

# DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN DEPAN</b>	
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>5</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah .....	9
1.5 Tujuan Penelitian .....	9
1.6 Manfaat Penelitian .....	10
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.6.2 Manfaat Praktis .....	10
1.7 Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>14</b>
2.1 Deskripsi Teoritik.....	14
2.1.1 Teknik dalam Bernyanyi.....	14
2.1.1.1 Pengertian Teknik dalam Bernyanyi.....	14
2.1.1.2 Pentingnya Teknik dalam Bernyanyi .....	15
2.1.1.3 Indikator Bernyanyi Teknik .....	17
2.1.2. Bernyanyi Lagu .....	19
2.1.2.1 Pengertian Bernyanyi .....	19
2.1.2.2 Pengertian Lagu.....	20

2.1.2.3 Pentingnya Bernyanyi Lagu .....	21
2.1.2.4 Indikator Bernyanyi Lagu .....	22
2.1.1 Efikasi Diri.....	24
2.1.1.1 Pengertian Efikasi Diri .....	24
2.1.1.2 Pentingnya Efikasi Diri .....	26
2.1.1.3 Indikator Efikasi Diri .....	27
2.1.1 <i>Think-Pair-Share</i> .....	29
2.1.1.1 Pengertian <i>Think-Pair-Share</i> .....	29
2.1.1.2 Pentingnya <i>Think-Pair-Share</i> .....	30
2.1.1.3 Langkah-langkah <i>Think-Pair-Share</i> .....	31
2.1.1 Metode Konvensional.....	32
2.1.1.1 Pengertian Metode Konvensional .....	32
2.1.1.2 Langkah-langkah Metode Konvensional .....	33
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan .....	34
2.3 Kerangka Berpikir .....	38
2.3.1 Kaitan <i>Think-Pair-Share</i> dengan Bernyanyi Teknik.....	38
2.3.2 Kaitan <i>Think-Pair-Share</i> dengan Bernyanyi Lagu .....	39
2.3.3 Kaitan <i>Think-Pair-Share</i> dengan Efikasi Diri .....	40
2.3.4 Kaitan <i>Think-Pair-Share</i> dengan Bernyanyi Teknik, Lagu dan Efikasi Diri.....	41
2.3.5 Diagram Kerangka Berpikir .....	43
2.4 Hipotesis Penelitian.....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
3.1 Rancangan Penelitian .....	46
3.2 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian .....	48
3.3 Prosedur Penelitian.....	49
3.4 Populasi dan Sampling .....	52
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.5.1 Bernyanyi Teknik.....	52
3.5.1.1 Definisi Konseptual Bernyanyi Teknik .....	52
3.5.1.2 Definisi Operasional Bernyanyi Teknik .....	53
3.5.1.3 Kisi-kisi Instrumen Bernyanyi Teknik .....	53
3.5.1.4 Validitas Instrumen Bernyanyi Teknik.....	53

3.5.2 Bernyanyi Lagu .....	54
3.5.1.1 Definisi Konseptual Bernyanyi Lagu .....	54
3.5.1.2 Definisi Operasional Bernyanyi Lagu .....	54
3.5.1.3 Kisi-kisi Instrumen Bernyanyi Lagu .....	54
3.5.1.4 Validitas Instrumen Bernyanyi Lagu .....	55
3.5.2 Efikasi Diri .....	55
3.5.1.1 Definisi Konseptual Efikasi Diri .....	55
3.5.1.2 Definisi Operasional Efikasi Diri .....	56
3.5.1.3 Kisi-kisi Instrumen Efikasi Diri .....	56
3.5.1.4 Validitas Instrumen Efikasi Diri .....	56
3.6 Kontrol Terhadap Validitas Internal .....	57
3.7 Analisis Data .....	58
3.7.1 Statistik Deskriptif .....	59
3.7.1.1 Nilai Rata-rata ( <i>Mean</i> ) .....	59
3.7.1.2 Indeks Peningkatan ( <i>N-gain</i> ) .....	59
3.7.1.3 Tabel .....	60
3.7.1.4 Diagram Batang (Histogram) .....	61
3.7.2 Statistik Inferensial .....	61
3.8. Hipotesis Statistik .....	61
3.8.1 Statistik Bernyanyi Teknik .....	62
3.8.2 Statistik Bernyanyi Lagu .....	64
3.8.2 Statistik Efikasi Diri .....	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>69</b>
4.1 Hasil .....	69
4.1.1 Deskripsi Data .....	69
4.1.1.1 Kemampuan Awal Siswa .....	69
4.1.1.2 Kemampuan Bernyanyi Teknik .....	72
4.1.1.3 Kemampuan Bernyanyi Lagu.....	80
4.1.1.4 Efikasi Diri .....	90
4.1.2 Pengujian Hipotesis .....	99
4.1.2.1 Kemampuan Bernyanyi Teknik .....	99
4.1.2.2 Kemampuan Bernyanyi Lagu.....	110

