

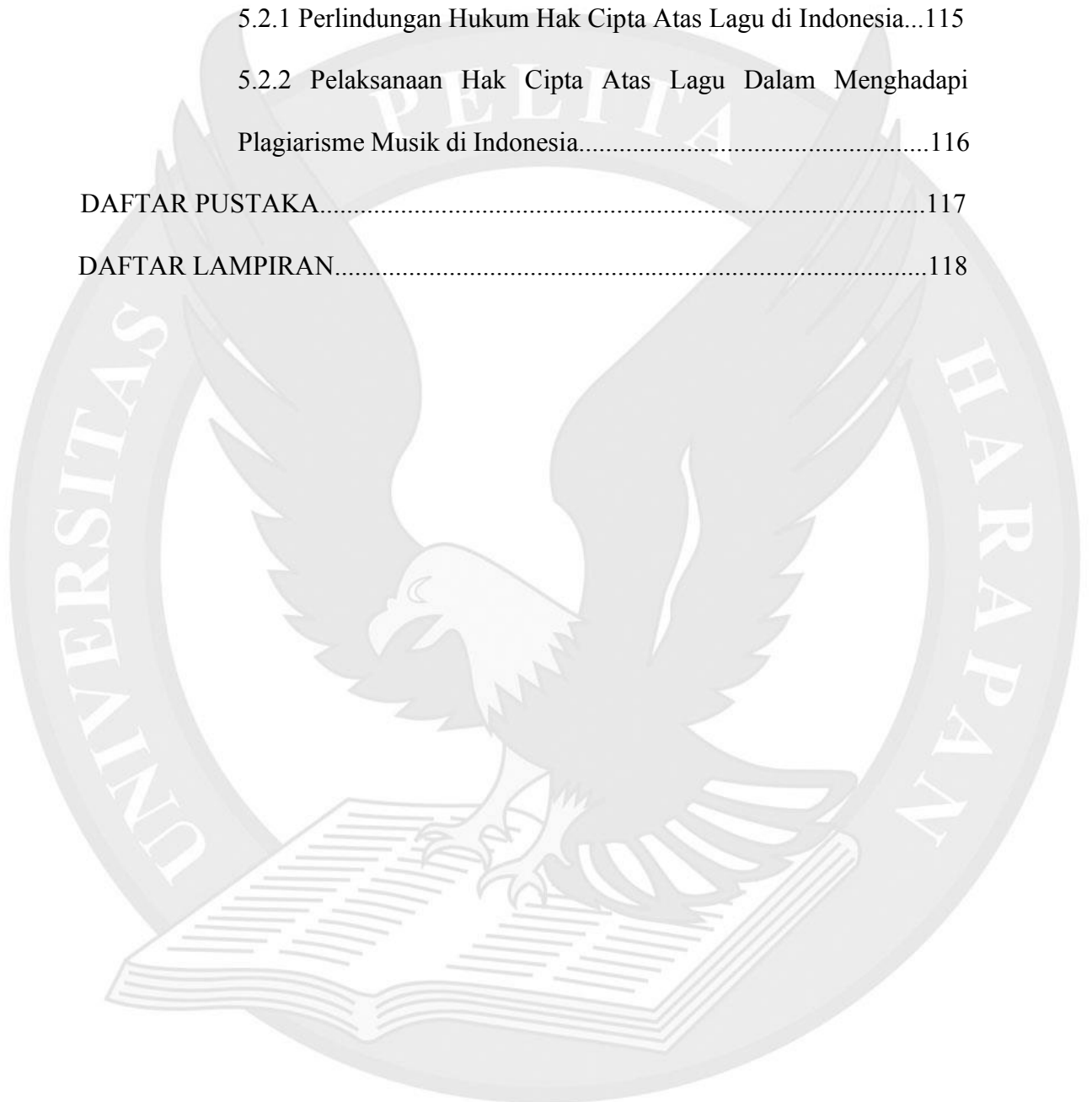
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PENYERAHAN HAK NONEKSKLUSIF TANPA ROYALTI DAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	32
1.3 Tujuan Penelitian.....	32
1.4 Manfaat Penelitian.....	32
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	32
1.4.2 Manfaat Praktis.....	32
1.5 Sistematika Penulisan.....	33
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	35
2.1 Landasan Teori.....	35
2.1.1 Teori Kepastian Hukum.....	35

