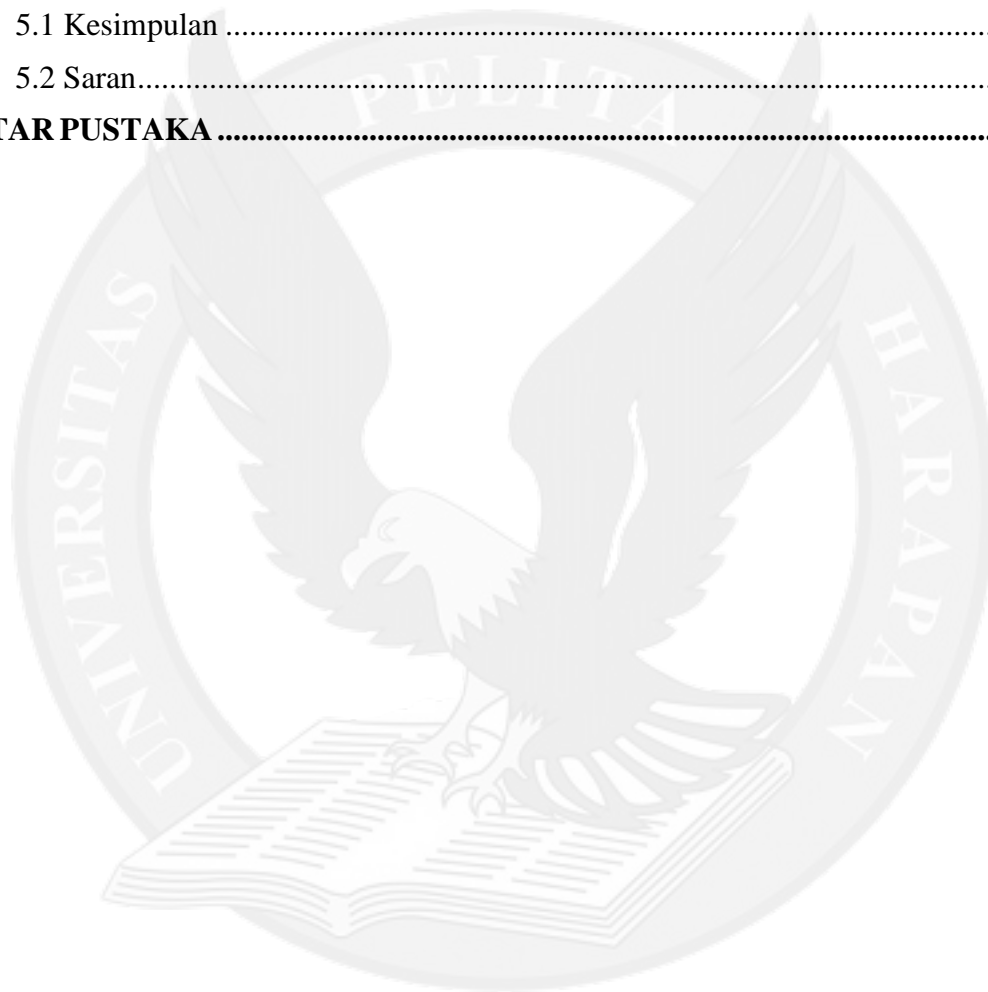


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSYARATAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
a. Secara Teoritis.....	4
b. Secara Praktis.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Sejarah Kompresor LA-2A	6
2.2 Kompresor.....	7
2.3 Optikal/Opto.....	8
2.4 V.U. Metering dan dBFS.....	8
2.5 Distorsi Harmonik	9
2.5.1 Harmonik Ganjil	9
2.5.2 Harmonik Genap	9
2.6 Penganalisa Spektrum	10
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	11
3.1 Konsep Eksperimen.....	12
3.2 Prosedur Eksperimen.....	14
3.3 Analisis Data	20
3.4 Kesimpulan	20
BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Penarikan Sampel Data Penelitian.....	21

4.2	Pemaparan Sampel Data Penelitian.....	23
4.3	Analisis Data	63
4.3.1	Kategori Pertama (K1)	66
4.3.2	Kategori Kedua (K2).....	70
4.3.3	Kategori Ketiga (K3).....	73
4.3.4	Kategori Keempat (K4).....	77
4.3.5	Kategori Kelima (K5)	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Diagram Alir Penelitian.....	11
Gambar 3. 2 Daftar Perangkat Lunak Emulasi LA-2A.....	12
Gambar 3. 3 Format Perekaman.....	14
Gambar 3. 4 Proses Pembuatan Kanal Audio	15
Gambar 3. 5 Kanal Oscillator.....	15
Gambar 3. 6 Kanal Kompresor	16
Gambar 3. 7 Antarmuka Oscillator	16
Gambar 3. 8 Pengaturan Peak Reduction.....	17
Gambar 3. 9 Tombol Record Logic Pro X	17
Gambar 3. 10 Proses Penyimpanan Data	18
Gambar 3. 11 Konfigurasi Spectrum Analyzer	19
Gambar 3. 12 Spectrum Analyzer	19
Gambar 4. 1 Sampel Dari Perangkat Lunak Logic Pro X.....	21
Gambar 4. 2 ADHD Audio Tools Levelling Tool	23
Gambar 4. 3 Data Hasil Penelitian ADHD di 100Hz.....	24
Gambar 4. 4 Data Hasil Penelitian ADHD di 1000Hz.....	25
Gambar 4. 5 Data Hasil Penelitian ADHD di 10.000Hz.....	26
Gambar 4. 6 Analog Obsession LALA Leveling Amplifier	27
Gambar 4. 7 Data Hasil Penelitian Analog Obsession LALA di 100Hz.....	28
Gambar 4. 8 Data Hasil Penelitian Analog Obsession LALA di 1000Hz.....	29
Gambar 4. 9 Data Hasil Penelitian Analog Obsession LALA di 10.000Hz.....	30
Gambar 4. 10 Sonix Anomaly S.LA.X	31
Gambar 4. 11 Data Hasil Penelitian Sonix Anomaly S.LA.X di 100Hz.....	32
