

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>I</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>III</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>XII</b>
<b>BAB I 1</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Perancangan .....	4
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
<b>BAB II 6</b>	
<b>KAJIAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1. <i>Picture Book</i> .....	6
2.2. <i>Character Design</i> .....	7
2.3. Ilustrasi Buku Cerita Anak.....	10
2.4. Piramida Freytag .....	11
2.5. Komposisi.....	12
2.6. <i>Rule of Thirds</i> .....	13
2.7. Tipografi.....	13
2.8. Elemen Desain.....	15
2.8.1. Garis .....	15
2.8.2. Bentuk .....	16
2.8.3. Warna .....	16
2.8.4. Tekstur.....	22
<b>BAB III 24</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1. Tahapan Perancangan.....	24
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan.....	25
3.3. Analisis Data .....	25
3.3.1. Target Audiens .....	25
3.3.2. Buku .....	25
<b>BAB IV 28</b>	

<b>STRATEGI PERANCANGAN.....</b>	<b>28</b>
4.1. Strategi Kreatif .....	28
4.1.1. Konsep Perancangan .....	28
4.1.2. Kata Kunci Visual .....	28
4.2. Strategi Media .....	30
4.3. Strategi Visual .....	30
4.3.1. Ilustrasi .....	30
4.3.2. Karakter .....	31
4.3.3. Warna .....	32
4.3.4. Tipografi.....	33
4.3.5. <i>Layout</i> .....	35
4.4. Proses Perancangan .....	35
4.4.1. Perancangan Karakter.....	35
4.4.2. Perancangan Adegan .....	41
4.4.3. Perancangan Komposisi dan Layout Tipografi .....	45
4.4.4. Perancangan Ilustrasi.....	49
4.4.5. Perancangan Warna .....	53
4.5. Desain Akhir .....	54
4.5.1. <i>Front Cover</i> .....	55
4.5.2. <i>Inside Front Cover</i> .....	55
4.5.3. Isi .....	56
4.5.4. Halaman Refleksi .....	57
4.5.5. <i>Back Cover</i> .....	58
 <b>BAB V    59</b>	
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>59</b>
5.1. Kesimpulan.....	59
5.2. Saran.....	60
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN A.....</b>	<b>1</b>
<b>LAMPIRAN B .....</b>	<b>5</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. <i>Front Cover</i> Buku Seri “Dua Anak Laki-Laki” .....	2
Gambar 1.2. Contoh Buku Cerita Bergambar .....	3
Gambar 2.1. Contoh Isi Buku dengan Interaksi Gambar dan Kata .....	6
Gambar 2.2. Contoh Isi Buku Tanpa Interaksi Gambar dan Kata .....	7
Gambar 2.3. Contoh Penerapan Batasan dalam Desain Karakter .....	8
Gambar 2.4. Bentuk Dasar Dalam Desain Karakter .....	9
Gambar 2.5. Komposisi Size Dalam Desain Karakter .....	9
Gambar 2.6. Contoh Penggunaan <i>Rule of Thirds</i> .....	13
Gambar 2.7. Contoh Elemen Garis .....	15
Gambar 2.8. Cara Penggunaan <i>Basic Shapes</i> Malam Menggambar .....	16
Gambar 2.9. Penggunaan <i>value</i> dan saturasi .....	17
Gambar 2.10. Keharmonisan Warna .....	18
Gambar 2.11. Contoh Penerapan Warna Merah .....	19
Gambar 2.12. Contoh Penerapan Warna Kuning .....	20
Gambar 2.13. Contoh Penerapan Warna Hijau .....	20
Gambar 2.14. Contoh Penerapan Warna Biru .....	21
Gambar 2.15. Contoh Penerapan Warna Ungu .....	22
Gambar 2.16. Contoh Tekstur <i>Tactile</i> .....	23
Gambar 2.17. Contoh Tekstur Visual .....	23
Gambar 3.1. Tahapan Metodologi yang Dilakukan .....	24
Gambar 4.1. Referensi Style Ilustrasi .....	31
Gambar 4.2. Referensi Style Karakter .....	32
Gambar 4.3. Typeface Sassoon Primary .....	33

Gambar 4.4. Penggunaan <i>Typeface</i> .....	34
Gambar 4.5. <i>Typeface Titan One</i> .....	35
Gambar 4.6. Penerapan <i>Rule of Thirds</i> pada Komposisi Ilustrasi .....	35
Gambar 4.7. Foto Referensi Karakter Bapak .....	37
Gambar 4.8. Alternatif Karakter Bapak .....	37
Gambar 4.9. Foto Referensi Karakter Anak Sulung .....	38
Gambar 4.10. Alternatif Karakter Anak Sulung .....	39
Gambar 4.11. Foto Referensi Karakter Anak Bungsu .....	39
Gambar 4.12. Alternatif Karakter Anak Bungsu .....	40
Gambar 4.13. Desain Final Karakter .....	41
Gambar 4.14. Contoh Penggambaran Karakteristik Objek.....	42
Gambar 4.15. Contoh Penyederhanaan Bentuk Objek.....	42
Gambar 4.16. Foto Kebun Apel dari Negara Jerman, Meksiko, Mesir, Pakistan, dan Spanyol.....	43
Gambar 4.17. Foto Kebun Apel di Jawa Timur.....	43
Gambar 4.18. Ilustrasi Kebun Apel.....	44
Gambar 4.19. Foto Rumah sekitar Kebun Apel di Jawa Timur .....	45
Gambar 4.20. Ilustrasi Rumah dan Pemandangan.....	45
Gambar 4.21. Penerapan Komposisi pada Cover .....	46
Gambar 4.22. Penerapan <i>Grid Inside Front Cover</i> .....	47
Gambar 4.23. Penggunaan <i>Grid</i> pada Halaman Isi .....	48
Gambar 4.24. Penggunaan <i>Grid Spread</i> Penutup.....	49
Gambar 4.25. Ilustrasi Cover.....	50
Gambar 4.26. Ilustrasi Halaman 2-3 .....	50



<b>Gambar 4.27. Ilustrasi Halaman 4-5</b> .....	51
<b>Gambar 4.28. Ilustrasi Halaman 6-7</b> .....	51
<b>Gambar 4.29. Ilustrasi Halaman 8-9</b> .....	52
<b>Gambar 4.30. Ilustrasi Halaman 10-11</b> .....	52
<b>Gambar 4.31. Ilustrasi Halaman 12-13</b> .....	53
<b>Gambar 4.32. Pengaplikasian Warna <i>Split Complementary</i> pada Karakter</b> ..	53
<b>Gambar 4.33. Pengaplikasian Warna <i>Tetradic</i> pada <i>Background</i></b> .....	53
<b>Gambar 4.34. Pengaplikasian Saturasi dan Tingkat Cahaya untuk Menciptakan Dimensi Kedalaman</b> .....	54
<b>Gambar 4.35. Foto Hasil Cetak pada Kertas Ivory</b> .....	54
<b>Gambar 4.36. Desain Akhir Halaman <i>Front Cover</i></b> .....	55
<b>Gambar 4.37. Desain Akhir Halaman <i>Inside Front Cover</i></b> .....	55
<b>Gambar 4.38. Desain Akhir Halaman Isi</b> .....	57
<b>Gambar 4.39. Desain Akhir Halaman Refleksi</b> .....	58
<b>Gambar 4.40. Desain Akhir Halaman <i>Back Cover</i></b> .....	58

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel dari Piramida Freytag.....26



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Eksplorasi Ilustrasi dan Karakter.....	A1
Lampiran B. Hasil Interview orang tua/keluarga target audiens .....	A5

