

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Abdulkadir Muhammad, *Hukum dan Penelitian Hukum Cet-1*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2008)
- Achmad Zen Umar Purba, *Hak Kekayaan Intelektual Pasca TRIPS*, (Bandung: Alumni, 2005)
- Andi Hamzah, *Penegakan Hukum Lingkungan*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2005)
- A Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2017)
- Bachtiar, *Mendesain Penelitian Hukum*, (Sleman: Deepublish, 2021)
- Bambang Sunggono, *Metode Penelitian Hukum, Cet 5*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2003)
- C.S.T. Kansil, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989)
- Direktorat Jenderal Industri Kecil Menengah Departemen Perindustrian, *Hak dan Kewajiban Pemerintahan dalam Penerapan UU No. 7/94 Tentang Ratifikasi TRIPs*, (Indonesia: Direktorat Jenderal Industri Kecil Menengah Departemen Perindustrian, 2007)
- Eddy Damian, *Hukum Hak Cipta*, (Bandung: Alumni, 2014)
- Erie Setiawan, *Memahami Musik dan Rupa-Rupa Ilmunya*, (Jakarta: Prophetic Freedom Project, 2014)
- Farida Hasyim. *Hukum Dagang*, (Jakarta: Sinar Grafika)
- Harun M.Husen, *Kejahatan dan Penegakan Hukum Di Indonesia*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990)
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta tanpa Hak Moral*, (Jakarta: PT RajaGrafindo, 2011)
- Hulman Panjaitan, dan Wetmen Sinaga, *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya (edisi revisi)*. (Jakarta: UKI Press, 2017)
- Ishaq, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis serta Disertasi*, (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Iswi Hariyani, *Prosedur Mengurus HAKI Yang Benar*, (Jakarta: Jakarta, 2010)
- Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Malang: Setara Press, 2018)
- Mochtar Kusumaatmadja, dan B. Arief Sidharta. *Pengantar Ilmu Hukum (Suatu Pengenalan Pertama Ruang Lingkup Berlakunya Ilmu Hukum)*. (Bandung: Alumni, 2000)
- Muchsini, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, (Surakarta; Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, 2003)
- Munir Faudy, *Arbitrase Nasional: Alternatif Penyelesaian Sengketa Bisnis*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003)
- M. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003)
- Otto Hasibuan, *Hak Cipta Di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, (Bandung: P.T.Alumni. 2008)

- Patricial Loughlan, *Intellectual Property: Creative and Marketing Rights*, (Australia: LBC Information Services, 1998),\
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum. Cet 2*, (Jakarta: Kencana, 2008)
- Philipus M. Hadjon, *Perlindungan hukum bagi rakyat Indonesia*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1987)
- Rachmadi Usman, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, (Bandung: Alumni. 2003)
- \_\_\_\_\_, *Pilihan Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2003)
- Rinto Harahap, *Kerjasama antara MA RI dan Pusat Pengkajian Hukum, Hak Kekayaan Intelektual dan Perkembangannya*, (Jakarta: Pusat Pengkajian Hukum, 2004)
- Satjipto Raharjo, *Penegakan Hukum Suatu Tinjauan Sosiologis*, (Yogyakarta: Penerbit Genta Publishing, 2009)
- Setiono, *“Rule of Law”*, (Surakarta: Disertasi S2 Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, 2004)
- Siswanto Sunarno, *Hukum Pemerintah Daerah di Indonesia*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2008)
- Soemartono, G. *Arbitrase dan Mediasi di Indonesia*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006)
- Soerjono Soekanto. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakkan Hukum*. (Jakarta: Raja Grafindo, 1983)
- Sudaryat, *et.al, Hak Kekayaan Intelektual Memahami Prinsip Dasar Cakupan Dan Undang-Undang Yang Berlaku*, (Bandung: Oase Media, 2010)
- Yusran Usnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009)
- Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012)