Gambar 4. 12 Data Hasil Penelitian Sonix Anomaly S.LA.X di 1000Hz.....	33
Gambar 4. 13 Data Hasil Penelitian Sonix Anomaly S.LA.X di 10.000Hz.....	34
Gambar 4. 14 Waves CLA-2A	35
Gambar 4. 15 Data Hasil Penelitian Waves CLA-2A di 100Hz	36
Gambar 4. 16 Data Hasil Penelitian Waves CLA-2A di 1000Hz	37
Gambar 4. 17 Data Hasil Penelitian Waves CLA-2A di 10.000Hz	38
Gambar 4. 18 Universal Audio Teletronix LA-2A	39
Gambar 4. 19 Data Hasil Penelitian UAD di 100Hz.....	40
Gambar 4. 20 Data Hasil Penelitian UAD di 1000Hz.....	41
Gambar 4. 21 Data Hasil Penelitian UAD di 10.000Hz.....	42
Gambar 4. 22 Native Instruments VC-2A.....	43
Gambar 4. 23 Data Hasil Penelitian Native Instruments VC-2A di 100Hz.....	44
Gambar 4. 24 Data Hasil Penelitian Native Instruments VC-2A di 1000Hz	45
Gambar 4. 25 Data Hasil Penelitian Native Instruments VC-2A di 10.000Hz	46
Gambar 4. 26 Slate Digital FG-2A.....	47
Gambar 4. 27 Data Hasil Penelitian Slate Digital FG-2A di 100Hz	48
Gambar 4. 28 Data Hasil Penelitian Slate Digital FG-2A di 1000Hz	49
Gambar 4. 29 Data Hasil Penelitian Slate Digital FG-2A di 10.000Hz	50
Gambar 4. 30 Modern Lost Angles	51
Gambar 4. 31 Data Hasil Penelitian Modern Lost Angles di 100Hz	52
Gambar 4. 32 Data Hasil Penelitian Modern Lost Angles di 1000Hz	53

Gambar 4. 33 Data Hasil Penelitian Modern Lost Angles di 10.000Hz	54
Gambar 4. 34 Black Rooster Audio VLA-2A.....	55
Gambar 4. 35 Data Hasil Penelitian VLA-2A di 100Hz.....	56
Gambar 4. 36 Data Hasil Penelitian VLA-2A di 1000Hz.....	57
Gambar 4. 37 Data Hasil Penelitian VLA-2A di 10.000Hz.....	58
Gambar 4. 38 T-RackS White 2A	59
Gambar 4. 39 Data Hasil Penelitian T-RackS White 2A di 100Hz	60
Gambar 4. 40 Data Hasil Penelitian T-RackS White 2A di 1000Hz	61
Gambar 4. 41 Data Hasil Penelitian T-RackS White 2A di 10.000Hz	62
Gambar 4. 42 Lima Kategori Kompresor.....	65
Gambar 4. 43 Gambar Perbandingan Harga Kompresor Kategori Pertama	66
Gambar 4. 44 Perbandingan Kompresor K1 100Hz Gain Reduction -3	66
Gambar 4. 45 Perbandingan Kompresor K1 100Hz Gain Reduction -6.....	67
Gambar 4. 46 Perbandingan Kompresor K1 100Hz Gain Reduction -12	67
