

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Danesi, M. (2004). *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory* (3rd ed.). Toronto, Ontario: Canadian Scholars' Press.

*Tenggelamnya Kapal van der Wijck*. Soraya Intercine Films, 2013.

Law, Alan, et al. *Pearson Baccalaureate: Psychology for the IB Diploma*. ser. 9780435032883, Prentice Hall, 2010.

Gurney, James. *Color and Light: A Guide for the Realist Painter (Volume 2) (James Gurney Art)*. Vol. 2, ser. 978-0740797712, Andrews McMeel Publishing; 13642nd Edition (November 30, 2010), 2010.

### JURNAL DAN SITUS WEB

Fandorific. YouTube. July 09, 2017. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=iqJA5ETKND0>.

Chairunnisa, N. (Ed.). (2018, February 17). *Buya Hamka dan Penolakan Novel Tenggelamnya Kapal Van der Wijck*. Diakses September 10, 2021, dari <https://nasional.tempo.co/read/1061606/buya-hamka-dan-penolakan-novel-tenggelamnya-kapal-van-der-wijck>

Harususilo, Yohanes Enggar. "3 Hal Ini Jadi Penyebab Rendahnya Minat Baca Anak Indonesia Halaman All." KOMPAS.com. September 10, 2019. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://edukasi.kompas.com/read/2019/09/10/15225581/3-hal-ini-jadi-penyebab-rendahnya-minat-baca-anak-indonesia?page=all>.

Rachmawati (Ed.). (2021, October 22). *Bukan Kisah Fiksi, Ini 7 Fakta Kapal Van der Wijck yang Tenggelam di Perairan Lamongan Tahun 1936* Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul "Bukan Kisah Fiksi, Ini 7 Fakta Kapal Van der Wijck yang Tenggelam di Perairan Lamongan Tahun 1936", Klik untuk baca: <https://regional.kompas.com/read/2021/10/22/061600678/bukan-kisah-fiksi-ini-7-fakta-kapal-van-der-wijck-yang-tenggelam-di?page=all>. Editor : Rachmawati Download aplikasi Kompas.com untuk akses berita lebih mudah dan cepat: Android: <https://bit.ly/3g85pkA> iOS: <https://apple.co/3hXWJ0L>. Diakses November 10, 2021, dari <https://regional.kompas.com/read/2021/10/22/061600678/bukan-kisah-fiksi-ini-7-fakta-kapal-van-der-wijck-yang-tenggelam-di?page=all>

"Indonesia – A Wealth of Diversity and Wonders." The Brussels Times. September 15, 2018. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://www.brusselstimes.com/news/world-all-news/51421/indonesia-a-wealth-of-diversity-and-wonders/>.

Kurt, Sevinc, and Kelechi Kingsley Osueke. "The Effects of Color on the Moods of College Students - Sevinc Kurt, Kelechi Kingsley Osueke, 2014." SAGE Journals. February 28, 2014. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2158244014525423>.

Lorraine V., Aragon. "Multiculturalism: Some Lessons dari Indonesia." Cultural Survival June 01, 1994. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/multiculturalism-some-lessons-indonesia>.

"Psychology - Bartlett's War of the Ghosts." Psychology - Bartlett's War of the Ghosts. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://sites.google.com/view/gcsepsychology/cognition-and-behaviour/bartletts-war-of-the-ghosts>.

Renée, V. "How Hayao Miyazaki Uses Color to Tell His Whimsical Stories." No Film School. July 16, 2017. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://nofilmschool.com/2017/07/how-hayao-miyazaki-uses-color-tell-stories>.

"Social Influence." Psychology. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://sites.google.com/view/gcsepsychology/social-context-and-behaviour/social-influence>.

Tan, Ed S. "A Psychology of the Film." Nature News. July 03, 2018. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://www.nature.com/articles/s41599-018-0111-y>.

Tan, Poedjiati. "Minat Baca Orang Indonesia Paling Rendah Di Dunia, Karena Tak Ada Akses Dan Kesempatan." Konde.co. March 14, 2020. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://www.konde.co/2020/03/minat-baca-orang-indonesia-paling.html/>.

