

ABSTRAK

Laeticia Naomy Raquelia (01061180060)

ANALISIS TEKNIK ARTIKULASI VOKAL TERHADAP PRODUKSI SUARA PADA LAGU “*TWINKLE TWINKLE*” MAHASISWA VOKAL KONTEMPORER 2019 UPH

(xiii + 72 halaman: 8 gambar; 5 tabel; 2 lampiran)

Bagi seorang penyanyi, artikulasi merupakan salah satu teknik penting dalam vokal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis teknik artikulasi vokal pada lagu anak berjudul “*Twinkle Twinkle*”. Partisipan yang akan terlibat dalam penelitian ini merupakan mahasiswa/i Universitas Pelita Harapan yang sudah menjalani kelas mayor dan PPE vokal selama tiga tahun. Partisipan terdiri dari seluruh mahasiswa/i vokal kontemporer 2019 Universitas Pelita Harapan. Proses penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Setiap partisipan yang terlibat akan menyanyikan lagu “*Twinkle Twinkle*” untuk dianalisis dalam kurun waktu yang sama. Kemudian hasil dari video partisipan akan dikumpulkan dalam satu file sehingga data yang ditemukan dapat menjawab hasil analisis teknik artikulasi vokal terhadap produksi suara pada lagu “*Twinkle Twinkle*” mahasiswa vokal kontemporer 2019 UPH. Melalui video tersebut, dapat diketahui bahwa produksi suara menjadi terdengar kurang jelas dikarenakan posisi mulut yang kurang tepat, *placement* yang kurang stabil atau berpindah-pindah, kurang adanya penekanan pada artikulasi kata-kata. Ketika berfokus pada produksi suara, terkadang membuat penyanyi melupakan pentingnya teknik artikulasi dan posisi artikulator sendiri. Untuk memproduksi suara yang terdengar atau tersampaikan dengan jelas, penyanyi harus memosisikan mulut dengan tepat dalam mengucapkan setiap artikulasi huruf.

Kata kunci: *Artikulasi, Produksi Suara, Lagu “Twinkle Twinkle”*
Referensi: 24 (1973-2021)