2.1.2 Teori Perlindungan Hukum.....	39
2.2 Landasan Konseptual.....	43
2.2.1 Tinjauan Umum Hak Cipta.....	43
2.2.1.1 Konvensi Berne 1986.....	43
2.2.1.2 Tinjauan Umum Hak Cipta di Indonesia.....	47
2.2.1.2.1 Pengertian Hak Cipta.....	47
2.2.1.2.2 Sifat Hak Cipta.....	50
2.2.1.2.3 Objek Hak Cipta.....	51
2.2.1.2.4 Pemilik dan Pemegang Hak Cipta.....	53
2.2.1.2.5 Pelanggaran Hak Cipta.....	58
2.2.2 Tinjauan Umum Musik dan Lagu.....	59
2.2.2.1 Sejarah Musik dan Lagu.....	59
2.2.2.2 Pengertian Musik dan Lagu.....	64
2.2.2.3 Unsur Musik dan Lagu.....	66
2.2.3 Tinjauan Umum Plagiarisme.....	70
2.2.3.1 Pengertian Plagiarisme.....	70
BAB III METODE PENELITIAN.....	73
3.1 Jenis Penelitian.....	73
3.2 Jenis Data.....	74
3.2.1 Data Sekunder.....	74
3.2.2 Data Primer.....	75
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	75
3.4 Jenis Pendekatan.....	76