TEDxTalks. YouTube. December 13, 2016. Diakses pada 10 September 2021, dari [https://www.youtube.com/watch?v=0\\_QylCztfk&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=0_QylCztfk&t=11s).

TEDxTalks. YouTube. May 17, 2017. Diakses pada 10 September 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=B7c0W5FZw64&t=205s>.

The Jakarta Post. "Indonesia Ranks Second-last in Reading Interest: Study." The Jakarta Post. August 29, 2016. Diakses pada 10 September 2021, dari

<https://www.thejakartapost.com/life/2016/08/29/indonesia-ranks-second-last-in-reading-interest-study.html>.

Heginbotham, C. (n.d.). What is Photobashing? (With Free Beginner Tutorials). Diakses pada 20 September 2021, dari <https://conceptartempire.com/photobashing/>

14 Kompasiana. (2020, May 30). Sejarah Situasi Ekonomi di Batavia pada Tahun 1930an Konten ini telah tayang di Kompasiana.com dengan judul "Sejarah Situasi Ekonomi di Batavia pada Tahun 1930an", Klik untuk baca: <https://www.kompasiana.com/muhamad16653/62948c0abb44867511016263/sejarah-situasi-ekonomi-di-batavia-pada-tahun-1930an> Kreator: Muhamad GunturRaisyabilla Kompasiana adalah platform blog, setiap konten menjadi tanggungjawab kreator. Tulis opini Anda seputar isu terkini di Kompasiana.com. Diakses September 20, 2021, dari

<https://www.kompasiana.com/muhamad16653/62948c0abb44867511016263/sejarah-situasi-e-konomi-di-batavia-pada-tahun-1930an>

Fitzgerald, R. (2019, June 9). What is concept art? Diakses September 20, 2021, dari <https://www.cgspectrum.com/blog/what-is-concept-art>

Nieves, M. (2016, February 22). Digital Painting Tips: How to Pick the Right Brushes. Diakses September 21, 2021, dari <https://design.tutsplus.com/articles/digital-painting-tips-how-to-pick-the-right-brushes--cms-25819>

Bamsey, A. (2012, November 6). Just what is concept art? Diakses September 21, 2021, dari <https://www.creativebloq.com/career/what-concept-art-11121155>

Przyblek, S. (n.d.). Arts as a Form of Communication. Diakses September 21, 2021, dari <https://study.com/academy/lesson/art-as-a-form-of-communication.html>

School of visual storytelling. (2019, May 9). How to Convey a Message or Story With Your Art. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.svslearn.com/3pointperspectiveblog/2019/5/9/how-to-convey-a-message-or-story-with-your-art>

Shacker, M. (2018, April 15). <https://maxthemutt.com/2018/04/15/why-concept-art-is-so-important/>. Why Concept Art is So Important. Diakses September 21, 2021, dari <https://maxthemutt.com/2018/04/15/why-concept-art-is-so-important/>

Fitzgerald, R. (2019, June 9). *What is concept art?* what is concept art? Diakses September 21, 2021, dari <https://www.cgspectrum.com/blog/what-is-concept-art>

Concept Art Empire. (n.d.). What is Digital Painting? Diakses September 21, 2021, dari <https://conceptartempire.com/digital-painting/>

Valentina, R., & Putera, R. E. (n.d.). Posisi Perempuan Etnis Minangkabau dalam Dunia Patriarki di Sumatera Barat dalam Perspektif Agama, Keluarga dan Budaya. Diakses September 21, 2021, dari <https://media.neliti.com/media/publications/241919-posisi-perempuan-etnis-minangkabau-dalam-6d210ce4.pdf>

Indonesia Investments. (n.d.). Sejarah Penjajahan Indonesia. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.indonesia-investments.com/id/budaya/politik/sejarah-penjajahan/item178>

Tate. (n.d.). conceptual art. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/c/conceptual-art>

Lundberg, A. (2019). Color meanings and the art of using color symbolism. Diakses September 21, 2021, dari <https://99designs.com/blog/tips/color-meanings/https://99designs.com/blog/tips/color-meanings/>