4.1.2.3 Efikasi Diri .....	124
4.2 Pembahasan .....	135
4.2.1 Kemampuan Bernyanyi Teknik .....	135
4.2.1.1 Pembahasan Keseluruhan Kemampuan Bernyanyi Teknik .	135
4.2.1.1 Pembahasan Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Teknik	138
4.2.2 Kemampuan Bernyanyi Lagu .....	140
4.2.2.1 Pembahasan Keseluruhan Kemampuan Bernyanyi Lagu ....	140
4.2.2.1 Pembahasan Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Lagu	144
4.2.3 Efikasi Diri.....	147
4.2.3.1 Pembahasan Keseluruhan Efikasi Diri.....	147
4.2.3.1 Pembahasan Setiap Indikator Efikasi Diri .....	150
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	153
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>154</b>
5.1 Kesimpulan .....	154
5.2 Implikasi.....	158
5.3 Saran.....	159
5.3.1 Bagi Guru .....	159
5.3.2 Bagi Peneliti Lainnya.....	160
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>159</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

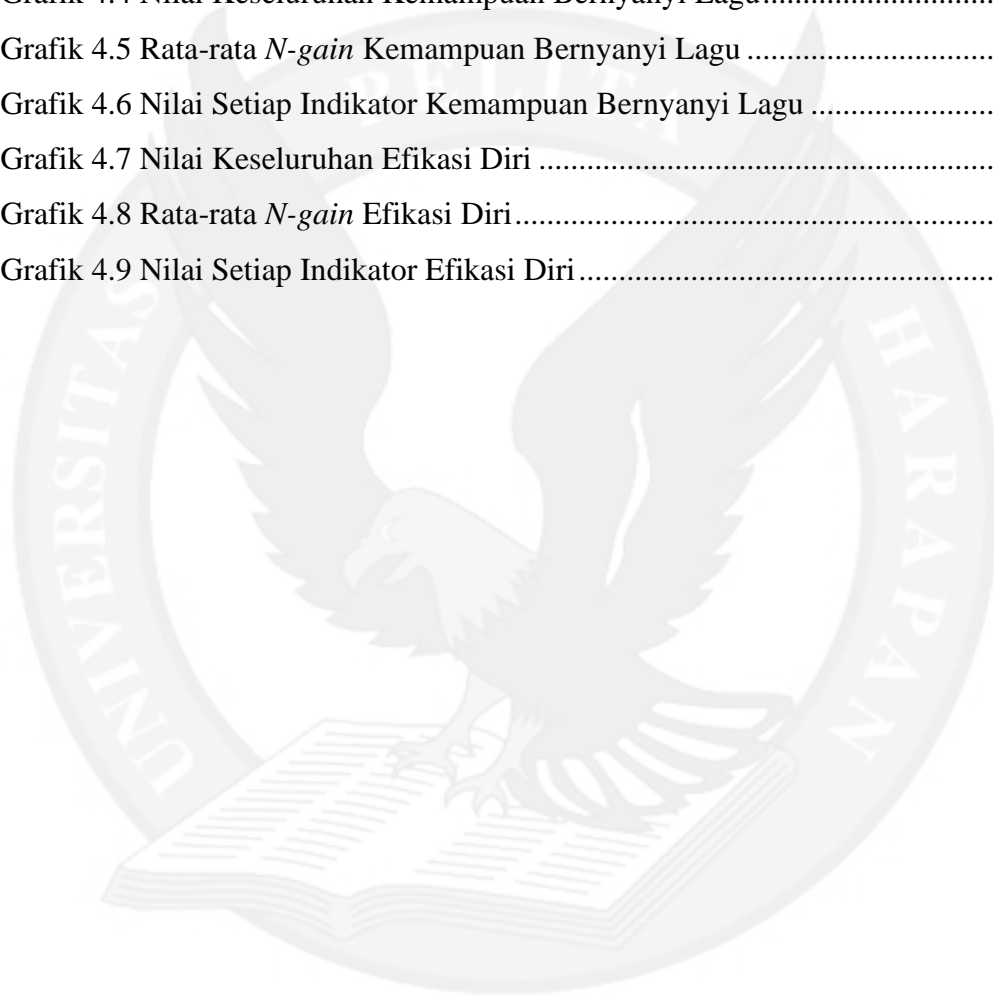
	Halaman
Tabel 2.1 Hasil Penelitian yang Relevan Mengenai <i>Think-Pair-Share</i> .....	34
Tabel 2.2 Hasil Penelitian yang Relevan Mengenai Kemampuan Bernyanyi Teknik dan Lagu.....	36
Tabel 2.3 Hasil Penelitian yang Relevan Mengenai Efikasi Diri.....	37
Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Static Group Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	47
Tabel 3.2 Pengembangan Instrumen Rubrik Kemampuan Bernyanyi Teknik... 53	
Tabel 3.3 Pengembangan Instrumen Rubrik Kemampuan Bernyanyi Lagu.....	54
Tabel 3.4 Pengembangan Instrumen Rubrik Efikasi Diri .....	56
Tabel 3.5 Klarifikasi Normalisasi <i>Gain</i> .....	60
Tabel 4.1 Nilai rata-rata dari hasil observasi pada studi pendahuluan yang dikonversi ke dalam rubrik (Keadaan Awal) .....	70
Tabel 4.2 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Kemampuan Awal Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	71
Tabel 4.3 Hasil Rubrik <i>Pretest</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kedua Kelas..	72
Tabel 4.4 Hasil Rubrik <i>Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kedua Kelas.	73
Tabel 4.5 <i>N-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kedua Kelas.....	74
Tabel 4.6 Hasil Rubrik Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol .....	77
