

DAFTAR PUSTAKA

Achmad Ali, *Menguak Tabir Hukum (Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis)*, (Cetakan Kedua; Jakarta: P.T. Toko Agung Tbk, 2002)

Adisumarto, Harsono, “Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta”, (Akademika Pressindo, Jakarta)

Afrillyanna Purba, dkk, “*TRIPs-WTO Dan Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*”, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005)

Ahmad M. Ramli, *Cyber Law dan HAKI Dalam Sistem Hukum Indonesia hlm 4*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2004)


Amelia Uswatun Hasanah, “Pelanggaran Hak Cipta Atas Lagu Dengan Kegiatan *Cover Version*”, Skripsi: Pekanbaru: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Islam Riau, 2020

Amiruddin dan H. Zainal Asikin, “*Pengantar Metode Penelitian Hukum*”, (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada, 2006)

Amrikh Palupi, “Cover Akad Diprotes, Hanin Dhiya Minta Maaf”.

<https://www.dream.co.id/showbiz/cover-akad-diprotes-hanin-dhiya-ucapkan-permohonan-maaf-171010u.html> ,diakses pada 10 Oktober 2017

Anak Agung Mirah Satria Dewi, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap *Cover* Version Lagu di Youtube”. Jurnal Hukum Magister Hukum Udayana. Vol. 6, No. 4, (2017)

Anggraeni Puspitasari, “Ini lho, Sejarah Musik dan Perkembangannya”. <https://www.ruangguru.com/blog/ini-lho-sejarah-musik-dan-perkembangannya> diakses pada 27 Juli 2021. 

Anita K Wardhani, ”Vokalis Payung teduh Kecewa Dengan Hanin Dhiya Gara-Gara **Cover** Lagu Akad”.<https://www.tribunnews.com/seleb/2017/10/03/vokalis-payung-teduh-kecewa-dengan-hanin-dhiya-gara-gara-cover-lagu-akad> ,diakses pada 3 October 2017

Annisa Annoviani Syarief,S.H, “Apakah *Cover* Lagu Di Youtube Melanggar Hak Cipta?”
<https://www.kompas.com/konsultasihukum/read/2022/01/27/060000880/apakah-cover-lagu-di-youtube-melanggar-hak-cipta-simak-ulasannya?page=all> ,diakses pada 27 Januari 2022

Ashibly, “Hubungan Hukum Pencipta Lagu Indie Dengan Stasiun Radio Atas Performing Right Musik dan Lagu Indie di Kota Bandung”. Tesis,Bandung: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia,2010

Asian Law Group, “Hak Kekayaan Intelektual (Suatu Pengantar)”, (Bandung: P.T. Alumni, 2004)

Belinda Rosalina, *“Perlindungan Karya Arsitektur Berdasarkan Hak Cipta : Perspektif Similaritas Substansial Pada Sengketa Hak Cipta Karya Arsitektur”*, (Bandung:Alumni 2020)

Binus university, “Perkembangan musik dari masa ke masa”

https://student-activity.binus.ac.id/paramabira/2021/08/perkembangan-musik-dari-masa-ke-masa/?utm_source=binustoday&utm_campaign=binustodayarticleview, diakses pada 28 Agustus 2021

Bryan .A. Garner, *Black's Law Dictionary, 7th Edition, West Group* (Minnesota,1999)

Copyright Gov, “Subject Matter and Scope of Copyright”, <http://www.copyright.gov/title17/92chap1.html> diakses pada tanggal 20 November 2017

Djarumcoklat “Biografi Singkat Payung Teduh”

<https://www.djarumcoklat.com/article/biografi-singkat--payung-teduh>, diakses tanggal 15 Maret 2018

Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, (Bandung:Alumni,2003)

Faghlaifi Naim, “Kriteria Pembatasan Hak Cipta Lagu dalam Praktik *Covering*

Melalui Youtube.”, (Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia, 2019)

Faiz Pan Mohamad, “Analisa pengecualian terhadap Hak cipta: suatu perbandingan hukum pada UU hak cipta India”. <https://panmohamadfaiz.com/2006/11/15/> diakses pada November 15 2006

