

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	26
1.3 Tujuan Penelitian .....	26
1.4 Manfaat Penelitian .....	26
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	26
1.4.2. Manfaat Praktis .....	27
1.5 Sistematika Penulisan .....	27
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
2.1 Tinjauan Teori .....	29
2.1.1 Teori Kepastian Hukum .....	29
2.1.2 Teori Penegakan Hukum.....	32

2.2	Tinjauan Konseptual.....	38
2.2.1	Istilah Hak Atas Kekayaan Intelektual.....	38
2.2.2	Prinsip Sistem Hak Atas Kekayaan Intelektual .....	39
2.2.3	Sudut Pandang Hukum Hak Cipta .....	40
2.2.3.1	Konsepsi Hak Cipta .....	41
2.2.3.2	Sejarah Hak Cipta .....	43
2.2.3.3	Pencipta dan Pemegang Hak Cipta .....	44
2.2.3.4	Hak Cipta sebagai Hak Eksklusif, Hak Ekonomi dan Hak Moral .....	46
2.2.3.5	Objek Hak Cipta.....	47
2.2.3.6	Masa Perlindungan Hak Cipta .....	48
2.2.3.7	Pelanggaran Hak Cipta.....	50
2.2.4	Tinjauan Mengenai Karya Cipta Film.....	53
2.2.4.1	Definisi Film .....	53
2.2.4.2	Film Sebagai Objek Hak Cipta .....	54
2.2.4.3	Jenis-jenis Film .....	55
2.2.4.4	Film Series Layangan Putus.....	55
2.2.4.5	Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman .....	56
2.2.5	Spoiler .....	57
2.2.6	Tinjauan Tentang Media Sosial .....	58
2.2.6.1	TikTok.....	59
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>61</b>

3.1	Jenis Penelitian .....	61
3.2	Jenis Data.....	61
3.3	Metode Pengumpulan Data .....	63
3.4	Jenis Pendekatan.....	64
3.5	Sifat Analisis Data .....	65
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>		<b>68</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	68
4.2	Analisis Pengaturan Perlindungan Hukum Hak Cipta Film di Indonesia .....	78
4.3	Analisis Implementasi dari Perlindungan Hak Cipta terhadap Tindakan Spoiler atas Film Series Layangan Putus di Media Sosial TikTok ...	94
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>122</b>
5.1	Kesimpulan.....	122
5.2	Saran .....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>125</b>
<b>TABEL PERBAIKAN UJIAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>		<b>131</b>

## DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1.1 Akun TikTok *Non Official* Membagikan Video Film Series Layangan Putus.

Gambar 1.2 Jumlah TikTok *Views* Film *Series* Layangan Putus Episode 4.

Gambar 1.3 Jumlah TikTok *Views* Film *Series* Layangan Putus Episode 9 dan 10.

Gambar 1.4 Konten TikTok yang Memotong Video Asli Film Series Layangan Putus Episode 9 dan 10.

Gambar 1.5 Status Permohonan Pencatatan Hak Cipta Film Series Layangan Putus.

Gambar 1.6 Pemegang Hak Cipta dan Pencipta Film *Series* Layangan Putus.

Gambar 1.7 Publikasi terhadap Uraian Ciptaan dan Jenis Ciptaan Film Series Layangan Putus.

Tabel 1.1 Hasil Perolehan dari Keseluruhan Pengguna Aktif Media Sosial di Indonesia.

Tabel 1.2 Rata-Rata Waktu Menonton yang digunakan Masyarakat Saat Mengakses Media Sosial TikTok.

Tabel 1.3 Kebiasaan Para Pengguna TikTok yang Harus di Waspadai.

Tabel 1.4 Pengaturan Perlindungan Hukum Hak Cipta Film di Indonesia.