

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Agus Riwanto, *Sejarah Hukum Konsep, Teori dan Metodenya Dalam Pengembangan Ilmu Hukum*, (Jakarta: Oase Pustaka, 2016).
- Anis Mashdurohatun, *Hak Kekayaan Intelektual*, (Semarang: Madina Semarang, 2013).
- Budi Agus Riswandi dan Siti Sumartiah, *Masalah-Masalah Haki Kontemporer* (Yogyakarta: Gitanagari, 2006).
- Bernard L. Tanya, dkk, *Teori hukum, Strategi Tertib Manusia Lintas Ruang dan Generasi*, (Surabaya: CV. KITA, 2006).
- Elya Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia* (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2012).
- Fadhallah, *Wawancara*, (Jakarta Timur: UNJ Press, 2020).
- Hariyani Iswi, *Prosedur Mengurus HaKI yang Benar*, (Jakarta, Pustaka Yustisia, 2010).
- Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta Dan Etika*, (Yogyakarta: Kanisius, 2011).
- Miriam Budiardjo, *Dasar-Dasar Ilmu Politik*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1977).
- Muchsin, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia* (Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, 2003).
- Muhammad Abdul Kadir, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2001).
- Muhammad Djumhana dan R. Djubaedah, *Hak Milik Intelektual*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2003).
- Muhammad Tahir Azhary, *Negara Hukum, Suatu Studi tentang Prinsip-prinsipnya dilihat dari segi Hukum Islam, Implementasinya pada periode Negara Madinah dan Masa Kini*, (Jakarta: Kencana, 2004).
- Ok, Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2010).
- Peter Mahmud Marzuki, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2008).
- R. Diah Imaningrum Susanti, *Hak Cipta Kajian Filosofis Dan Historis*, (Malang: Setara Press, 2017).
- Richard Burton Simatupang, *Aspek Hukum Dalam Bisnis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003).

- Roeslan Saleh, *Penjabaran Pancasila dan Undang-Undang Dasar 1945 dalam Perundang-undangan*, (Jakarta: Aksara Baru, 1979).
- Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum*, (Bandung: Alumni, 1982).
- Sila Widyatama, *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*, edisi 1. (Google Store : PT. Balai Pustaka, 2012).
- Sopnar Maru Hutagalung, *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan* (Jakarta: Sinar Grafika, 2012).
- Sri Rejeki Hartono, *Buku Panduan: Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: PT Sinar Grafika, 2001).
- Sudikno Mertokusumo, *Mengenal Hukum*, (Yogyakarta: Liberty, 1989).
- Tim Visi Yustisia, Penyunting, Zulfa Simatur, *Panduan Resmi Hak Cipta* (Jakarta Selatan: Visimedia, 2015).
- Tomi Suryo Utomo, *Hak Kekayaan Intelektual di era Global*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010).
- Joost Smiers, Marieke Van Schijndel, Penerjemah, Hastini Sabarita, *Dunia Tanpa Hak Cipta* (Sleman: INSISTPress, 2012).

Jurnal International/Jurnal Nasional

- Ahmadi, “Kontroversi Penerapan Hukum: Telaah Sintesa Hukum Represif, Hukum Otonom, dan Hukum Responsif”, *Jurnal Al-Adl*, Vol 9 No 1 Januari 2016.
- Ahmad Zuhairi, “Peran Hukum dalam Pemberdayaan Perekonomian Masyarakat Desa”, *Jurnal Kompilasi Hukum*, Vol. 6, (2021).
- Ali Majid, “Studi Tentang Wacana Hukum Responsif dalam Politik Hukum Nasional di Era Reformasi”, *Jurnal Dinamika Hukum*, Vol. 12, No. 1 Februari 2021.
- Deardo Satya Citra Munthe, “Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu Hubungan dengan Pembayaran Royalti Berdasarkan UU Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Hukum Keperdataan, USU*, 2016.
- Desi Indriyasi, “Penegakan Hukum Berkeadilan Sebagai Perwujudan Demokrasi Indonesia”, *Buletin Hukum dan Keadilan*, Vol.2, (2018).
- Dian Rizki, dkk, “Penerapan Hukum Responsif dalam Pembentukan Undang-Undang di Indonesia”, *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Malikussaleh*, Vol.10, No.1 (2022).
- Edward James Sinaga, “Pengelolaan Royalti atas Pengumuman Karya Cipta Lagu atau Musik”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol 14, No. 2 November 2020.
- Hernawati RAS dan Joko Trio Suroso, “Kepastian Hukum dalam Hukum Investasi di Indonesia Melalui Omnibus Law”, *Jurnal Ilmiah MEA*, Vol. 4, (2020).