Nieves, M. (2015, February 18). Quick Tip: Painting With Hard vs. Soft Brushes in Adobe Photoshop. Diakses September 21, 2021, dari <https://design.tutsplus.com/articles/quick-tip-painting-with-hard-vs-soft-brushes-in-adobe-photoshop--cms-23144>

Heginbotham, C. (n.d.). What is Photobashing? (With Free Beginner Tutorials). Diakses September 21, 2021, dari <https://conceptartempire.com/photobashing/>

Cafolla, A. (2016, November 29). What makes Studio Ghibli so magically immersive? Diakses September 21, 2021, dari <https://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/33864/1/what-makes-studio-ghibli-so-magically-immersive>

Jin, M. (2020, December 17). Opinion: Studio Ghibli animation techniques revolutionize the film industry. Diakses September 21, 2021, dari <https://wvnexus.org/?p=6446>

Anthony. (2018, April 14). How to make a 12 color watercolor wheel. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.watercoloraffair.com/how-to-make-a-12-color-watercolor-wheel/>

Ramirez, R. (n.d.). graphic-design-tutorials. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.selfmadedesigner.com/category/tutorials/>

Seuring, P. (2019, March 3). 5 Principles of Design and how to apply them to your Life. Diakses September 21, 2021, dari <https://medium.com/@perseuring/5-principles-of-design-and-how-to-apply-them-to-your-life-e9b18e640082>

Raypeden7. (2011, January 18). Proximity. Diakses September 21, 2021, dari <https://raypeden7.wordpress.com/2011/01/18/proximity/>

Harvey, K. (2015, October 23). The 5 Basic Principles of Graphic Design & Their Importance. Diakses September 21, 2021, dari <https://blog.shillingtoneducation.com/graphic-design-basic-principles/>

The Brussels Times. (2018, September 15). Indonesia – A wealth of Diversity and Wonders. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.brusselstimes.com/news/world-all-news/51421/indonesia-a-wealth-of-diversity-and-wonders>

V, A. L. (2019, March 19). Multiculturalism: Some Lessons dari Indonesia. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.culturalsurvival.org/publications/cultural-survival-quarterly/multiculturalism-some-lessons-indonesia/>

Yuniarni, S. (2016, July 16). *Unity in Diversity: Indonesia's Six Largest Ethnic Groups*. Diakses September 21, 2021, dari <https://jakartaglobe.id/culture/unity-diversity-indonesias-six-largest-ethnic-groups/>

Ramadhani, N. (2021, April 28). Ini Masalah Sosial di Indonesia yang Harus Kita Hadapi Tahun Ini! Diakses September 21, 2021, dari <https://www.akseleran.co.id/blog/masalah-sosial-di-indonesia/>

Kurt, S., & Osueke, K. K. (2014, February 28). The Effects of Color on the Moods of College Students. Diakses September 21, 2021, dari <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2158244014525423>

V, R. (2017, July 16). How Hayao Miyazaki Uses Color to Tell His Whimsical Stories. Diakses September 21, 2021, dari <https://nofilmschool.com/2017/07/how-hayao-miyazaki-uses-color-tell-stories>

Fandor. (2017, July 10). The Visual Aesthetic of Hayao Miyazaki. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=iqJA5ETKND0>

Pause Between Panels. (2019, December 15). The Secret Colors of Studio Ghibli. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=hKuMyeMOxCw>

Every Frame a Painting. (2014, July 25). Satoshi Kon - Editing Space & Time. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=oz49vQwSoTE>

Baggs, M. (2016, October 12). You may not have heard of Michiyo Yasuda, but you know her work. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.bbc.com/news/newsbeat-37629894>

Handoko, D. (2021, April 26). Kisah Kapal Van der Wijck yang Tenggelam di Perairan Brondong, Lamongan Laut Jawa. Diakses September 21, 2021, dari <https://nasional.okezone.com/read/2021/04/26/337/2400668/kisah-kapal-van-der-wijck-yang-tenggelam-di-perairan-brondong-lamongan-laut-jawa>

Lestari, P. P. (2016, January 2). 5 Alasan Film Tenggelamnya Kapal Van der Wijck Sulit Dilupakan. Diakses September 21, 2021, dari [http://repository.unissula.ac.id/7155/6/BAB%20I\\_1.pdf](http://repository.unissula.ac.id/7155/6/BAB%20I_1.pdf)