Gatot Supramono, *Hak Cipta Dan Aspek-Aspek Hukumnya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

Google Support, “Memonetisasi Video Cover Yang Memenuhi Syarat”. <https://support.google.com/youtube/answer/3301938?hl=id>

Gunawan Widjaja, *Seri Hukum Bisnis – Lisensi*, (Jakarta, 2001)

Hariyani, Iswi, “Prosedur Mengurus HAKI Yang Benar”, Pustaka Yustisia, (Jakarta, 2010)

Henry Soelistyo, “Hak Cipta Tanpa Hak Moral”, Raja Grafindo Persada, (Jakarta: 2011)

Irwan, “Metode Penelitian Hukum”.

<http://irwaaan.blogspot.co.id/2013/11/metodologi-penelitian-hukum.html>,

diakses pada tanggal 12 Desember 2017

Issha Harruma, “Berapa Lama Masa Berlaku Hak Cipta?”.

<https://nasional.kompas.com/read/2022/06/21/04150001/berapa-lama-masa-berlaku-hak-cipta->, diakses pada 21 Juni 2022

Jeaney Dwi Sapta Aquar, “Tindakan Pelanggaran Hak Cipta Dalam Menyanyikan Ulang Atau *Mengcover* Lagu Melalui Media Youtube”. Skripsi, Malang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Brawijaya,2018

Jesica Laurensia, “Mengenal Youtube”.

<https://www.kompasiana.com/jesicalaurensia/56cb0156c0afbd3218bb231e/mengenal-youtube>, diakses pada 22 Februari 2016

Johnny Ibrahim, “*Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*”, (Malang: Bayumedia Publishing, 2006)

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud, 2021) <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/royalti>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud) <https://kbbi.web.id/lagu>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud) <https://kbbi.web.id/hak%20cipta>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud) <https://kbbi.kata.web.id/hak-cipta/>

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, (Indonesia: Kemdikbud,2018),<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komersial>

KumparanHITS, “ Via Vallen Disentil Pengamat Musik Karena *Cover* Lagu Blackpink:Harus Izin”, <https://kumparan.com/kumparanhits/via-vallen-disentil-pengamat-musik-karena-cover-lagu-blackpink-harus-izin-1tkerkEuxds/full>, diakses pada 6 Juli 2020

Levardy. “*Arti Cover Song*,” <https://any.web.id/arti-cover-song.info>, diakses pada 7 Oktober 2020

Lucky Setiawati, S.H., “Apakah Menyanyikan Ulang Lagu Orang Lain Melanggar Hak Cipta?”,<http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt506ec90e47d25/apakah-menyanyikan-ulang-lagu-orang-lain-melanggar-hak-cipta>, diakses pada 20 Januari 2014

M.Abdul Aziz, “Perlindungan Hukum Bagi Pengarang Terhadap Hak Ciptanya dan Sanksi Bagi Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, Skripsi, Palembang: Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Palembang, 2016

Muchsin, “*Perlindungan dan Kepastian hukum bagi investor di Indonesia*”, (Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program pasca sarjana universitas 11 Maret 2003)

M Faisal Reza Irfan, “Laris Manis *Cover* Lagu Akad, Bagaimana Hukumnya?”.<https://tirto.id/laris-manis-cover-lagu-akad-bagaimana-hukumnya-cxgV>, diakses tanggal 17 Maret 2018

Mirwansyah, “Analisis Hukum Terhadap Tindak Pidana Hak Cipta”, vol 4,no (2019)

Misael and Partners, “Cover Lagu Di Youtube, Melanggar Hak Cipta?”.

<http://misaelandpartners.com/cover-lagu-melalui-media-sosial-youtube/>

Mohammad Naufal Awabi, “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Karya Musik Terkait Dengan Pemenuhan Hak Ekonom Berupa Royalti”. Skripsi, Semarang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Islam Sultan Agung,2021

Muhammad Djumhana, dan R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, (P.T. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2003), hlm. 59.

