

DAFTAR PUSTAKA

- “Bentuk Gending Karawitan.” *Melodi Ritmis* (blog), January 6, 2016. <http://melodiritmis.blogspot.com/2016/01/bentuk-gending-karawitan.html>.
- “Gamelan Jawa – Pengertian, Sejarah, Fungsi Dan 10 Alat Musik Gamelan.” *Blog Kulo*, n.d. <https://blogkulo.com/gamelan-jawa/>.
- britannica. “Java.” Accessed October 20, 2021. <https://www.britannica.com/place/Java-island-Indonesia>.
- Bukofzer, Manfred F. “The Evolution of Javanese Tone-systems.” *Papers Read by Members of the American Musicological Society at the Annual Meeting* (1939): 241-50.
- duniapcoid. “Alat Musik Gamelan.” *Dunia Pendidikan* (blog), September 11, 2021. <https://duniapendidikan.co.id/gamelan/>.
- Encyclopaedia Britannica, The Editors of. “Gamelan.” britannica. Accessed October 28, 2021. <https://www.britannica.com/art/gamelan>.
- Ensemble Gending. “Bonang.” Accessed October 22, 2021. <https://www.gending.nl/en/gamelan-2/bonang/>.
- Hastanto, Sri. “Konsep Pathet Dalam Karawitan Jawa.” diss., 2006.
- Hastuti, Khafiizh, and Arry Maulana Syarif. “Sistem Rekomendasi Pembentukan Gatra Untuk Komposisi Gending Lancaran.” *Sistem Rekomendasi Pembentukan Gatra untuk Komposisi Gending Lancaran* (September 2015): 43-44.
- Indonesia, Negeriku. “Karawitan Kesenian Musik Tradisional Jawa.” *Negeriku Indonesia* (blog), July 1, 2015. <https://negerikuindonesia.com/2015/07/karawitan-kesenian-musik-tradisional.html>.
- P2SL Universitas Negeri Yogyakarta. “Karawitan.” Accessed October 14, 2021. <https://sdntegalrejai.sch.id/karawitan.html>.

- Risnandar. "Pelarasan Gamelan Jawa." *Dewaruci* 13, no. 2 (desember 2018): 98-98.
- Schönberg, Arnold, Gerald Strang, and Leonard Stein. *Arnold Schoenberg Fundamentals of Musical Composition*. Faber and Faber, 1967.
- Siswati, Eka. "Pendekatan Induktif: Pengertian, Kapan, Digunakan, Dan Ciri-cirinya." *Blog Pribadi*, n.d.
<http://ekasiskawati.com/pendekatan-induktif-pengertian-kapan-digunakan-dan-ciri-cirinya/>.
- Sumarsam. "Gendèr Barung, Its Technique and Function in the Context of Javanese Gamelan." *Indonesia* 20 (1975): 161-72.
- Supanggah, Rahayu. "Gatra, Inti Dari Konsep Gendhing Tradisi Jawa." *Wiled* (juli 1994): 13-13.
- Sutton, R. Anderson. "Individual Variation in Javanese Gamelan Performance." *The Journal of Musicology* 6, no. 2 (Spring, 1988): 169-71.
- Syarif, Arry Maulana, and Khafiz Hastuti. "Analisis Pola Tangga Nada Gendhing Lancaran Menggunakan Algoritma Apriori." *Analisis Pola Tangga Nada Gendhing Lancaran Menggunakan Algoritma Apriori* (yogyakarta, 21 juni 2014)
- Putra, Muhammad Irhan Diaz. *Upaya Promosi Jazz Sebagai Bentuk Nation Branding Amerika Serikat di Era Perang Dingin* 7, no. 3. Desember 2018 (n.d.).
- Pradana, Harly Yoga. *Konsep Garap Karawitan Jawa dalam Sudut Pandang Musik Generatif* 6, no. 2. Desember 2021 (2021).
- Subandi. *DESKRIPSI KUALITATIF SEBAGAI SATU METODE DALAM PENELITIAN PERTUNJUKAN* 11, no. 2 (December 2011): 176–176.