## **B. JURNAL**

- Akhmad Munawar, “Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Al’ Adl*, Vol VIII No.2. Mei-Agustus 2016.hal. 126 DOI: [10.31602/al-adl.v8i2.453](https://doi.org/10.31602/al-adl.v8i2.453)
- Christine C.Salindeho. “Perlindungan Musik dan Lagu Di Era Teknologi Internet Dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta Indonesia”, *Lex et Societatis*, Vol. V/No.5/Jul.2017. hal. 152. DOI: <https://doi.org/10.35796/les.v5i5.17707>
- Idris Talib, Bentuk Putusan Penyelesaian Sengketa Berdasarkan Mediasi, *Jurnal Lex et Societatis*, Vol.I/No.1/Jan-Mrt/2013, hal. 22 DOI: <https://doi.org/10.35796/les.v1i1.1295>
- Indah Nurdahniar, “Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan.” *Veritas et Justitia* Vol. 2 No. 1 Juni 2016, hal. 240. DOI: <https://doi.org/10.25123/vej.v2i1.2073>
- I Made Dwi Darmasetha “Perlindungan Hukum Dalam Pengalihan Karya Musik Yang Diunggah pada Sosial Media”, *Jurnal Analogi Hukum*, Volume 4

Nomor 2, 2019. hal. 227 DOI: <https://doi.org/10.22225/ah.1.2.2019.223-227>

Naufalina Rabbani, Asep Saripudin, “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Sinematografi Atas Pembajakan Film Keluarga Cemara Produksi Visinema Pictures”, Jurnal Ilmu Hukum dan Humaniora Universitas Singaperbangsa Karawang Vol.9 No.5 Tahun 2022, hal. 279 DOI: <http://dx.doi.org/10.31604/justitia.v9i5.2791-2798>

Neni Sri Imaniyati, “Perlindungan HKI Sebagai Upaya Pemenuhan Hak atas IPTEK, Budaya dan Seni”, Vol. 17 No. 1 Juni 2010, hal. 165 DOI: <https://doi.org/10.18196/jmh.v17i1.374>

Trias Palupi Kurniawan, “Materi Baru Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta: The New Material On Copyright Act Number 28 Years 2014”. Negara Hukum: Vol 6, No. 1, Juni 2015, hal. 94.

### C. HASIL PENELITIAN

Aditya Sasono, “KOMPOSISI ‘On My Way’”. ADITYA SASONO: 116040062”. Skripsi, Bandung: Fakultas Seni Musik dan Sastra Universitas Pasundan. 2019

Aldin Wira Yudistiya, “Implementasi Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Pencemaran Lingkungan (Studi Kasus Penegakan Hukum Terhadap Pelaku Pembuangan Kotoran Sapi Di Desa Gemaharjo Kecamatan Tegalombo Kabupaten Pacitan)”. Skripsi, Ponorogo: Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo. 2021

Audrey Anggoro Arungita, “Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Pada Platfrom Digital” Skripsi, Jakarta: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2022

Dean Permana, “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Terkait Menyanyikan Kembali (Cover Song) Musik Atau Lagu Yang Diunggah Di Youtube”. Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. 2018

Depa Oktariansya, “Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Terhadap Pembajakan Yang Dilakukan Melalui Website Penyedia Jasa Download Lagu Gratis Dalam Media Internet”. Skripsi, Palembang: Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Palembang, 2016

Dewi Amalia Ulfa, “Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Potret di Media Sosial Menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. Skripsi, Jakarta: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan. 2019

Gigih Cendikia Muslim, “Perlindungan Hak Cipta Lagu Yang Karyanya Dibajak Pihak Lain Dalam Media Sosial”. Skripsi, Tegal: Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal, 2020

Herlambang Novita Hapsari, “Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta Dengan Produser Rekaman Suara Melalui Perjanjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu (Studi Kasus: Putusan Mahkamah Agung No. 254/PDTSUS/2009 Antara Kohar Kahler VS Emi Music)”. Skripsi, Depok: Program Ilmu Hukum Universitas Indonesia, 2010

