

ABSTRAK

Alexander Kosasih (01061180007)

ANALISIS VARIASI NADA REBAB DALAM GAMELAN COKEKAN PADA LANGGAM CAPIING GUNUNG

(xiii + 58 halaman: 48 gambar; 3 lampiran)

Karawitan merupakan kesenian musik tradisional Jawa yang mengacu pada permainan musik *Gamelan*. *Gamelan* Jawa merupakan seperangkat alat musik tradisional Jawa. Dalam penelitian ini, penulis ingin mengangkat seputar bagaimana cara berpikir pengrawit khususnya pemain rebab dalam melakukan kembangan. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis variasi nada instrumen rebab yang mencakup pola melodi, pola ritmis, dan pengembangan melodi dalam situasi bermain. Dengan melihat hasil penelitian yang telah dibahas, korelasi dengan melodi asli dari langgam caping gunung. Pemain rebab memperhatikan musik gamelan dari dengungan keseluruhan ansambel gamelan dan pengrawit banyak melakukan variasi melodi yang cenderung tidak memiliki dan mengandalkan intuisi spontan dalam meresponi informasi musikal dalam musik gamelan.

Kata kunci: Karawitan, Gamelan Jawa, Kembangan
Referensi: 19 (1939-2021)