

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Batasan Masalah.....	6
1.4. Tujuan Perancangan	7
1.5. Manfaat Perancangan	7
BAB II 8	
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Visualisasi	8
2.2. Instalasi	8
2.3. <i>Narrative Environment</i>	9
2.4. Piramida Freytag	10
2.5. Ilustrasi.....	11
2.6. Sastra Puisi	12
2.6.1. Struktur Fisik Puisi.....	12
2.7. <i>Art Movement</i>	13
2.7.1. Kontemporer.....	13
2.8. Unsur Visual.....	14
2.8.1. Warna	14
2.8.2. Hubungan Antar Warna.....	14
2.9. Tipografi.....	17
2.10. Ruang.....	20
2.11. Proksemik.....	21

2.12.	<i>Lighting</i> Pada Ruangan	22
2.13.	Tekstur	24
2.14.	Bentuk	24
2.15.	Garis	25
2.16.	<i>Figure and Ground</i>	25
2.17.	Prinsip Desain.....	25
2.18.	<i>Human Dimension</i>	27
	2.18.1. <i>Monocular Vision</i>	28
	2.18.2. <i>Binocular Vision</i>	28
2.19.	Semiotika Desain.....	29
	2.19.1. Ikon.....	30
	2.19.2. Indeks	30
	2.19.3. Simbol	30
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1.	Tahapan Perancangan.....	32
3.2.	Waktu dan Tempat Perancangan.....	34
	3.2.1. Wawancara	35
3.3.	Pengumpulan Data	35
	3.3.1. Analisa Data	37
	3.3.2. Struktur Puisi.....	48
	3.3.3. Puisi Lama.....	48
3.4.	Piramida Freytag Pada Alur Cerita	50
3.5.	Kesimpulan Analisa	51
BAB IV	PERANCANGAN	53
4.1.	Strategi Kreatif	53
	4.1.1. <i>Keywords</i>	53
	4.1.2. Referensi Visual	54
	4.1.3. Referensi Visual Ilustrasi	55
	4.1.4. <i>Tone and Manner</i>	56
4.2.	Studi Visual	56
4.3.	Referensi Visual	57
	4.3.1. <i>The Weather Project</i>	57
	4.3.2. <i>Galaxies</i>	59
4.4.	Tata Letak.....	61
	4.4.1. Tata Letak Isi Ruangan.....	63
	4.4.2. Isi Ruangan.....	64
4.5.	Mural Pada Pintu Masuk.....	79

4.6. Booklet Katalog Instalasi	80
4.6.1. Tipografi.....	80
BAB V KESIMPULAN.....	83
5.1. Kesimpulan	83
5.2. Rekomendasi	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86



DAFTAR GAMBAR

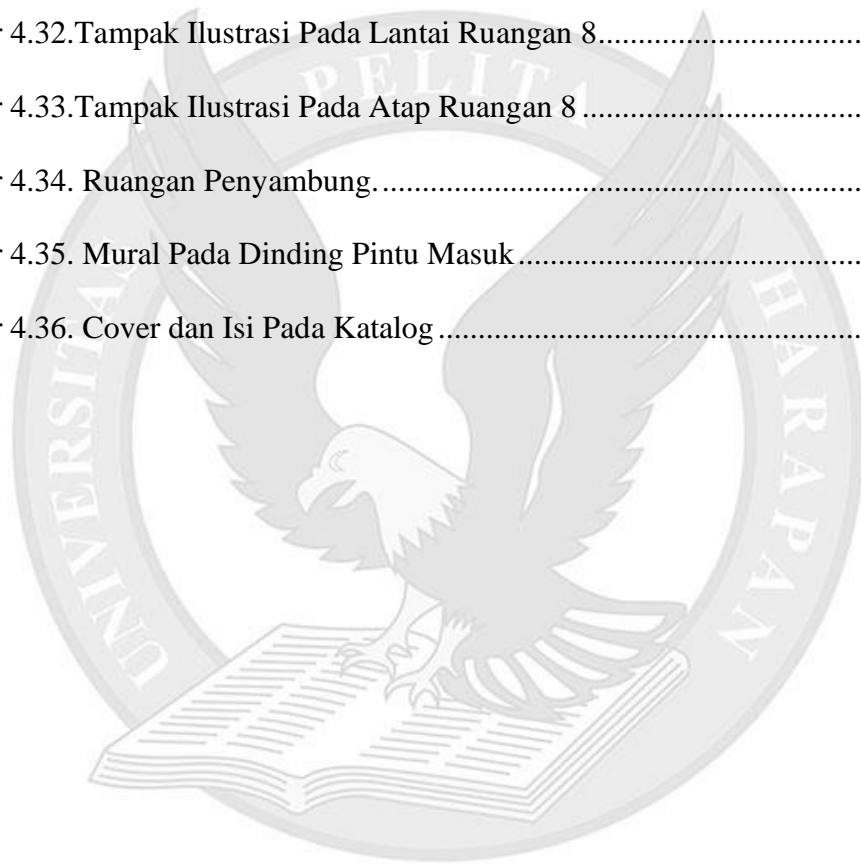
Gambar 1.1. Foto Instalasi Karya John Horn- “ <i>When Dickinson Shut Her Eyes</i> ”. 4	
Gambar 1.2. Buku “Ini Kali Tak Ada yang Mencari Cinta” Karya Sergius Sutanto- 2016-432. 5	
Gambar 2.1. Diagram Mengenai Hubungan Antara <i>People, Narrative</i> dan <i>Environment</i>9	
Gambar 2.2. Diagram Dari Piramida Freytag11	
Gambar 2.3. Warna Komplementer Pada <i>Colour Wheel</i>15	
Gambar 2.4. Warna Split Komplementer Pada <i>Colour Wheel</i>16	
Gambar 2.5. Warna Triad Komplementer Pada <i>Colour Wheel</i>16	
Gambar 2.6. Warna Tetrad Komplementer Pada <i>Colour Wheel</i>17	
Gambar 2.7. Instalasi <i>Mushroom Room</i> -Carsten Holler,2000.21	
Gambar 2.8. Contoh Ruangan Pameran Lukisan yang Menggunakan <i>Spotlight</i> pada 23	
Gambar 2.9. Lukisan Dari Jackson Pollcok yang Berjudul “Number 1A” Pada Tahun,194824	
Gambar 2.10. Jarak Antara Manusia Dengan Lukisan Pada Dinding28	
Gambar 2.11. Jarak Rotasi Mata Manusia Dengan Objek29	
Gambar 3.1. Diagram Dari Metodologi Desain Robin Landa32	
Gambar 4.1. Moodboard keyword ‘ <i>claustrophobic</i> ’54	
Gambar 4.2. Moodboard <i>keyword ‘cold</i> ’54	
Gambar 4.3. Lukisan <i>Party and Petty Games</i> -Anna Park (Annaparkart.com,2018)	

