

DAFTAR PUSTAKA

Achmad Ali, *Menguak Tabir Hukum (Suatu Kajian Filosofis dan Sosiologis)*, (Jakarta: Toko Gunung Agung, 2002)

Aisha Chandra Suny, “Standar Komparatif Plagiarisme Lagu di Indonesia (Studi Komparatif Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia dengan Undang-Undang Hak Cipta Amerika Serikat dan Britania Raya)”. Tesis, Jakarta: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2022

Ajip Rosidi, *Undang-Undang Hak Cipta 1982: Pandangan Seorang Awam*, (Jakarta: Djambatan, 1984)

Angraeni Puspitasari, “Ini Lho Sejarah Musik Dunia dan Perkembangannya dari Masa ke Masa!”. <https://www.ruangguru.com/blog/ini-lho-sejarah-musik-dan-perkembangannya>, diakses 10 Oktober 2022

Arm, “Lirik Lagu Kekeyi Bukan Boneka-Kekeyi”. <https://www.insertlive.com/film-dan-musik/20200529215531-197-143448/lirik-lagu-keke-bukan-boneka--kekeyi>, diakses 7 Desember 2022

Bambang Kesowo, *Lisensi Wajib di Bidang Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI) dan Prospek Penerapannya di Indonesia*, (Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2005)

Bayu Surianingrat, *Mengenal Ilmu Pemerintahan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1992)

Belinda, *Perlindungan Karya Arsitektur Berdasarkan Hak Cipta*, (Jakarta: Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2010)

Bruce Benward, Marilyn Saker, *Music Theory and Practice Vol. I.*, (New York: The Mc-Graw-Hill Companies, Inc., 2009)

Bryan A. Gaener, *Black's Law Dictionary*, (New York: Thompson, 2004)

Copyright House, "*Berne Convention*". <https://copyrighthouse.org/countries-berne-convention/>, diakses pada tanggal 10 Oktober 2022

Cst Kansil, *Kamus Istilah Hukum*, (Jakarta: Gramedia Pustaka, 2009)

Daniel T. Politoske, *Music*, (New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1988)

David Vaver, *Principles of Copyright, Cases and Materials*, (Geneva: World Intellectual Property Organization, 2002)

Desrezka Gunti Larasati, "*Revealing Originality of Song Works: An Analysis to The Copyright Law*", *Indonesia Law Review*, Vol. 4, No. 3 (2014)

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, "PP Nomor 56 Tahun 2021 Atur Royalti Lagu Musik Analog Sampai Digital". <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel/pp-nomor-56-tahun-2021-atur-royalti-lagu-musik-analog-sampai-digital?kategori=Berita%20Resmi%20Desain%20Industri>, diakses 5 Desember 2022

Direktorat Pembinaan SMA, *Modul Seni Budaya Musik Kelas XI KD 3.4: Perkembangan Musik Barat*, https://repositori.kemdikbud.go.id/21882/1/XI_Seni-Musik_KD-3.4_Final.pdf, diakses 10 Oktober 2022, hal. 14

Djulaika, *Konsep Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Perspektif Kajian Filosofis HaKI Kolektif-Komunal*, (Malang: Setara Press, 2014)

Don Michael Randel, *The New Harvard Dictionary*, (Cambridge: Belknap Press of Harvard University, 1944)

Eddy Damia, *Hukum Hak Cipta Menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-Undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungannya Terhadap Buku Serta Perjanjian Penerbitannya*, (Bandung: PT. Alumni, 1999)

Endang Purwaningsih, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005)

Erwin, Muhammad, *Filsafat Hukum*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2018)

Fahmi, M. Abdi Alkamatsur, Syafrinaldi, *Hak Kekayaan Intelektual*, (Pekanbaru: Suska Press, 2008)

Ftakhurohman, Dian Aminudin dan Sirajudin, *Memahami Keberadaan Mahkamah Konstitusi di Indonesia*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2004)

Hassan Shadily, *Ensiklopedia Indonesia Jilid 4*, (Jakarta: Ichtiar Baru, 1983)

Hataris Andijaning Tyas, *Seni Musik*, (Jakarta: Erlangga, 2007)

Hendra Tanu Admadja, *Hak Cipta atas Musik atau Lagu*, (Jakarta: Penerbit Pasca Sarjana Universitas Indonesia, 2003)

Henry Soelistyo, *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, (Yogyakarta: PT. Kanisius, 2011)

Herlien Budiono, *Ajaran Umum Hukum Perjanjian dan Penerapannya di Bidang Kenotariatan*, (Bandung: Citra Aditya, 2010)