Muhammad Irzal Adiakurnia, ”Seni Musik: Pengertian, Sarah, dan Unsurnya”.

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/04/17/140000769/seni-musik-pengertian-sejarah-dan-unsurnya?page=all>, diakses pada 17 April 2020

Muhammad Jamil Akbar Robainsyah, “Perlindungan Hak Karya Cipta Terkait Cover Version Lagu Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014”. Skripsi, Palembang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah,2022

Nora Galuh Candra Asmarani, “Apa Itu Royalti? ”, https://news.ddtc.co.id/apa-itu-royalti-29564?page_y=0, diakses pada 29 Juli 2021

OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Rajawali Pers, Jakarta, 2007), hlm. 125.

Otto Hasibuan, “Hak Cipta di Indonesia”, Tinjauan Khusus Hak Cipta Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights and Collecting Society, (Alumni Bandung, 2008)

Peter Mahmud Marzuki, “*Penelitian Hukum*”, (Jakarta:Kencana Prenada, 2010)

Raden Andita Eka Girsang, “Pengertian dan Ruang Lingkup Hak Cipta (Berdasarkan Tinjauan Hukum)”

<https://mildsend.wordpress.com/2013/06/26/pengertian-dan-ruang-lingkup-hak-cipta/>, diakses pada 27 juli 2017

Ronny Hanitijo Soemitro, “*Dualisme Penelitian Hukum (Normatif dan Empiris)*”, (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2010)

Rooseno Harjowidigjo, “*Perum Percetakan Negara RP*”, (Jakarta: 2005)

Satjipro Rahardjo, *Sisi-Sisi Lain dari Hukum di Indonesia*, (Jakarta: Kompas, 2003)

Seoharto.M , *kamus musik* (Jakarta : Grasindo, 1992)

Setiono, “*Rule of Law*”, (Surakarta: Disertasi S2 Fakultas Hukum, Universitas Sebelas Maret, 2004)

Si Luh Dwi Virgiani Irmayanti, dkk. “Upaya Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Terkait Unggahan *Cover Version* pada situs Soundcloud”, (Fakultas Hukum Universitas Udayana)

Soerjono Soekanto & Sri Mamudji, “*Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*, PT” (Jakarta :Raja Grafindo Persada, 2003)

Support Google, “Creative Commons”,

<https://support.google.com/youtube/answer/2797468?hl=id>, diakses pada 17 Maret 2018

Suyud Margono, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, (Bogor:Ghalia Indonesia,2010)

Thomson West, *Black Law Dictionary*, (*Third Pocket Edition 279*, Thomson West, 2001) hlm 789.

Undang-Undang No 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Yandri Damaledo, “Aturan *Cover* Lagu Di Youtube Agar Tak Langgar Hak Cipta”.

<https://tirto.id/aturan-cover-lagu-di-youtube-agar-tak-langgar-hak-cipta-f3Xh>,

diakses pada 26 November 2021

YOA, “Banjir Kritikan Di *Cover* Lagu Blackpink Versi Via Vallen”.

[https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20200711124335-25-151039/banjir-](https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20200711124335-25-151039/banjir-kritikan-di-cover-lagu-blackpink-versi-via-vallen)

[kritikan-di-cover-lagu-blackpink-versi-via-vallen](https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20200711124335-25-151039/banjir-kritikan-di-cover-lagu-blackpink-versi-via-vallen), diakses pada 11 Juli 2020

Yos Beda, “Konflik Hanin Dhiya Dan Payung Teduh Soal Lagu Akad Berakhir Damai”, <https://www.popmagz.com/konflik-hanin-dhiya-dan-payung-teduh-soal-lagu-akad-berakhir-damai-18146/>, diakses pada 23 October 2017

Yusran Usnaini, 2009, *Hakcipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, Bogor : Ghalia Indonesia

Youtube, “Bagaimana Cara Youtube Melindungi Konten Berhak Cipta?”.
https://www.youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/our-commitments/safeguarding-copyright/

Youtube, “Hak Cipta”.
https://www.youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/policies/copyright/