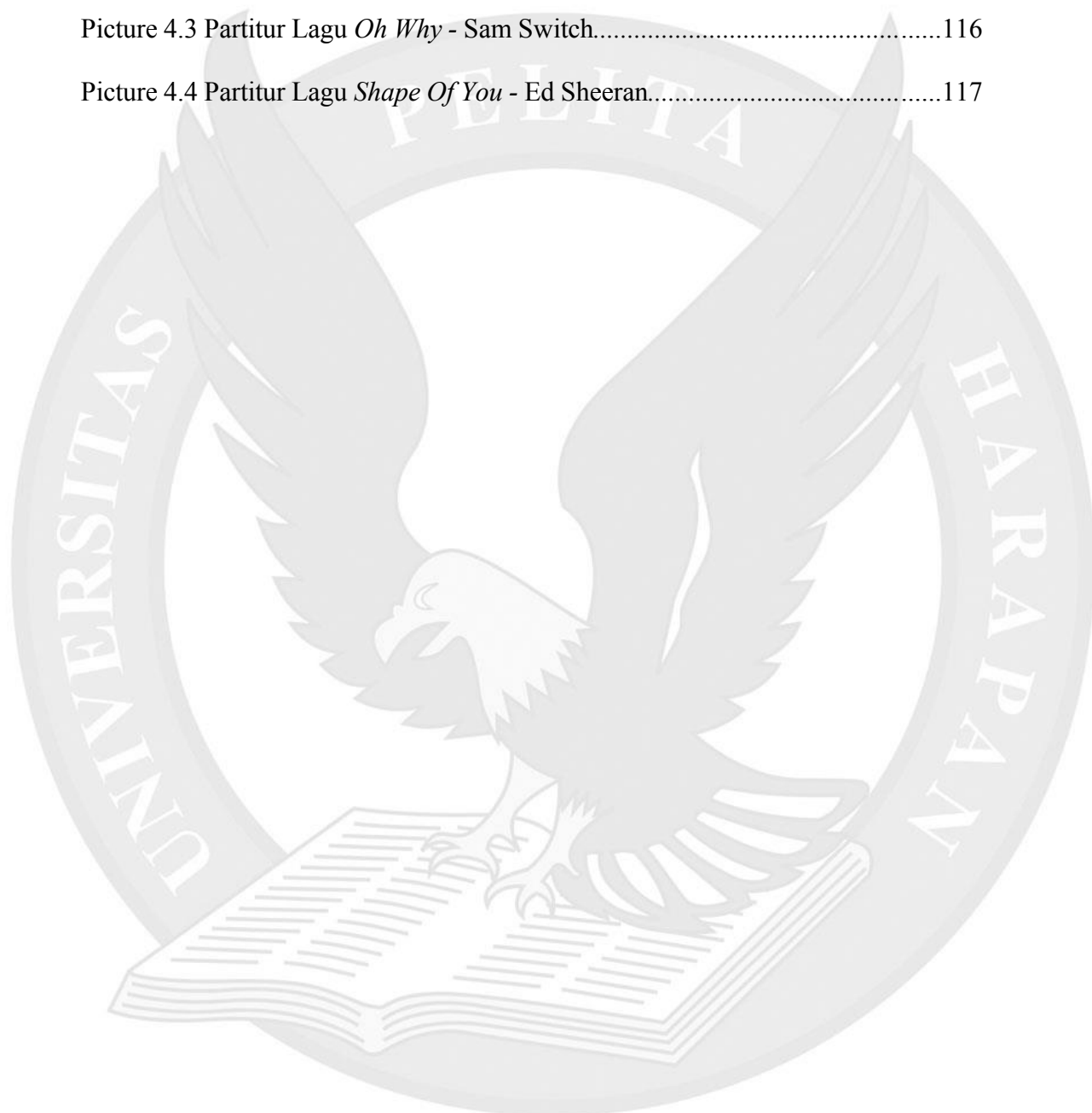
3.5 Analisa Data.....	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....	78
4.1 Hasil Penelitian Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Plagiarisme Musik di Indonesia.....	78
4.1.1 Bentuk-Bentuk Plagiarisme.....	78
4.1.2 Pelaku Plagiarisme Lagu.....	80
4.1.3 Upaya Pelaku Hak Cipta Dalam Penyelesaian Sengketa Plagiarisme Lagu di Indonesia.....	81
4.2 Analisis Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu di Indonesia.....	83
4.2.1 Norma Hukum dan Sanksi Hukum Dalam Plagiarisme Lagu di Indonesia.....	83
4.2.2 Batasan Kuantitatif Plagiarisme Lagu.....	89
4.2.3 Batasan Kualitatis Plagiarisme Lagu.....	90
4.3 Analisis Pelaksanaan Hak Cipta Atas Lagu Dalam Menghadapi Plagiarisme Musik di indonesia.....	103
4.3.1 Efektivitas Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Plagiarisme Musik di Indonesia.....	103
4.3.2 Kendala/Hambatan Dalam Pelaksanaan Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Plagiarisme Musik di Indonesia.....	105
4.3.3 Kebutuhan Melakukan Sosialisasi Undang-Undang Hak Cipta.....	112
4.3.4 Contoh Kasus Pelaksanaan Perlindungan Hak Cipta di Indonesia.....	114

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Saran.....	119
5.2.1 Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Lagu di Indonesia...115	
5.2.2 Pelaksanaan Hak Cipta Atas Lagu Dalam Menghadapi Plagiarisme Musik di Indonesia.....	116
DAFTAR PUSTAKA.....	117
DAFTAR LAMPIRAN.....	118



