

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Teori Musik.....	6
2.1.1 Half-steps dan whole-steps.....	6
2.1.2 Tetrachords.....	6
2.1.3 Tangga Nada.....	7
a. Major Scale.....	7
b. Natural Minor Scale.....	8
2.2 Teknik Gitar Elektrik.....	8
2.2.1 Teknik Gitar Tangan Kiri.....	9
a. Fretting.....	9
b. Pull-off.....	9
c. Hammer-on.....	10
d. Legato.....	11
e. Slide.....	11
f. Double stop.....	11
g. Vibrato.....	12
h. Bend.....	12
BAB III.....	14

METODOLOGI PENELITIAN.....	14
3.1 Metode Penelitian.....	14
3.2. Studi Literatur.....	14
3.3 Transkrip dan analisis improvisasi Guthrie Govan pada lagu Culture Clash	
3.4 Analisis Data.....	15
BAB IV.....	16
ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	16
4.1 Struktur Lagu Culture Clash.....	16
4.2 Struktur Progresi Akor.....	17
4.3 Intro.....	18
4.4 Bagian Tema A1.....	21
4.5 Bagian Tema B1.....	25
4.6 Bagian Tema C1.....	26
4.7 Bagian Intro 2.....	28
4.8 Bagian Tema A2.....	29
4.9 Bagian Tema B2.....	33
4.10 Bagian Tema C2	
Bagian tema C2 terdiri dari 14 buah birama yang dimulai dari birama ke 83	
sampai dengan birama ke 96.....	34
4.11 Bagian Improvisasi Gitar 1.....	36
4.12 Bagian Improvisasi Gitar 2.....	50
4.13 Bagian Tema B3.....	55
4.14 Bagian Tema C3.....	56
BAB V.....	59
KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Hambatan Penelitian.....	59
5.3 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 C Tetrachords.....	7
Gambar 2.2 The C Major Scale.....	7
Gambar 2.3 Relative minor scale.....	8
Gambar 2.5 Ilustrasi pull-off.....	10
Gambar 2.6 Ilustrasi hammer-on.....	10
Gambar 2.7 Ilustrasi vibrato.....	12
Gambar 2.8 Ilustrasi bend.....	13
Gambar 3.1 Diagram Alir.....	15
Gambar 4.1.1 Struktur Lagu Culture Clash.....	16
Gambar 4.2.1 Progresi Akor Improvisasi.....	17
Gambar 4.3.1 Birama 1 sampai 14.....	18
Gambar 4.3.2 Birama 15 sampai 16.....	19
Gambar 4.3.3 Birama 12 sampai 22.....	19
Gambar 4.5.4 Birama 23 dan 24.....	20
Gambar 4.4.1 Birama 23 dan 24.....	21
Gambar 4.4.2 Birama 27 sampai 30.....	22
Gambar 4.4.3 Birama 31 dan 32.....	23
Gambar 4.4.4 Birama 33 dan 34.....	23
Gambar 4.4.5 Birama 35 dan 36.....	24
Gambar 4.4.6 Birama 37 sampai 40.....	24
Gambar 4.5.1 Birama 41 sampai 44.....	25
Gambar 4.6.1 Birama 23 dan 24.....	26
Gambar 4.6.2 Birama 48 sampai 50.....	27
Gambar 4.6.3 Birama 23 dan 24.....	27
Gambar 4.7.1 Birama 55 sampai 62.....	28
Gambar 4.8.1 Birama 63 dan 66.....	29
Gambar 4.8.2 Birama 67 dan 68.....	30
Gambar 4.8.3 Birama 69 dan 70.....	30
Gambar 4.8.9 Birama 71 dan 72.....	31
Gambar 4.8.10 Birama 73 dan 74.....	31
Gambar 4.8.11 Birama 75 dan 76.....	32
Gambar 4.8.12 Birama 77 dan 78.....	32
Gambar 4.9.1 Birama 79 sampai 82.....	33

Gambar 4.10.1 birama 83 sampai 85.....	34
Gambar 4.10.2 birama 86 sampai 88.....	35
Gambar 4.10.3 Birama 89 sampai 96.....	35
Gambar 4.11.1 Birama 112.....	37
Gambar 4.11.2 Birama 113 dan 114.....	37
Gambar 4.11.3 Birama 115 dan 116.....	38
Gambar 4.11.4 Birama 117 dan 118.....	38
Gambar 4.11.5 Birama 119 dan 120.....	39
Gambar 4.11.6 Birama 121 dan 122.....	39
Gambar 4.11.7 Birama 125 dan 126.....	40
Gambar 4.11.8 Birama 127.....	41
Gambar 4.11.9 Birama 128.....	41
Gambar 4.11.10 Birama 129 dan 130.....	42
Gambar 4.11.11 Birama 131 dan 131.....	43
Gambar 4.11.12 Birama 133 dan 134.....	43
Gambar 4.11.13 Birama 135.....	44
Gambar 4.11.14 Birama 136.....	45
Gambar 4.11.15 Birama 137 dan 138.....	45
Gambar 4.11.16 Birama 140.....	46
Gambar 4.11.17 Birama 140.....	46
Gambar 4.11.18 Birama 141 dan 142.....	47
Gambar 4.11.19 Birama 143 dan 144.....	48
Gambar 4.11.20 Birama 145 sampai 156.....	49
Gambar 4.11.20 Birama 157 sampai 160.....	50
Gambar 4.12.1 Birama 161 dan 162.....	50
Gambar 4.12.2 Birama 163 dan 164.....	51
Gambar 4.12.3 Birama 165 dan 166.....	51
Gambar 4.12.4 Birama 167 dan 168.....	52
Gambar 4.12.5 Birama 169 dan 170.....	52
Gambar 4.12.6 Birama 171 dan 172.....	53
Gambar 4.12.7 Birama 173 dan 174.....	53
Gambar 4.12.8 Birama 175 dan 176.....	54
Gambar 4.13.1 Birama 143 sampai 180.....	55
Gambar 4.14.1 Birama 181 sampai 183.....	56
Gambar 4.14.3 Birama 184 sampai 186.....	56
Gambar 4.14.4 Birama 187 sampai 194.....	57