Humanus. (n.d.). BANGGA DENGAN KEKAYAAN WARISAN BUDAYA INDONESIA DAN WASPADA DENGAN USAHA PELESTARIANNYA DI DUNIA GLOBAL. Diakses April 21, 2021, dari <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/humanus/article/view/6428/pdf>

Sairin, S. (n.d.). Modernization and Westernization: A Never-Ending Discourse in Indonesia. Diakses September 21, 2021, dari [http://jgd.uum.edu.my/images/vol7\\_2011/1a.JGD-2011-sjafri-colgis-english-pz.pdf](http://jgd.uum.edu.my/images/vol7_2011/1a.JGD-2011-sjafri-colgis-english-pz.pdf)

Bauer, P. (2020, May 29). Studio Ghibli. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.britannica.com/topic/Studio-Ghibli>

BBC. (2020, June 18). Why Studio Ghibli films have that extra magic | Inside Cinema. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=8HGjm0Sk8tk>

Isbrucker, A. (2016, November 24). The Immersive Realism of Studio Ghibli. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.youtube.com/watch?v=v6Q6y4-qKac>

Bather, L. (2015). HERE'S YOUR STARTING POINT FOR GETTING INTO STUDIO GHIBLI. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.highsnobiety.com/p/studio-ghibli-best-movies/>

Jendela. (2022, August). Tujuh Isu Pokok Pemajuan Kebudayaan. Diakses September 21, 2021, dari <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/fokus/detail/tujuh-isu-pokok-pemajuan-kebudayaan>

Valentina, R., & Putera, R. E. (2007). Posisi Perempuan Etnis Minangkabau dalam Dunia Patriarki di Sumatera Barat dalam Perspektif Agama, Keluarga dan Budaya. Diakses September 21, 2021, dari <https://media.neliti.com/media/publications/241919-posisi-perempuan-etnis-minangkabau-dalam-6d210ce4.pdf>

Mandala, E. (2013, November 26). Sistem kemasyarakatan suku Minangkabau. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.pinhome.id/blog/sistem-kemasyarakatan-suku-minangkabau/>

Abdulsalam, H. (2017, November 17). Pakaian dan Gaya Hidup Revolusioner di Zaman Hindia Belanda Baca selengkapnya di artikel "Pakaian dan Gaya Hidup Revolusioner di Zaman Hindia Belanda", <https://tirto.id/cAaU>. Diakses September 21, 2021, dari <https://tirto.id/pakaian-dan-gaya-hidup-revolusioner-di-zaman-hindia-belanda-cAaU>

Daihatsu. (2021, September 28). Begini Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi Agar Tetap Terjaga. Diakses October 2, 2021, dari <https://daihatsu.co.id/tips-and-event/tips-sahabat/detail-content/begini-upaya-melestarikan-budaya-indonesia-di-era-globalisasi-agar-tetap-terjaga/>

Kompas, T. H. (2020, September 14). Pasar Baru Tahun 1930-an: Pusat Belanja Internasional. Diakses September 21, 2021, dari <https://interaktif.kompas.id/baca/pasar-baru-tahun-1930-an/>

Oemar, P., & Yahya, D. (2021, January 31). Pakaian dan Kontrol Pemerintah di Zaman Kolonial. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.republika.id/posts/13825/pakaian-dan-kontrol-pemerintah-di-zaman-kolonial>

123dok. (n.d.). GAYA HIDUP MASYARAKAT BATAVIA PADA MASA DEPRESI. Diakses September 21, 2021, dari <https://123dok.com/article/pakaian-identitas-gaya-hidup-masyarakat-batavia-masa-depresi.zk-w48lop>

Hanggoro, H. T. (2021, May 6). Bergaya dengan Pakaian Baru Saat Resesi. Diakses September 21, 2021, dari <https://historia.id/ekonomi/articles/bergaya-dengan-pakaian-baru-saat-resesi-PKye/page/1>