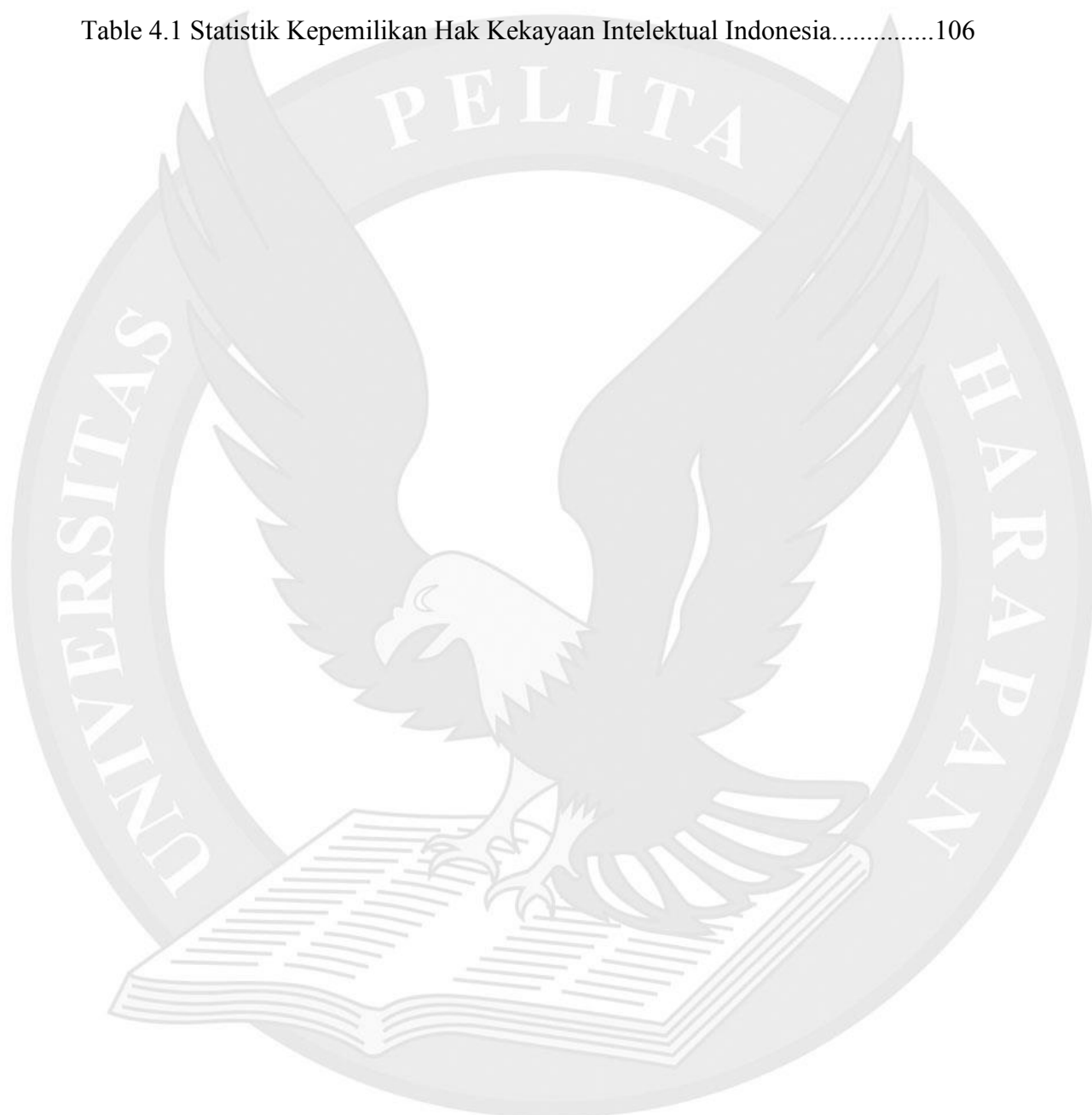
DAFTAR GAMBAR

Picture 4.1 Partitur Lagu <i>Amazing</i> - Matt Cardle.....	95
Picture 4.2 Partitur Lagu <i>Photograph</i> - Ed Sheeran.....	95
Picture 4.3 Partitur Lagu <i>Oh Why</i> - Sam Switch.....	116
Picture 4.4 Partitur Lagu <i>Shape Of You</i> - Ed Sheeran.....	117



DAFTAR TABEL

Table 4.1 Statistik Kepemilikan Hak Kekayaan Intelektual Indonesia.....	106
-------------------------------------------------------------------------	-----



DAFTAR LAMPIRAN

HASIL UJI KEMIRIPAN TUGAS AKHIR.....	131
--------------------------------------	-----