- In Indriyani, “Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 7, (2018).
- Mario Julayo dan Aditya Yuli Sulistyawan, “Pemahaman Terhadap Asas Kepastian Hukum Melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum”, *Jurnal Crepido*, Vol.1, No. 1 Juli 2019.
- Ni Nyoman Yosi Mahaputri dan Anak Agung Istri Ari Ratu Dewi, “Perlindungan Hukum Terhadap Pelaku Pertunjukan Yang Diunggah Ke Situs YouTube Tanpa Izin”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 7, No. 10 (2019).
- Ni Putu Mella Manika dan Ida Ayu Sukihana, "Perlindungan Hukum Terhadap Subjek Dalam Potret Yang Diunggah Ke Akun Media Sosial", *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 6, No. 12 October 2018.
- Syifa Ananda, “Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalti Pencipta Terkait Usaha Karaoke.”, *Jurnal Nasional*, Vol. 1 No. 2 Tahun 2018.
- V. Hadiyono, “Indonesia dalam Menjawab Konsep Negara Welfare State dan Tantangannya”, *Jurnal Hukum Politik dan Kekuasaan*, Vol.1, (2020).
- Yati Nur Hayati, *et.all*, “Metodologi Normatif dan Empiris dalam Perspektif Ilmu Hukum”, *Jurnal Penegakan Hukum Indonesia*, Vol.2, Februari 2022, hal. 9
- Yoan Nursari Simanjuntak, “Hukum Responsif: Interelasi Hukum dan Dunia Sosial”, *Jurnal Yustika Media Hukum dan Keadilan*, Vol. 8, No. 1 Juli 2005.

Hasil Penelitian

- Adrianto Prasetya Purba, “Analisis Terhadap Putusan Majelis Hakim Dalam Tindak Pidana Pemaksaan Secara Bersama-Sama”. Skripsi, Medan: Fakultas Hukum Universitas Medan Area, 2018.
- Aryani Nauli Hasibuan, “Perlindungan Hak Cipta atas Karya Derivatif dalam Prakteknya: Studi Kasus Buku Ensiklopedia Al-Qur’an: Al-Mausu'ah Al-Quraniyah Al-Muyassarah”. Tesis, Jakarta: Program Pascasarjana Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2011.
- Audrey Arungita N. Anggoro, “Analisis Yuridis Perlindungan Hak Cipta Lagu dan/Musik Pada Platform Digital”. Skripsi, Jakarta: Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2022.
- Hasan Umar, “Eksistensi Hak Cipta dan Perlindungan Hukumnya Di Indonesia”, Makalah, Program Studi Ilmu Hukum Pascasarjana Universitas Indonesia, 1999.
- Luthfiyah Trini Hastuti, “Studi tentang Wacana Hukum Responsif dalam Politik Hukum Nasional di Era Reformasi”. Tesis, Surakarta: Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, 2007.
- Mukti Ali, “Perbandingan Konsep Negara Hukum”. Makalah, Bogor: Sekretariat Jenderal Kementerian Kelautan dan Perikanan, 2020.

Ropensus Manik, “Peranan Unit Provos Dalam Penegakan Hukum Terhadap Anggota Polri Yang Melakukan Tindak Pidana Pencabulan Anak”. Skripsi, Medan: Bidang Hukum Kepidanaan Fakultas Hukum Universitas Medan Area, 2016.

Peraturan Perundang-Undangan

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675)

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Website/Internet

Advokat Konstitusi, “Manifestasi Teori Tujuan Hukum Gustav Radbruch dan Mazhab Positivisme di Indonesia” diakses melalui <https://advokatkonstitusi.com/manifestasi-teori-tujuan-hukum-gustav-radbruch-dan-mashab-positivisme-di-indonesia/> diakses pada 12 Oktober 2022.

Binus University, “Peningkatan Pasar Streaming Musik di Indonesia” diakses melalui <https://student-activity.binus.ac.id/paramabira/2022/08/peningkatan-pasar-streaming-musik-di-indonesia/> diakses pada 12 November 2022.

Data Indonesia.id, “Ada 68,66 Juta Generasi Z di Indonesia, Ini Sebarannya” diakses melalui <https://dataindonesia.id/ragam/detail/ada-6866-juta-generasi-z-di-indonesia-ini-sebarannya> diakses pada 28 November 2022

Databoks, “10 Aplikasi Musik Terbaik 2022, Unik dan Mudah digunakan” diakses melalui <https://databoks.katadata.co.id/infografik/2022/09/06/10-aplikasi-musik-terbaik-2022-unik-dan-mudah-digunakan> diakses pada 12 November 2022.

