

DAFTAR ISI

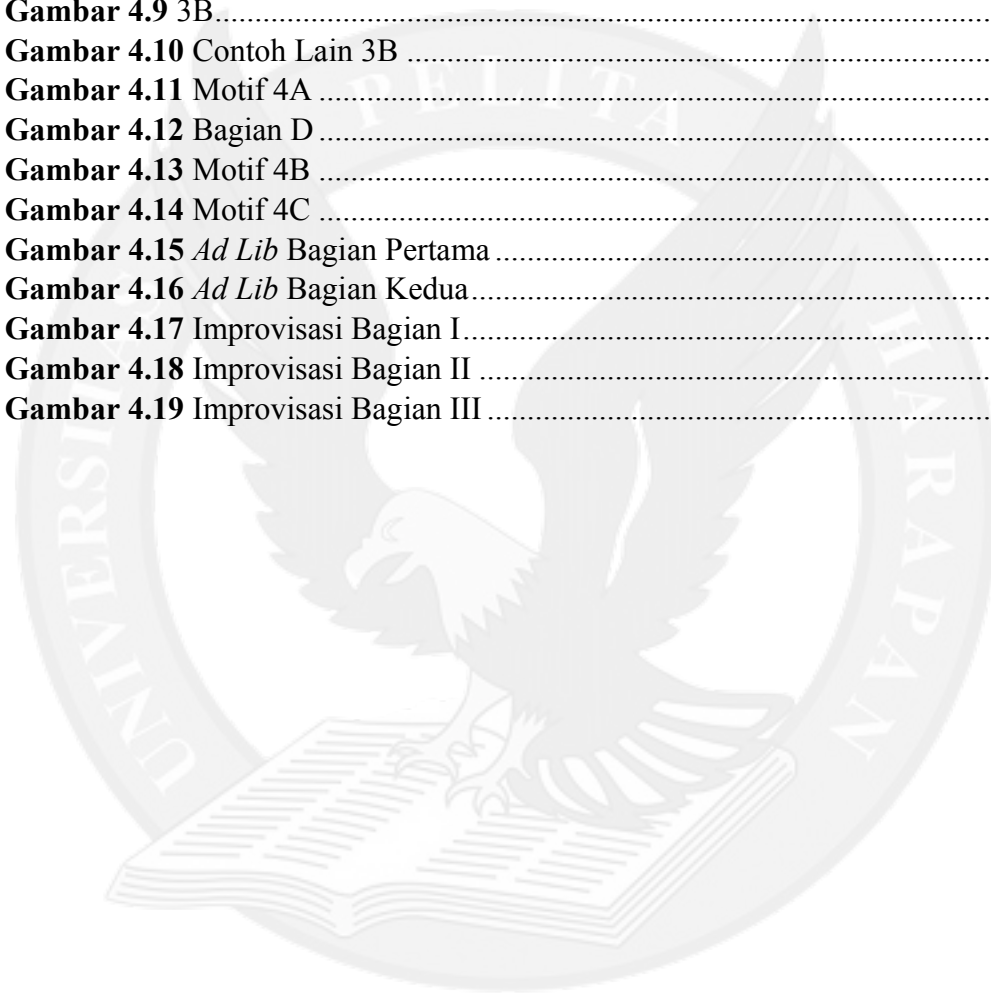
HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSTUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PESERTUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Vardan Ovsepian.....	8
2.2 Elemen Musik	9
1.2.1 Nada.....	9
1.2.2 Ritme.....	19
1.2.3 Akor	23
1.2.4 <i>Chord Tones, Target Notes, Tensions & Anticipation</i>	26
1.2.5 <i>Vamp & Grouping</i>	27
1.2.6 <i>Superimposition & Tritone Substitution</i>	28
2.3 Prinsip-prinsip Komposisi.....	29
2.3.1 Bagan	29
2.3.2 Frasa.....	29
2.3.3 Motif	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36

