

# **SKRIPSI**

## **ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP PENGARUH AUDIOVISUAL ELEMEN API PADA FILM *MARLINA SI PEMBUNUH* DALAM EMPAT BABAK**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik  
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

**Oleh:**

**NAMA : FELICIA LIMINDINATA**

**NPM : 01061180015**



**PROGRAM STUDI MUSIK  
FAKULTAS ILMU SENI  
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN  
JAKARTA  
2023**