Dataindonesia.id, “Jumlah Pengguna Spotify Sebanyak 433 Juta pada Kuartal II Tahun 2022” diakses melalui <https://dataindonesia.id/digital/detail/jumlah-pengguna-spotify-sebanyak-433-juta-pada-kuartal-ii2022> diakses pada 12 November 2022.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Biaya dan Cara Pembayaran” diakses melalui <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/biaya> diakses pada 24 November 2022.

- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “PP Nomor 56 Tahun 2021 Atur Royalti Lagu Musik Analog Sampai Digital” diakses melalui <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/pp-nomor-56-tahun-2021-atur-royalti-lagu-musik-analog-sampai-digital?kategori=pengumuman> diakses pada 30 November 2022.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI)” diakses melalui [https://dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%2Dundangan,UU%20Hak%20Cipta%20\(1912\)](https://dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki#:~:text=Secara%20historis%2C%20peraturan%20perundang%2Dundangan,UU%20Hak%20Cipta%20(1912)) diakses pada 8 Oktober 2022.
- Direktorat Jenderal Kependudukan dan Pencatatan Sipil, “Dukcapil Kemendagri Rilis Data Penduduk Semester I Tahun 2022, Naik 0,54% Dalam Waktu 6 Bulan” diakses melalui <https://dukcapil.kemendagri.go.id/berita/baca/1396/dukcapil-kemendagri-rilis-data-penduduk-semester-i-tahun-2022-naik-054-dalam-waktu-6-bulan#:~:text=Jakarta%20%2D%20Ditjen%20Dukcapil%20Kementerian%20Dalam,tercatat%20sebanyak%20275.361.267%20jiwa>. diakses pada 28 November 2022.
- Erisamdy Prayatna, “Aliran Sosiologis pada Filsafat Hukum“ diakses melalui <https://www.erisamdyprayatna.com/2021/12/aliran-sosiologis-pada-filsafat-hukum.html> diakses pada 2 Oktober 2022.
- Gramedia Blog, “Teori Kepastian Hukum Menurut Para Ahli” diakses melalui <https://www.gramedia.com/literasi/teori-kepastian-hukum/> diakses pada 12 Oktober 2022.
- Hai.grid.id, “5 Etika Yang Perlu Diperhatikan Agar Cover Lagu di YouTube Nggak Berujung Kena Pasal” diakses melalui <https://hai.grid.id/read/072322374/5-etika-yang-perlu-diperhatikan-agar-cover-lagu-di-youtube-nggak-berujung-kena-pasal?page=all> diakses pada 16 November 2022.
- Headphones Addict, “30 Official Listening to Music Statistics (2022)” diakses melalui <https://headphonesaddict.com/listening-to-music-statistics/> diakses pada 12 November 2022.
- Heylaw.edu, “Senang Cover Lagu di Youtube? Hati-hati ini Jerat Hukumnya” diakses melalui <https://heylawedu.id/blog/senang-cover-lagu-di-youtube-hati-hati-ini-jerat-hukumnya> diakses pada 16 November 2022.
- Hot Detik, “Apa dan ke Mana Harus Izin Performing Rights?” diakses melalui <https://hot.detik.com/music/d-3710574/apa-dan-ke-mana-harus-izin-performing-rights#:~:text=Sederhananya%2C%20performing%20rights%20adalah%20hak,konser%2C%20dan%20lain%2Dlain>. Diakses pada 12 Oktober 2022.
- Hukum Online.com, “Yang Berwenang Menarik Royalti Lagu, LMKN atau LMK?” diakses melalui <https://www.hukumonline.com/klinik/a/yang-berwenang->

