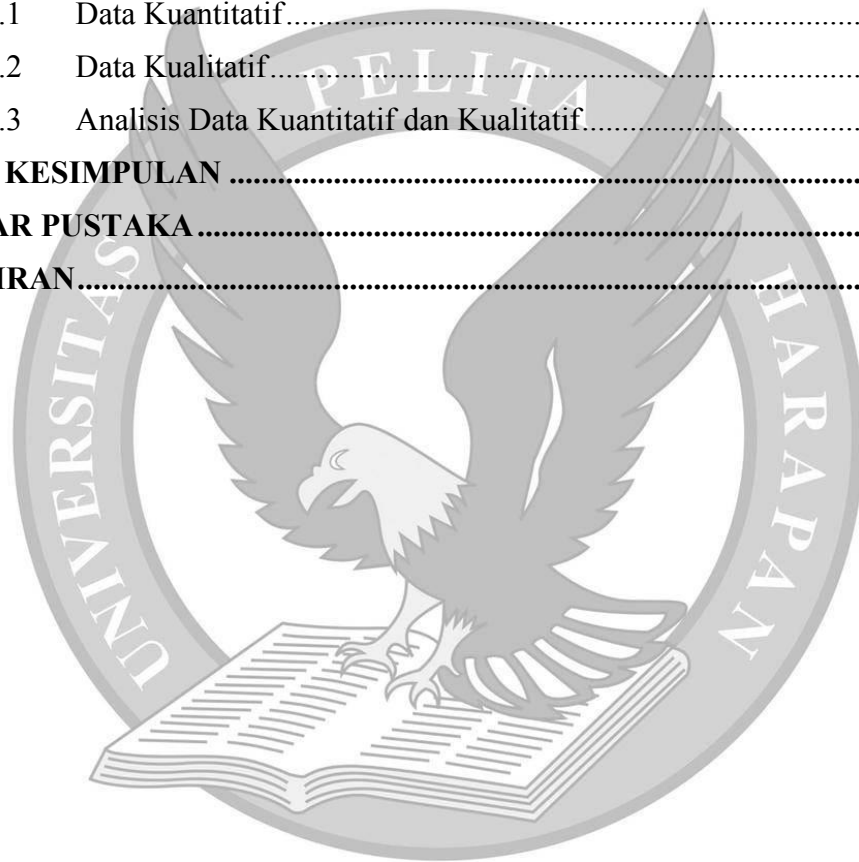


DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | iv |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Asumsi dan Batasan Masalah (Ruang Lingkup)..... | 5 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |
| 2.1 Memori | 7 |
| 2.1.1 Definisi Memori | 7 |
| 2.1.2 Cara Memori Bekerja..... | 7 |
| 2.1.3 Penyebab Lupa..... | 8 |
| 2.2 Penyebab Slip Memori | 9 |
| 2.2.1 Kecemasan | 9 |
| 2.2.2 Kebiasaan Latihan yang Buruk | 10 |
| 2.3 Strategi Memorisasi Gerald Klickstein | 10 |
| 2.4.1 Strategi Persepsi | 11 |
| 2.4.2 Strategi Mendalami | 12 |
| 2.4.3 Strategi Pemeliharaan..... | 14 |
| 2.4.4 Strategi Mengingat Kembali | 15 |
| 2.4.5 Cara Mengatasi Kecemasan | 16 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 18 |
| 3.1 Metode Penelitian..... | 18 |
| 3.2 Prosedur Penelitian..... | 20 |
| 3.3 Instrumen Penelitian..... | 22 |
| 3.4 Pengumpulan Data | 22 |

| | | |
|--|---|------------|
| 3.5 | Analisis Data | 22 |
| 3.6 | Pertimbangan Etis..... | 25 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 26 |
| 4.1 | Pra Penelitian..... | 26 |
| 4.2 | Hasil..... | 29 |
| 4.2.1 | Data Kuantitatif..... | 29 |
| 4.2.2 | Data Kualitatif..... | 30 |
| 4.3 | Pembahasan | 34 |
| 4.3.1 | Data Kuantitatif..... | 34 |
| 4.3.2 | Data Kualitatif..... | 35 |
| 4.3.3 | Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif..... | 41 |
| BAB V KESIMPULAN | | 43 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 44 |
| LAMPIRAN..... | | A-1 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4. 1 Diagram Tahun Angkatan Responden | 26 |
| Gambar 4. 2 Diagram Peminatan Responden | 27 |
| Gambar 4. 3 Diagram Proporsi Responden yang Memiliki Kekhawatiran Terhadap Memorisasi..... | 27 |
| Gambar 4. 4 Diagram Kebesaran Kekhawatiran Responden Terhadap Memorisasi | 27 |
| Gambar 4. 5 Diagram Proporsi Responden yang Mengalami Slip Memori | 28 |
| Gambar 4. 6 Hasil Penilaian Oleh Dosen Piano | 30 |
| Gambar 4. 7 Hasil Penilaian Oleh Guru Piano | 30 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Tabel Waktu Pelaksanaan Eksperimen..... | 21 |
| Tabel 3. 2 Skala Rubrik Penilaian..... | 24 |
| Tabel 3. 3 Tabel Rubrik Penilaian..... | 25 |
| Tabel 4. 1 Total Poin Seluruh Partisipan | 34 |
| Tabel 4. 2 Rangkuman Lembar Catatan Latihan Seluruh Partisipan | 37 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran A TEKNIK LATIHAN YANG DIGUNAKAN PARTISIPAN UNTUK MENGHAFAL REPERTOAR | A-1 |
| Lampiran B PENDAPAT RESPONDEN MENGENAI PENYEBAB SLIP MEMORI | B-1 |
| Lampiran C VIDEO HASIL HAFALAN PARTISIPAN | C-1 |
| Lampiran D FORMULIR PERSETUJUAN PARTISIPAN A | D-1 |
| Lampiran E FORMULIR PERSETUJUAN PARTISIPAN B | E-1 |
| Lampiran F FORMULIR PERSETUJUAN PARTISIPAN C | F-1 |
| Lampiran G FORMULIR PERSETUJUAN PARTISIPAN D | G-1 |
| Lampiran H FORMULIR PERSETUJUAN PARTISIPAN E | H-1 |
| Lampiran I FORMULIR PERSETUJUAN PARTISIPAN F | I-1 |
| Lampiran J LEMBAR CATATAN LATIHAN PARTISIPAN A | J-1 |
| Lampiran K LEMBAR CATATAN LATIHAN PARTISIPAN B | K-1 |
| Lampiran L LEMBAR CATATAN LATIHAN PARTISIPAN C | L-1 |
| Lampiran M LEMBAR CATATAN LATIHAN PARTISIPAN D | M-1 |
| Lampiran N LEMBAR CATATAN LATIHAN PARTISIPAN E | N-1 |
| Lampiran O LEMBAR CATATAN LATIHAN PARTISIPAN F | O-1 |