Wibowo, A. (2012). GAYA HIDUP MASYARAKAT EROPA DI BATAVIA PADA MASA DEPRESI EKONOMI (1930—1939). Diakses September 21, 2021, dari <https://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20312786-S43614-Gaya%20hidup.pdf>

Fashion-Era. (2022, September 28). 1930s Fashion History Stylish Thirties. Diakses October 3, 2022, dari <https://fashion-era.com/fashion-history/1930s/stylish-thirties>

Sicca, S. P. (2021, October 31). Intip Evolusi Tren Pakaian Manusia dari Zaman Purba hingga Abad ke-21 Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul "Intip Evolusi Tren Pakaian Manusia dari Zaman Purba hingga Abad ke-21", Klik untuk baca: <https://internasional.kompas.com/read/2021/10/31/111126970/intip-evolusi-tren-pakaian-manusia-dari-zaman-purba-hingga-abad-ke-21?page=all>. Penulis : Shintaloka Pradita Sicca Editor : Shintaloka Pradita Sicca Download aplikasi Kompas.com untuk akses berita lebih mudah dan cepat: Android: <https://bit.ly/3g85pkA> iOS: <https://apple.co/3hXWJ0L>. Diakses November 5, 2021, dari <https://internasional.kompas.com/read/2021/10/31/111126970/intip-evolusi-tren-pakaian-manusia-dari-zaman-purba-hingga-abad-ke-21?page=all>

Sustainable.movement. (2013, October 15). SEJARAH PERKEMBANGAN FASHION DI DUNIA TAHUN 1920-2010. Diakses September 21, 2021, dari <https://sustainablemovement.wordpress.com/2013/10/15/sejarah-perkembangan-fashion-di-dunia-tahun-1920-2010/>

Lailiyanr. (n.d.). Cultural Memory and Indo-Dutch Identity Formations. Diakses September 21, 2021, dari <https://lailiyanr.blogspot.com/2017/05/cultural-memory-and-indo-dutch-identity.html>

Satyawati. (2021, July 6). Wow, Ternyata Begini Trend Fashion Indonesia dari Masa ke Masa. Diakses September 21, 2021, dari <https://www.beautynesia.id/fashion/wow-ternyata-begini-trend-fashion-indonesia-dari-masa-ke-masa/b-106737>

Phesolo. (2012, May 18). Budaya Barat Dan Fashion (Mode): Surakarta Masa Kolonial. Diakses September 21, 2021, dari <https://phesolo.wordpress.com/2012/05/18/budaya-barat-dan-fashion-mode-surakarta-masa-kolonial/>

Anggara, S. B. (2018, March 2). 15 Potret Lawas Kota Jakarta di Era Penjajahan Belanda. Terasa Sangat Syahdu dan Penuh Nostalgia! Diakses April 21, 2021, dari <https://www.hipwee.com/travel/15-potret-lawas-kota-jakarta-di-era-penjajahan-belanda-terasa-sangat-syahdu-dan-penuh-nostalgia/>

Arviana, V. (2016, November 16). Sejarah Fashion Tahun 1910 - 1930. Diakses September 21, 2021, dari <https://harpersbazaar.co.id/articles/read/11/2016/3045/sejarah-fashion-tahun-1910-1930->

Aisyah, N. (2021, May 12). *Tari Payung: Sejarah dan Asal Usulnya*. Diakses December 4, 2022, dari <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5567067/tari-payung-sejarah-dan-asal-usulnya>

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. (2011). Batavia Digital. Diakses December 4, 2022, dari [https://bataviadigital.perpusnas.go.id/koran/?box=detail&id\\_record=75&npage=7&search\\_key=&search\\_val=&status\\_key=&dpag=1](https://bataviadigital.perpusnas.go.id/koran/?box=detail&id_record=75&npage=7&search_key=&search_val=&status_key=&dpag=1)

Ellis, T. J. (n.d.). 10 Types Of Anime Art Styles Commonly Seen In Popular Shows. Diakses December 28, 2022, dari <https://animemotivation.com/anime-art-styles/>

colors explained. (n.d.). Meanings of the Colors: Symbolism & Power of Colors in Your Life. Diakses March 30, 2022, dari <https://www.colorsexplained.com/meanings-of-the-colors/>