Tabel 4.7 Hasil Rubrik Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 4.8 Hasil Rubrik <i>Pretest</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kedua Kelas ....	81
Tabel 4.9 Hasil Rubrik <i>Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kedua Kelas....	82
Tabel 4.10 <i>N-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kedua Kelas .....	83
<b>Bookmark not defined.</b>	
Tabel 4.11 Hasil Rubrik Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol .....	85
Tabel 4.12 Hasil Rubrik Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Eksperimen.....	86
Tabel 4.13 Hasil Rubrik <i>Pretest</i> Efikasi Diri Kedua Kelas.....	91

Tabel 4.14 Hasil Rubrik <i>Posttest</i> Efikasi Diri Kedua Kelas .....	92
Tabel 4.15 <i>N-gain</i> Efikasi Diri Kedua Kelas .....	93
Tabel 4.16 Hasil Rubrik Setiap Indikator Efikasi Diri Kelas Kontrol .....	96
Tabel 4.17 Hasil Rubrik Setiap Indikator Efikasi Diri Kelas Eksperimen.....	96
Tabel 4.18 Hasil Uji <i>Mann-Whitney Pretest</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	100
Tabel 4.19 Hasil Uji <i>Mann-Whitney Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	102
Tabel 4.20 Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol .....	103
Tabel 4.21 Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Eksperimen.....	104
Tabel 4.22 Hasil Uji <i>Mann-Whitney N-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	106
Tabel 4.23 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Pertama Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	107
Tabel 4.24 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Kedua Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	108
Tabel 4.25 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Ketiga Kemampuan Bernyanyi Teknik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	109
Tabel 4.26 Hasil Uji <i>Mann-Whitney Pretest</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	111
Tabel 4.27 Hasil Uji <i>Mann-Whitney Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	112
Tabel 4.28 Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol .....	114
Tabel 4.29 Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol .....	115
Tabel 4.30 Hasil Uji <i>Mann-Whitney N-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	117
Tabel 4.31 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Pertama Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	118

