

## ABSTRAK

Felicia Limindinata (01061180015)

### **ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP PENGARUH AUDIOVISUAL ELEMEN API PADA FILM MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK**

(xi + 67 halaman: 8 gambar; 6 tabel; 5 lampiran)

Perfilman Indonesia mengalami perkembangan dari masa ke masa sehingga banyak film yang diproduksi namun masih kurang menampilkan identitas Indonesia dan sedikitnya studi lebih mendalam yang mengkaji film Indonesia dengan pendekatan apapun. Penelitian mengenai analisis pengaruh audiovisual elemen api pada film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak dilakukan dengan melibatkan para ahli dalam bidang audio dan visual untuk mengetahui peran audiovisual dalam film dengan menggunakan teori semiotika Peircean. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi (*content analysis*) berdasarkan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Teori Peircean digunakan untuk memaknai tanda dengan cara mengklasifikasikan tanda untuk memperoleh pengertian umum yang mencakup permasalahan. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa pemahaman semiotika elemen api dari sebuah adegan terbentuk dari seluruh elemen dalam adegan. Peran audiovisual dari api pada film Marlina membuat elemen api menjadi melekat pada karakter tokoh. Bunyi juga memiliki peran signifikan yang mendukung visual terutama untuk membentuk alur cerita.

Kata Kunci: Semiotika, Audiovisual, Elemen api.

Referensi: 25 (1985-2019)