Gambar 4.4. Lukisan <i>Got Your Back</i> -Anna Park (Annaparkart.com,2019)	55
Gambar 4.5. Lukisan <i>Contact Sport</i> -Anna ParK (Annaparkart.com)	56
Gambar 4.6. Olafur Eliasson- " <i>The Weather Project</i> ".	57
Gambar 4.7. Instalasi Seni Olafur Eliasson yang Berjudul " <i>The Weather Project</i> ".	

59

Gambar 4.8. Instalasi " <i>Galaxies</i> "-Frederich Kiesler,1950.....	59
Gambar 4.9. Warna Komplementer Biru dan Jingga.	60
Gambar 4.10. Denah Instalasi	61
Gambar 4.11. Perbandingan Ruang 1-8	62
Gambar 4.12. Tata Letak Ruang	63
Gambar 4.13. Tampak Depan	64
Gambar 4.14. Ilustrasi Mata Besar yang Sedang Mengawasi Pada Ruang 1	65
Gambar 4.15. Skema Warna Pada Ruang 1	65
Gambar 4.16. Tampak 3D Ruang 2.....	66
Gambar 4.17. Ilustrasi para manusia setengah binatang pada Sajak "Aku"	67
Gambar 4.18. Skema Warna Pada ruang 2.....	68
Gambar 4.19. Tampak 3D Ruang 3.....	68
Gambar 4.20. Skema Warna Pada Ruang 3	69
Gambar 4.21. Tampak 3D Ruang 4.....	70
Gambar 4.22. Skema Warna Pada Ruang 4	71
Gambar 4.23. Tampak 3D Ruang 5.....	71
Gambar 4.24. Ilustrasi Wanita yang Bertudung Sutera.....	72
Gambar 4.25. Skema Warna Pada Ruang 6	73

Gambar 4.26. Tampak 3D Ruang 6.....	73
Gambar 4.27. Skema Warna Ruang 6	74
Gambar 4.28. Tampak 3D Ruang 7.....	75
Gambar 4.29. Ilustrasi Panel Pada Ruang 7	76
Gambar 4.30. Skema Warna Ruang 6	76
Gambar 4.31. Tampak Ilustrasi Pada Lantai Ruang 8.....	77
Gambar 4.32. Tampak Ilustrasi Pada Lantai Ruang 8.....	77
Gambar 4.33. Tampak Ilustrasi Pada Atap Ruang 8	78
Gambar 4.34. Ruang Penyambung.....	79
Gambar 4.35. Mural Pada Dinding Pintu Masuk.....	79
Gambar 4.36. Cover dan Isi Pada Katalog.....	80



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Bab beserta konten dalam buku “Ini Kali Tak Ada yang Mencari Cinta”. 37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Monitoring Bimbingan.....A1