Tabel 4.32 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Kedua Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	119
Tabel 4.33 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Ketiga Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	120
Tabel 4.34 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Keempat Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	121
Tabel 4.35 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Kelima Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	122
Tabel 4.36 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Keenam Kemampuan Bernyanyi Lagu Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	123
Tabel 4.37 Hasil Uji <i>Mann-Whitney Pretest</i> Efikasi Diri Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	125
Tabel 4.38 Hasil Uji <i>Mann-Whitney Posttest</i> Efikasi Diri Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	126
Tabel 4.39 Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest</i> Efikasi Diri Kelas Kontrol .....	128
Tabel 4.40 Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest</i> Efikasi Diri Kelas Eksperimen.....	129
Tabel 4.41 Hasil Uji <i>Mann-Whitney N-gain</i> Efikasi Diri Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	131
Tabel 4.42 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Pertama Efikasi Diri Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	131
Tabel 4.43 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Kedua Efikasi Diri Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen .....	133
Tabel 4.44 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> Indikator Ketiga Efikasi Diri Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	134

## DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Nilai Keseluruhan Kemampuan Bernyanyi Teknik.....	76
Grafik 4.2 Rata-rata <i>N-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik .....	76
Grafik 4.3 Nilai Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Teknik .....	80
Grafik 4.4 Nilai Keseluruhan Kemampuan Bernyanyi Lagu.....	84
Grafik 4.5 Rata-rata <i>N-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu .....	85
Grafik 4.6 Nilai Setiap Indikator Kemampuan Bernyanyi Lagu .....	90
Grafik 4.7 Nilai Keseluruhan Efikasi Diri .....	94
Grafik 4.8 Rata-rata <i>N-gain</i> Efikasi Diri.....	95
Grafik 4.9 Nilai Setiap Indikator Efikasi Diri.....	99





## DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 2.1 Kerangka Berpikir.....	43
Diagram 3.1 Prosedur Penelitian.....	51



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A	
Hasil Studi Pendahuluan.....	A-1
Nilai Kemampuan Awal Siswa .....	A-8
Lampiran B	
Desain Pembelajaran dengan Model <i>Think-Pair-Share</i> .....	B-1
Desain Pembelajaran dengan Metode Konvensional.....	B-7
Timeline Desain Pembelajaran Kedua Kelas .....	B-13
Form Observasi Keterlaksanaan Kedua Kelas .....	B-27
Lampiran C	
Materi Bernyanyi Teknik.....	C-1
Materi Bernyanyi Lagu .....	C-2
Lampiran D	
Instrumen Penilaian Variabel Kemampuan Bernyanyi Teknik.....	D-1
Instrumen Penilaian Variabel Kemampuan Bernyanyi Lagu .....	D-2
Instrumen Penilaian Variabel Efikasi Diri .....	D-3
Lampiran E	
Validasi Instrumen Oleh Ahli 1 .....	E-1
Validasi Instrumen Oleh Ahli 2 .....	E-6
Lampiran F	
Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kedua Kelas.....	F-1
Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kedua Kelas.....	F-3
Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Efikasi Diri Kedua Kelas.....	F-5
Nilai <i>n-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Teknik Kedua Kelas.....	F-7
Nilai <i>n-gain</i> Kemampuan Bernyanyi Lagu Kedua Kelas.....	F-8
Nilai <i>n-gain</i> Efikasi Diri Kedua Kelas.....	F-9
Lampiran G	
Hasil Output SPSS Keadaan Awal Siswa .....	G-1
Hasil Output SPSS Kemampuan Bernyanyi Teknik .....	G-2
Hasil Output SPSS Kemampuan Bernyanyi Lagu .....	G-6

Hasil Output SPSS Efikasi Diri.....	G-12
Lampiran H: Hasil <i>Turnitin</i> < 25% .....	H-1
Lampiran I: Surat Izin Publikasi dari Sekolah .....	I-1
Lampiran J: Riwayat Hidup Penulis.....	J-1