- [menarik-royalti-lagu--lmkn-atau-lmk-cl755](#) diakses pada 27 November 2022.
- Kementerian Perdagangan Republik Indonesia, “Hak Kekayaan Intelektual” diakses melalui http://djpen.kemendag.go.id/app_frontend/contents/99-hak-kekayaan-intelektual diakses pada 3 November 2022
- Konsultasi Skripsi Jogja, “Pengertian Data” diakses melalui <https://konsultaskripsi.com/2017/06/19/pengertian-data-skripsi-dan-tesis/#:~:text=Secara%20umum%2C%20data%20diartikan%20sebagai,bai k%20berupa%20fakta%20maupun%20angka>, diakses pada 02 Oktober 2020.
- Kompasiana, “Perkembangan Musik di Era Digital” diakses melalui <https://www.kompasiana.com/kamaraudio7447/61a22d9d62a7047d6b7733c3/perkembanganmusik-di-era-digital>, diakses pada 14 November 2022.
- Kompas, “Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik” diakses melalui <https://nasional.kompas.com/read/2022/04/03/01450021/royalti-hak-cipta-lagu-dan-musik> diakses pada 8 Oktober 2022.
- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Medan Area, “Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI): Pengertian dan Jenisnya” diakses melalui <https://lp2m.uma.ac.id/2021/11/25/hak-atas-kekayaan-intelektual-haki-pengertian-dan-jenisnya/#:~:text=HaKI%20atau%20Hak%20atas%20Kekayaan%20Intele ktual%20adalah%20hak%20eksklusif%20yang,hasil%20dari%20suatu%2 Okreativitas%20intelektual> diakses pada 8 Oktober 2022.
- Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, “LMKN” diakses melalui <https://www.lmkn.id/tentang-kami/> diakses pada 27 November 2022.
- Lifepal Hukum, “Memahami makna royalti dan hak cipta atas suatu produk” diakses melalui <https://lifepal.co.id/media/royalti/> diakses pada 23 Juli 2022.
- Mahkamah Agung Republik Indonesia Pengadilan Negeri Palembang, “Teori Hukum” diakses melalui <http://www.pn-palembang.go.id/index.php/berita/berita-pengadilan/berita-terkini/1086-teori-hukum> diakses pada 2 Oktober 2022.
- Merdeka.com, “4 (empat) Jenis dan Sumber Data, Wajib Diketahui Calon Pejuang Skripsi” diakses melalui <https://m.merdeka.com/trending/4-jenis-dan-sumber-data-wajib-diketahui-calon-pejuang-skripsi.html> diakses pada 28 Oktober 2022.
- Panduan Pemasarakatan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 dan Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Republik Indonesia, 2014, Sekretariat Jenderal MPR RI, Cetakan Ketigabelas, Jakarta, diakses melalui <https://mpr.go.id/sosialisasi/panduan-pemasarakatan> Diakses pada 11 Desember 2022.

- Sampoerna University, “Pengertian Data Penelitian, Jenis beserta Syaratnya” diakses melalui <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/jenis-data-penelitian/>, diakses pada 28 Oktober 2022.
- Sejarah Perkembangan Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia, ”Pengelolaan Hak Royalti Lagu/Musik”, Program Talkshow Direktur Kerjasama dan Pemberdayaan Intelektual Kemenkumham RI, 28 Mei 2021, diakses melalui <https://humas.unikom.ac.id/2021/08/21/sejarah-perkembangan-hak-kekayaan-intelektual-di-indonesia-pengelolaan-hak-royalti-musik-dan-atau-lagu/>, diakses pada 23 Juli 2022.
- Sekretariat Direktorat Jenderal Ekonomi Kreatif berbasis Seni dan Budaya Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, “Landasan Filosofis dan Sejarah Perkembangan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual: Relevansinya Bagi Kepentingan Pembangunan Indonesia” diakses melalui https://jdih.kememparekraf.go.id/asset/data_puu/Art_19-Landasan%20Filosofis%20HKI.pdf diakses pada 8 Oktober 2022.
- Smart Legal Hak Cipta, “Putar Musik di Cafe Wajib Bayar Royalti” diakses melalui <https://smartlegal.id/hki/hak-cipta/2021/07/13/putar-musik-di-kafe-wajib-bayar-royalti-begini-mekanismenya/> diakses pada 23 Juli 2022.
- Spotify, “Kebijakan Hak Cipta Spotify” diakses melalui <https://www.spotify.com/id/legal/copyright-policy/> diakses pada 12 November 2022.
- Variety.com, “Streaming Music Subscriptions Grew 26% in 2021, With YouTube Music as Fastest Growing DSP in the West” diakses melalui <https://variety.com/2022/music/news/streaming-music-growth-worldwide-youtube-spotify-apple-1235156594/> diakses pada 12 November 2022.
- Wami.id, “Annual Report” diakses melalui <https://www.wami.id/annual-report> diakses pada 30 November 2022.
- Wami.id, “Apa saja yang harus dipersiapkan untuk bergabung menjadi member WAMI” diakses melalui https://www.instagram.com/p/Ch4df_mrCjd/?hl=en diakses pada 30 November 2022.
- Yuklegal.com “Hak Cipta: Lisensi Dan Royalti Pada Industri Musik Indonesia” diakses melalui <https://yuklegal.com/hak-cipta-lisensi-dan-royalti-pada-industri-musik-indonesia/> diakses pada 24 November 2022.
- YouTube, “Menegakan Kebijakan Hak Cipta YouTube” diakses melalui <https://www.youtube.com/howyoutubeworks/policies/copyright/#enforcing-copyright> diakses pada 14 November 2022.

Wawancara

Hasil Wawancara dengan Band Daun Jatuh, Musisi Indonesia dibawah naungan Warner Musik Indonesia, Tanggal 11 Januari 2023, Pukul 12.10 WIB.