Hugh M. Miller, *Apresiasi Musik, Terj. Triyono Bramantyo*, (Yogyakarta: Thafa Media, 2007)

I Made Pasek Diantha, *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*, (Jakarta: Prenada Media, 2016)

Indriani dan Mukhyi, "Sektor Unggulan Perekonomian Indonesia: Pendekatan *Input-Output*". *Proceeding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur & Teknik Sipil)*, Vol. 5, Oktober 2013

International Property Rights Index,

"Indonesia". <https://www.internationalpropertyrightsindex.org/country/Indonesia>, diakses 25 November 2022

J. J. von Schmid, *Pemikiran tentang Negara dan Hukum*, (Jakarta: Pembangunan, 1988)

Jamalus, *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan, 1988)

Jill McKeough dan Andrew Stewart, *Intellectual Property in Australia, 2nd edition*, (Sydney: Butterworths, 1997)

Joe Bennett, *It's Easy To Bluff Music Theory From The Beginning*, (Boston: Wise Publications, 2010)

Kaligis, O.C., *Perlindungan Hukum atas Hak Asasi Tersangka, Terdakwa dan Terpidana*, (Bandung: Alumni, 2006)

KBBI Daring, “Hak”. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hak>, diakses 10 Oktober 2022

Kelas Pintar, *Generic Structure of The Song*, <https://www.kelaspintar.id/blog/tips-pintar/generic-structure-of-the-song-13546/>, diakses 10 Oktober 2022

Kholis Roisah, *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual: Sejarah, Pengertian, dan Filosofi Pengakuan HKI Dari Masa ke Masa*, (Malang: Setara Press, 2015)

Kif Aminanto, *Hukum Hak Cipta: Peran Hukum terhadap Kreasi Intelektual Manusia*, (Jember: Katamedia, 2017)

Kinnary Nensee, “How K-Pop Became a Huge Part of the Korean Economy?”. <https://startuptalky.com/kpop-impact-korean-economy/>, diakses 4 Desember 2022

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana

Krisna Harahap, *Konstitusi Republik Indonesia Menuju Perubahan ke-5*, (Bandung: Grafiti, 2009)

Kunto Wibisono, “Indonesia Teratas Dalam Daftar Pembajakan Hak Cipta di Asia”. <https://www.antaraneews.com/berita/217697/indonesia-teratas-dalam-daftar-pembajakan-hak-cipta-di-asia>, diakses pada tanggal 1 Agustus 2022

L. j Van Apeldoorn dalam Shidarta, *Moralitas Profesi Hukum Suatu Tawuran Kerangka Berfikir*, (Bandung: PT. REVIKA, 2006)

_____, *Pengantar Ilmu Hukum*, Terj. Mr. Oetarid Sadino, (Jakarta: Pradnya Paramita, 1983)

Lost in Music, “Marvin Gaye estate vs Robin Thicke and Pharrell Williams”. https://www.lostinmusic.org/cases/detail/15-marvin-gaye-estate-vs-robin-thicke-and-pharre#tab_decision, diakses 6 Desember 2022

M. Fadli, “Kasus Jiplak Lagu di Indonesia, Apa Sudah Ada yang ke Pengadilan?”. <https://www.indozone.id/music/jzsQ73Y/kasus-jiplak-lagu-di-indonesia-apa-sudah-ada-yang-ke-pengadilan/read-all>, diakses 1 Desember 2022

M. Yahya Harahap, *Hukum Acara Perdata: Tentang Gugatan, Persidangan, Penyitaan, Pembuktian, dan Putusan Pengadilan*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2016)

Maesha Gusti, “A Brief History of Musik Episode 1: Masa Pra-Sejarah Sampai Masa Abad Pertengahan”. <https://indonesiare.co.id/id/article/a-brief-history-of-music-episode-1-masa-pra-sejarah-sampai-masa-abad-pertengahan>, diakses 10 Oktober 2022

Mark Halloran, *The Musician’s Business and Legal Guide*, (New Jersey: Prentice Hall, 1991)

Miriam Budiharjo, *Dasar-Dasar Ilmu Politik*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1977)

Mirza Satria Buana, *Hubungan Tarik-Menarik Antara Asas Kepastian Hukum (legal Certainty) Dengan Asas Keadilan (Substantial Justice) Dalam Putusan-Putusan Mahkamah Konstitusi*, Yogyakarta: Tesis Magister Ilmu Hukum Universitas Islam Indonesia, 2010

Muchsin, *Disertasi: "Perlindungan dan Kepastian Hukum Bagi Investor di Indonesia"*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2003)