Gambar 4. 47 Perbandingan Kompresor K1 1000Hz Gain Reduction -3	68
Gambar 4. 48 Perbandingan Kompresor K1 1000Hz Gain Reduction -6.....	69
Gambar 4. 49 Perbandingan Kompresor K1 1000Hz Gain Reduction -12.....	69
Gambar 4. 50 Perbandingan Harga Kompresor Kategori Kedua.....	70
Gambar 4. 51 Perbandingan Kompresor K2 100Hz Gain Reduction -3	70
Gambar 4. 52 Perbandingan Kompresor K2 100Hz Gain Reduction -6.....	71
Gambar 4. 53 Perbandingan Kompresor K2 100Hz Gain Reduction -12	71
Gambar 4. 54 Perbandingan Kompresor K2 1000Hz Gain Reduction -3	72
Gambar 4. 55 Perbandingan Kompresor K2 1000Hz Gain Reduction -6.....	72
Gambar 4. 56 Perbandingan Kompresor K2 1000Hz Gain Reduction -12.....	73
Gambar 4. 57 Gambar Perbandingan Harga Kompresor Kategori Ketiga.....	73
Gambar 4. 58 Perbandingan Kompresor K3 100Hz Gain Reduction -3	74
Gambar 4. 59 Perbandingan Kompresor K3 100Hz Gain Reduction -6.....	74
Gambar 4. 60 Perbandingan Kompresor K3 100Hz Gain Reduction -12	75
Gambar 4. 61 Perbandingan Kompresor K3 1000Hz Gain Reduction -3	75
Gambar 4. 62 Perbandingan Kompresor K3 1000Hz Gain Reduction -6.....	76
Gambar 4. 63 Perbandingan Kompresor K3 1000Hz Gain Reduction -12.....	76
Gambar 4. 64 Gambar Perbandingan Harga Kompresor Kategori Keempat	77
Gambar 4. 65 Perbandingan Kompresor K4 100Hz Gain Reduction -3	77
Gambar 4. 66 Perbandingan Kompresor K4 100Hz Gain Reduction -6.....	78
Gambar 4. 67 Perbandingan Kompresor K4 100Hz Gain Reduction -12	78
Gambar 4. 68 Perbandingan Kompresor K4 1000Hz Gain Reduction -3	79
Gambar 4. 69 Perbandingan Kompresor K4 1000Hz Gain Reduction -6.....	80
Gambar 4. 70 Perbandingan Kompresor K4 1000Hz Gain Reduction -12.....	80
Gambar 4. 71 Gambar Perbandingan Harga Kompresor Kategori Kelima.....	81
Gambar 4. 72 Perbandingan Kompresor K5 100Hz Gain Reduction -3	81
Gambar 4. 73 Perbandingan Kompresor K5 100Hz Gain Reduction -6.....	82
Gambar 4. 74 Perbandingan Kompresor K5 100Hz Gain Reduction -12	82
Gambar 4. 75 Perbandingan Kompresor K5 1000Hz Gain Reduction -3	83
Gambar 4. 76 Perbandingan Kompresor K5 1000Hz Gain Reduction -6.....	83
Gambar 4. 77 Perbandingan Kompresor K5 1000Hz Gain Reduction -12.....	84