- Ihyaul Arifin, ‘‘Tinjauan Hukum Pidana Islam Terhadap Aspek Pidana Dalam Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta’’. Skripsi, Semarang: Jurusan Jinayah Syiyasah, Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri Walisongo, 2011
- Ishak Bisma Widiyanto, ‘‘Perlindungan Hukum Dan Penyelesaian Sengketa Bagi Pemegang Hak Cipta Logo’’ Skripsi, Surabaya: Fakultas Hukum Universitas Narotama Surabaya. 2016
- Jannati, ‘‘Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Terhadap *Traditional Knowledge* Guna Pembangunan Ekonomi Indonesia’’. Skripsi, Surakarta: Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, 2007
- Lalu Niespy Purnama, ‘‘Pertanggungjawaban Pidana Penjual Barang Bajakan Yang Menyewa Pusat Perbelanjaan (Studi Putusan nomor: 35/pid.sus/2016/PN.Yogyakarta)’’ Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Hukum Universitas Mataram. 2017
- M Abdul Aziz, ‘‘Perlindungan Hukum Bagi Pengarang Terhadap Hak Ciptanya Dan Sanksi Bagi Pelanggar Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta’’. 2016
- Muhammad Pramulya Kurniawan, ‘‘Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Lagu Dan Musik Melalui ‘‘File Sharing’’ di Internet’’. Tesis, Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia, 2014
- Ni Putu Selyawati, ‘‘Penyelesaian Sengketa (Dispute Settlements) Atas Pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual Melalui Arbitrase’’, Skripsi, Semarang: Fakultas Hukum Universitas Negeri Semarang, 2020
- Radhy Alfian Santara, ‘‘Perlindungan Hukum Asuransi Bagi Penumpang Bus Antar Kota Dalam Provinsi (AKDP) Yang Tidak Laik Jalan Berdasarkan Hukum Positif Di Indonesia (Studi Pada Bus AKDP Trayek Bandung-Bogor)’’. Skripsi, Bandung: Fakultas Hukum Universitas Pasundan. 2017
- Retno Sofiati, ‘‘Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Atas Pembajakan Lagu’’. Skripsi, Surabaya: Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Surabaya, 2021
- Wahyu Adi Widago, ‘‘Perlindungan Hukum Pemegang Hak Atas Merek Terhadap Pemalsuan Merek Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 (Studi Kasus Pemalsuan Merek EIGER di Kota Semarang)’’. Skripsi, Semarang: Program Studi Ilmu Hukum Universitas Negeri Semarang. 2017

#### **D. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1959 Nomor.75)
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor.266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik (Lembara

#### E. SITUS/INTERNET

- Agus Candra Suratmaja, "Kumpulan Essay Hak Kekayaan Intelektual (HKI)".  
<https://www.slideshare.net/mobile/AgusCandra3/buku-hak-kekayaan-intelektual-hki-28440784> diakses pada 2 April 2022
- Ahmad Nasrudin, "Pembajakan". <https://cerdasco.com/pembajakan/> diakses pada 25 Oktober 2022.
- Bantuan Youtube, "Dasar-Dasar Teguran Hak Cipta".  
<https://support.google.com/youtube/answer/2814000?hl=id#zippy=%2Chal.-yang-terjadi-saat-anda-mendapatkan-teguran-hak-cipta%2Cmengatasi-teguran-hak-cipta> diakses pada 22 November 2022
- Bantuan Youtube, "Tips Hak Cipta".  
<https://support.google.com/youtube/answer/12361994> diakses pada 22 November 2022
- CNN, "Jogja Istimewa Di Acara Prabowo, Kill The DJ Lapor Polisi".  
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20190115182406-12-361049/jogja-istimewa-di-acara-prabowo-kill-the-dj-lapor-polisi> diakses pada 29 September 2022.
- Chandra Christanto, "Apa Itu Music Publishing".  
<https://www.linkedin.com/pulse/apa-itu-music-publishing-chandra-konde-christanto/?originalSubdomain=id> diakses pada 23 Desember 2022, hal. 1
- DetikEdu, "HAKI: Pengertian, Kepanjangan, Fungsi, Manfaat, dan Jenisnya".  
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6199429/haki-pengertian-kepanjangan-fungsi-manfaat-dan-jenisnya>. diakses pada 2 April 2022
- Diah Fitri Pratiwi, "Musik dan Pembajakan". diakses pada  
<https://www.kompasiana.com/diahfitripratiwi/54f95030a33311af068b4bb8/musik-dan-pembajakan> diakses pada tanggal 14 Maret 2022.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), "Definisi Umum Hak Cipta".  
<https://dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan> , diakses pada 15 November 2022
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), "Sejarah DJKI".  
[https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%20Dundangan,UU%20Hak%20Cipta%20\(1912\)](https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%20Dundangan,UU%20Hak%20Cipta%20(1912)). diakses pada 2 April 2022
- Dreses Putranama. "Single Baru Calvin Harris Bocor 2 Hari Sebelum Dirilis".  
<https://www.fimela.com/entertainment/read/2274212/single-baru-calvin-harris-bocor-2-hari-sebelum-dirilis> diakses pada 6 Oktober 2022.
- DSLAW Law Firm, "Mengenal Litigasi: Mengenai Penyelesaian Sengketa di Meja Hju". <https://www.dslalawfirm.com/> diakses pada 23 November 2022,
- Firmandanu Triatmojo, "Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil".  
[https://books.google.co.id/books/about/PERLINDUNGAN\\_HAK\\_CIPTA\\_LAGU\\_KOMERSIL.html?id=cRg6EAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/PERLINDUNGAN_HAK_CIPTA_LAGU_KOMERSIL.html?id=cRg6EAAAQBAJ&redir_esc=y) diakses pada 2 April 2022