3.1	Konsep Penelitian	36
3.2	Prosedur Penelitian	37
3.2.1	Prosedur Pengumpulan Data	37
3.2.2	Analisis Komposisi dan Improvisasi Vardan Ovsepian pada Lagu ‘A Planned Chance’ dalam Album ‘Hand in Hand’	38
3.2.3	Penarikan Kesimpulan Analisis	39
3.2.4	Alat Bantu Penelitian	40
3.3	Analisis Data	40
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Ide dan Konsep	43
4.2	Pemetaan Struktur Lagu	43
4.3	Materi Dasar	44
4.3.1	Bagian <i>Introduction</i>	44
4.3.2	Bagian A1	45
4.3.3	Bagian B	45
4.3.4	Bagian Transisi	46
4.3.5	Bagian A3	48
4.3.6	Bagian C	50
4.3.7	Bagian D	52
4.3.8	Bagian E	52
4.3.9	Bagian <i>Ad Lib</i>	54
4.3.10	Bagian Improvisasi	56
4.4	Pembahasan	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		59
5.1	Diskusi dan Kesimpulan	59
5.2	Keterbatasan Penelitian	60
5.3	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN		A-1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alfabet dalam Musik	10
Gambar 2.2 Treble dan Bass Clef.....	10
Gambar 2.3 Skala Derajat.....	11
Gambar 2.4 Klasifikasi Interval	12
Gambar 2.5 Macam-Macam Interval.....	12
Gambar 2.6 <i>Half</i> dan <i>Whole Step</i>	13
Gambar 2.7 Tangga Nada C Mayor	14
Gambar 2.8 Tangga Nada A Minor Melodik dan Harmonik	15
Gambar 2.9 Tujuh Macam <i>Modes</i> Mayor	16
Gambar 2.10 Tujuh <i>Modes</i> Minor Melodik	17
Gambar 2.11 Jenis-Jenis Tangga Nada Diminished.....	18
Gambar 2.12 Tanda Mula.....	19
Gambar 2.13 Variasi Not dan Tanda Istirahat.....	20
Gambar 2.14 Pembagian Nilai Ketukan Not.....	20
Gambar 2.15 Contoh-Contoh <i>Simple Meter</i>	21
Gambar 2.16 Pembagian Ketukan dalam <i>Compound Meter</i>	22
Gambar 2.17 Contoh-Contoh <i>Compound Meter</i>	22
Gambar 2.18 Keempat Macam <i>Triad</i>	24
Gambar 2.19 Contoh <i>Sixth</i> dan <i>Seventh Chord</i>	25
Gambar 2.20 Contoh <i>Tritone Substitution</i>	28
Gambar 2.21 Modifikasi Panjang Pendek Not.....	31
Gambar 2.22 Repetisi Not	31
Gambar 2.23 Repetisi Ritme	31
Gambar 2.24 Mengganti Ritme dengan Ketukan yang Berbeda.....	32
Gambar 2.25 Menambah <i>Upbeat</i>	32
Gambar 2.26 Mengganti Birama	32
Gambar 2.27 Mengganti Urutan Asli atau Arah Not.....	32
Gambar 2.28 Menambah atau Mengurangi Interval.....	32
Gambar 2.29 Mengisi Interval dengan Not Simpangan	33
Gambar 2.30 Reduksi Melalui Pengurangan.....	33
Gambar 2.31 Repetisi Fitur	33
Gambar 2.32 Mengubah Fitur ke Ketukan Lain.....	33
Gambar 2.33 Inversi (Penggunaan Harmoni yang Lebih Kaya)	33
Gambar 2.34 Penambahan di Akhir	34
Gambar 2.35 Penambahan di Tengah.....	34
Gambar 2.36 Substitusi ke Akor Lain	34
Gambar 2.37 Transposisi.....	34
Gambar 2.38 Menambahkan Harmoni	35
Gambar 2.39 Menerapkan “Semi-contrapuntal” kepada Iringan	35

Gambar 4.1 <i>Vamp</i>	44
Gambar 4.2 Grouping	45
Gambar 4.3 Motif Pertama (1A)	45
Gambar 4.4 Motif 1B	45
Gambar 4.5 2A Bagian Transisi	46
Gambar 4.6 Variasi Bagian Transisi I	47
Gambar 4.7 Variasi Bagian Transisi II	48
Gambar 4.8 3A	48
Gambar 4.9 3B	49
Gambar 4.10 Contoh Lain 3B	50
Gambar 4.11 Motif 4A	51
Gambar 4.12 Bagian D	52
Gambar 4.13 Motif 4B	53
Gambar 4.14 Motif 4C	53
Gambar 4.15 <i>Ad Lib</i> Bagian Pertama	54
Gambar 4.16 <i>Ad Lib</i> Bagian Kedua	55
Gambar 4.17 Improvisasi Bagian I	56
Gambar 4.18 Improvisasi Bagian II	57
Gambar 4.19 Improvisasi Bagian III	57



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemetaan Struktur Lagu	44
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A-1 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 1.....	A-1
LAMPIRAN A-2 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 2.....	A-2
LAMPIRAN A-3 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 3.....	A-3
LAMPIRAN A-4 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 4.....	A-4
LAMPIRAN A-5 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 5.....	A-5
LAMPIRAN A-6 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 6.....	A-6
LAMPIRAN A-7 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 7.....	A-7
LAMPIRAN A-8 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 8.....	A-8
LAMPIRAN A-9 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 9.....	A-9
LAMPIRAN A-10 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 10.....	A-10
LAMPIRAN A-11 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 11.....	A-11
LAMPIRAN A-12 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 12.....	A-12
LAMPIRAN A-13 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 13.....	A-13
LAMPIRAN A-14 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 14.....	A-14
LAMPIRAN A-15 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 15.....	A-15
LAMPIRAN A-16 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 16.....	A-16
LAMPIRAN A-17 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 17.....	A-17
LAMPIRAN A-18 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 18.....	A-18
LAMPIRAN A-19 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 19.....	A-19
LAMPIRAN A-20 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 20.....	A-20
LAMPIRAN A-21 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 21.....	A-21
LAMPIRAN A-22 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 22.....	A-22
LAMPIRAN A-23 Partitur Lagu ‘A Planned Chance’ Halaman 23.....	A-23