Natasya Primatyassari, "10 Industri Kreatif dan Manfaatnya Bagi Perekonomian Indonesia". <https://www.ekrut.com/media/industri-kreatif>, diakses 4 Desember 2022

¹ Naura Alifa Rania, "Lirik dan Chord Lagu Aku Bukan Boneka dari Rinni Wulandari". <https://www.kompas.com/hype/read/2020/07/03/221500566/lirik-dan-chord-lagu-aku-bukan-boneka-dari-rinni-wulandari>, diakses 12 Januari 2023

O. K. Saidin, *Aspek Hukum HAKI (Intellectual Property Rights)*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010)

Olivia Sabat, *Sejarah Renaissance: Latar Belakang, Tokoh-tokoh, dan Pengaruhnya*, <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5784823/sejarah-renaissance-latar-belakang-tokoh-tokoh-dan-pengaruhnya>, diakses 10 Oktober 2022

Oman Sukmana, "Konsep dan Desain Negara Kesejahteraan (*Welfare State*)". *Jurnal Sospol*, Vol. 2, No.1, Juli-Desember 2016

Otto Hasibuan, *Hak Cipta Di Indonesia (Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society)*, (Bandung: PT. Alumni, 2008)

Padmo Wahyono, *Konsep Yuridis Negara Hukum Indonesia*, (Jakarta: Makalah, 1998)

Paul Sipio, “*Comments by Paul Sipio (Penn Law School) and by Robert Cason & Daniel Müllensiefen (Univ. London)*”. <https://blogs.law.gwu.edu/mcir/case/francis-day-hunter-v-bron/>, diakses 1 Desember 2022

Pemerintah Kabupaten Pati, “Sejarah Perkembangan Musik Dunia”, <https://www.patikab.go.id/v2/id/2010/02/03/sejarah-perkembangan-musik-dunia/>, diakses 10 Oktober 2022

Peraturan Pemerintah Nomor 2 Tahun 2002 Tentang Tata Cara Perlindungan Terhadap Korban dan Saksi Dalam Pelanggaran Hak Asasi Manusia yang Berat

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta dan/atau Musik

Phillipus M. Hadjon, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, (Surabaya: PT. Bina Ilmu, 1987)

R. Tony Prayogo, “Penerapan Asas Kepastian Hukum Dalam Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2011 Tentang Hak Uji dan Dalam Peraturan Mahkamah Konstitusi Nomor 06/Pmk/2015 Tentang Pedoman Beracara Dalam Pengujian Undang-Undang”, *Jurnal Legislasi Indonesia*, Vol. 13, No. 2, (2016)

Rachmatul Candra Ariani, “Opini Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Terhadap Plagiarisme”, *Media Komunitas*, Vol.2, No. 1, (2013)

S. F. Marbun, “Negara Hukum dan Kekuasaan Kehakiman”, *Hukum Ius Quia Iustum*, Vol 4, No. 9 (1997)

Satjipto Raharjo, *Ilmu Hukum*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000)

See Pono Banoë, *Kamus Musik*, (Yogyakarta: Kanisius, 2003)

Sila Widyatama, *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*, (Jakarta: PT Balai Pustaka, 2012)

Simarmata, Henry T., *Negara Kesejahteraan dan Globalisasi: Pengembangan Kebijakan dan Perbandingan Pengalaman*, (Jakarta: PSIK Universitas Paramadina, 2008)

Siregar dan Sinurat, “Perlindungan HAKI dan Dampaknya Terhadap Perekonomian Indonesia Di Era Pasar Bebas: Pendekatan Kepustakaan”, *Niagawan*, Vol. 8, No. 2, Juli 2019

Soeharto, *Kamus Musik*, (Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia, 1992)

Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014)

_____, *Pengantar Penelitian Hukum*, (Jakarta: UI-Press, 1984)

Sri Warjiati, “Instrumen Hukum Penegakan Hak Asasi Manusia di Indonesia”. *Justicia Islamica*, Vol. 15, No. 1, Juni 2018

Suharto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Surabaya: PT. Indah, 1995)

Suyud Margono, *Hukum Hak Cipta di Indonesia*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Ekonomi Kreatif

Universitas Pelita Harapan, *Standart Operasional Prosedur (SOP) Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Hukum Universitas Pelita Harapan*, (Tangerang: Universitas Pelita Harapan, 2021)

Wahidmurni, "Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif". Tesis, Malang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2017

WIPO, *WIPO Glossary of Terms Laws of Copyright and Neighboring Right*, (Geneva: *World Intellectual Property Organization*, 1980)

Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2008)

