

SKRIPSI

ANALISIS SEMIOTIKA BUNYI RADIO DALAM FILM

“BEFORE, NOW & THEN (NANA)”

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

Oleh:

NAMA : ANGEL MELINDA

NPM : 01061190054



**PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
JAKARTA
2023**