

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR... ..	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	15
1.3    Tujuan Penelitian.....	15
1.4    Manfaat Penelitian.....	16
1.4.1    Manfaat Teoritis.....	16
1.4.2    Manfaat Praktis .....	16
1.5    Sistematika Penulisan.....	16
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1    Tinjauan Teori .....	18

2.1.1	Teori Perlindungan Hukum .....	18
2.1.1.1	Pengertian Perlindungan Hukum .....	18
2.1.2	Teori Penegakan Hukum .....	25
2.1.3	Hak Cipta .....	30
2.2	Tinjauan Konseptual.....	33
2.2.1	Pembajakan.....	33
BAB III.....		40
METODE PENELITIAN.....		40
3.1	Jenis Penelitian.....	40
3.2	Jenis Data .....	41
3.3	Cara Perolehan Data.....	43
3.4	Jenis Pendekatan .....	44
3.5	Analisa Data.....	45
BAB IV .....		47
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....		47
4.1	Hasil Penelitian.....	47
4.1.1	Pengaturan pembajakan Hak Cipta di media sosial (Youtube, Instagram dan Tiktok).....	47
4.1.2	Pembajakan lagu di media sosial (Youtube, Tiktok dan Telegram) ....	49
4.1.3	Hasil wawancara.....	50
4.2	Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu yang Hasil Karya Ciptanya	

Dibajak oleh Pihak Lain secara Perorangan melalui Media Sosial 58

4.3 Pertanggungjawaban yang dapat Dikenakan Kepada Pembajak Atas sebuah Perbuatan Pembajakan Lagu yang telah Disebarluaskan di Media Sosial 71

BAB V.....	82
KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN 1.....	i
HASIL UJI KEMIRIPAN.....	i
LAMPIRAN 2.....	ii
TRANSKRIP HASIL WAWANCARA.....	ii
LAMPIRAN 3.....	xi
TABEL PERBAIKAN UJIAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	xi