

SKRIPSI

**ANALISIS TEKNIK ARTIKULASI VOKAL TERHADAP
PRODUKSI SUARA PADA LAGU “TWINKLE TWINKLE”
MAHASISWA VOKAL KONTEMPORER 2019 UPH**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

Oleh:

**Nama : LAETICIA NAOMY RAQUELIA
NPM : 01061180060**



**PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2022**