Hukum Online, “Menekankan Pentingnya Perlindungan Hak Cipta Musik dan Lagu di Era Digital.”  
<https://www.hukumonline.com/berita/a/menekankan-pentingnya-perlindungan-hak-cipta-musik-dan-lagu-di-era-digital-lt6130808faaa75/> diakses 23 November 2022

Id tesis.com, “Metode Penelitian Hukum Empiris dan Normatif”.  
<https://idtesis.com/metode-penelitian-hukum-empiris-dan-normatif/> diakses pada 20 Agustus 2022

Jelia Megawati Heru, Asal Muasal Kata “Musik”.  
<https://www.kompasiana.com/jeliaedu/55171f2b81331194669de23a/asal-muasal-kata-musik> diakses pada 11 Oktober 2022

Jelia Megawati Heru, Asal Muasal Kata “Musik”.  
<https://www.kompasiana.com/jeliaedu/55171f2b81331194669de23a/asal-muasal-kata-musik> diakses pada 11 Oktober 2022

KBBI, “Arti kata membajak”. <https://kbbi.web.id/> membajak diakses pada tanggal 27 Oktober 2022

KBBI. “Hak Cipta”. <https://kbbi.web.id/hak%20cipta> diakses pada 8 Oktober 2022.

Klik Legal, “BAM HKI Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa Yang Efektif”. <https://kliklegal.com/bam-hki-sebagai-alternatif-penyelesaian-sengketa-yang-efektif/>, diakses pada 24 November 2022.

Kompasiana. “Musik dan Pembajakan”.  
<https://www.kompasiana.com/diahfitripratiwi/54f95030a33311af068b4bb8/musik-dan-pembajakan> diakses pada 23 November 2022

Renata Christha Auli, “Upaya Hukum Pencipta atas Pelanggaran Hak Cipta”.  
[https://www.hukumonline.com/klinik/a/upaya-hukum-pencipta-atas-pelanggaran-hak-cipta-lt62c560e057480#\\_ftn9](https://www.hukumonline.com/klinik/a/upaya-hukum-pencipta-atas-pelanggaran-hak-cipta-lt62c560e057480#_ftn9), diakses pada 24 November 2022.

Tim detikcom, “Musik Saya Dibajak, Apakah Tuntutan Perdata Menutup Pintu Pidana?”.  
<https://news.detik.com/berita/d-6211515/musik-saya-dibajak-apakah-tuntutan-perdata-menutup-pintu-pidana> diakses pada 24 November 2022.

Tim Redaksi, “Pemerintah Korea Selatan Turun Tangan Hadapi Banyaknya Pembajakan Lagu K-Pop Di China”.  
<https://voi.id/lifestyle/54297/pemerintah-korea-selatan-turun-tangan-banyaknya-pembajakan-lagu-k-pop-di-china> diakses pada 6 oktober 2022

Zulfikar Hardiansyah, “Cara Mendaftarkan Hak Cipta Lagu Secara Online dan Biayanya”. <https://tekno.kompas.com/read/2022/06/21/12150007/cara-mendaftarkan-hak-cipta-lagu-secara-online-dan-biayanya> diakses pada 21 November 2022

## F. WAWANCARA

Hasil wawancara dengan Ellora Sukardi, S.Sn.,S.H.,M.H, Dosen Hak Kekayaan Intelektual, Gd.D Fakultas Hukum, Karawaci, Pukul 09:30 WIB

Hasil wawancara dengan Fitriandi Agung S.I.P, Kepala Sub Bagain Direktorat  
Jenderal Kekayaan Intelektual Kantor Wilayah Kementerian  
Hukum dan HAM DKI Jakarta, Pukul 13:00

Hasil wawancara dengan Nikry Putra, Musisi, Jakarta Pukul 19:00 WIB

