

DAFTAR PUSTAKA

- Andirani, E. Y., Joko Winarko. (2021). *Analisis Artikulasi Teknik Vokal Pada Lagu “Dear Dream” Oleh Regita Pramesti Suseno Putri*. doi: <https://doi.org/10.26740/rj.v1n2.p259-268>
- Ardaillon, Luc. (2017). *Synthesis and Expressive Transformation of Singing Voice*. Diunduh pada 27 Januari, 2022. https://www.researchgate.net/publication/323335041_Synthesis_and_expressive_transformation_of_singing_voice
- Bartlett, Irene & Naismith, M. L. (2020). *An Investigation of Contemporary Commercial Music (CCM) Voice Pedagogy: A Class of its Own?*. Diunduh pada 11 November, 2022. nats.org/_Library/JOS_On_Point/JOS-076-3-2020-273_-_Bartlett-Naismith_-_An_Investigatin_of_CCM.pdf
- Czajkowski, Anne-Marie & Greasley, Alinka. (2015). *Mindfulness for singers: The Effects of A Targeted Mindfulness Course on Learning Vocal Technique*. Diunduh pada 11 November, 2022. *British Journal of Music Education*. 32. 1-23. 10.1017/S0265051715000145.
- Destiannisa, Ayugi. (2013). *Implementasi Metode Pendekatan Kognitif Dalam Pembelajaran Paduan Suara*. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 12(2). doi:<https://doi.org/10.15294/harmonia.v12i2.2524>
- Ekaputri, A.A., Suharto, dan Aesijah, S. (2017). *Pengaruh Olah Vokal Bernyanyi Terhadap Kemampuan Olah Vokal Drama*. Diunduh pada 5 Maret, 2022. doi : 10.31219/osf.io/rckn8
- Lele, A. A. U. (2013). *Upaya Meningkatkan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Inovatif Dengan Menggunakan Metode Imitasi dan Drill*. Diunduh pada 3 Maret, 2021, dari Core : <https://core.ac.uk/download/pdf/33516706.pdf>
- Maestre, Esteban & Bonada, Jordi. (2006). *Modeling Musical Articulation Gestures in Singing Voice Performances*. *Audio Engineering Society - 121st Convention Papers 2006*. 1.
- Margono, S. 2003. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mclaughlin, Brian. (2014). *Expression and Articulation*. Diunduh 4 Maret, 2021, dari TUFTS : <https://sites.tufts.edu/eeseniordesignhandbook/2014/expression-and-articulation/>

- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldana. (2014). *Qualitative Data Analysis*. California: SAGE Publications. Diunduh pada 5 Maret, 2022.
<http://www.theculturelab.umd.edu/uploads/1/4/2/2/14225661/miles-huberman-saldana-designing-matrix-and-network-displays.pdf>
- Moleong, Lexy. (2014). *Metode Penelitian, Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nugrahhu, Putra Andino. (2015). *Upaya Peningkatan Produksi Suara Dalam Paduan Suara SMAN -2 Yogyakarta Melalui Metode Simulasi*. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta. Diunduh pada 27 Oktober, 2022.
<https://eprints.uny.ac.id/16876/>
- Okatara, Bebbi. (2011). *6 Jam Jago Teknik Vokal*. Jakarta: Gudang Ilmu
- Pamungkas, A. D. (2015). *Upaya Peningkatan Teknik Vokal Siswa Dalam Pembelajaran Paduan Suara Melalui Metode Drill di SMP Negeri 2 Gombong*. Diunduh pada 3 Desember, 2021, dari Core :
<https://core.ac.uk/download/33528746.pdf>
- Paramayuda, Yudha. (2010). *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta : Buku Biru.
- Prier, K. E. (2013). *Menjadi Dirigen II*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Pusat Musik Liturgi, Team. (1992). *Menjadi Dirigen II*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Santoso, B. (2013). *Peningkatan Keterampilan Bernyanyi Melalui Praktik Vokalisasi SMA Kemala Bhayangkari*. Diunduh pada 3 Maret 2021, dari Universitas Pendidikan Indonesia :
http://repository.upi.edu/32587/9/T_PSN_1402702_Bibliography.pdf
- Schneider, Carole. (1973). *Phonetic Context and Articulation Ability*. Diunduh pada 9 Desember, 2021, dari Core :
<https://core.ac.uk/download/pdf/217165689.pdf>
- Simanungkalit, Nortir. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Story, Brad. (2015). *Mechanisms of Voice Production*. Diunduh pada 11 November, 2022. doi : 10.1002/9781118584156.ch3.
- Widyasari, R. T. (2016). *Upaya Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Menggunakan Model Teams Games Tournaments (TGT) Pada Paduan Suara SMP Negeri 1 Pangkah Kabupaten Tegal*, Diunduh pada 3 Maret, 2021, dari Core : <https://core.ac.uk/download/pdf/33516706.pdf>

Wolfe, J., Garnier, M., & Smith, J. (2009). *Vocal Tract Resonances in Speech, Singing, and Playing Musical Instruments*. Diunduh pada 14 November, 2022, dari HFSP journal, 3(1), 6–23. <https://doi.org/10.2976/1.2998482>

