

DAFTAR ISI

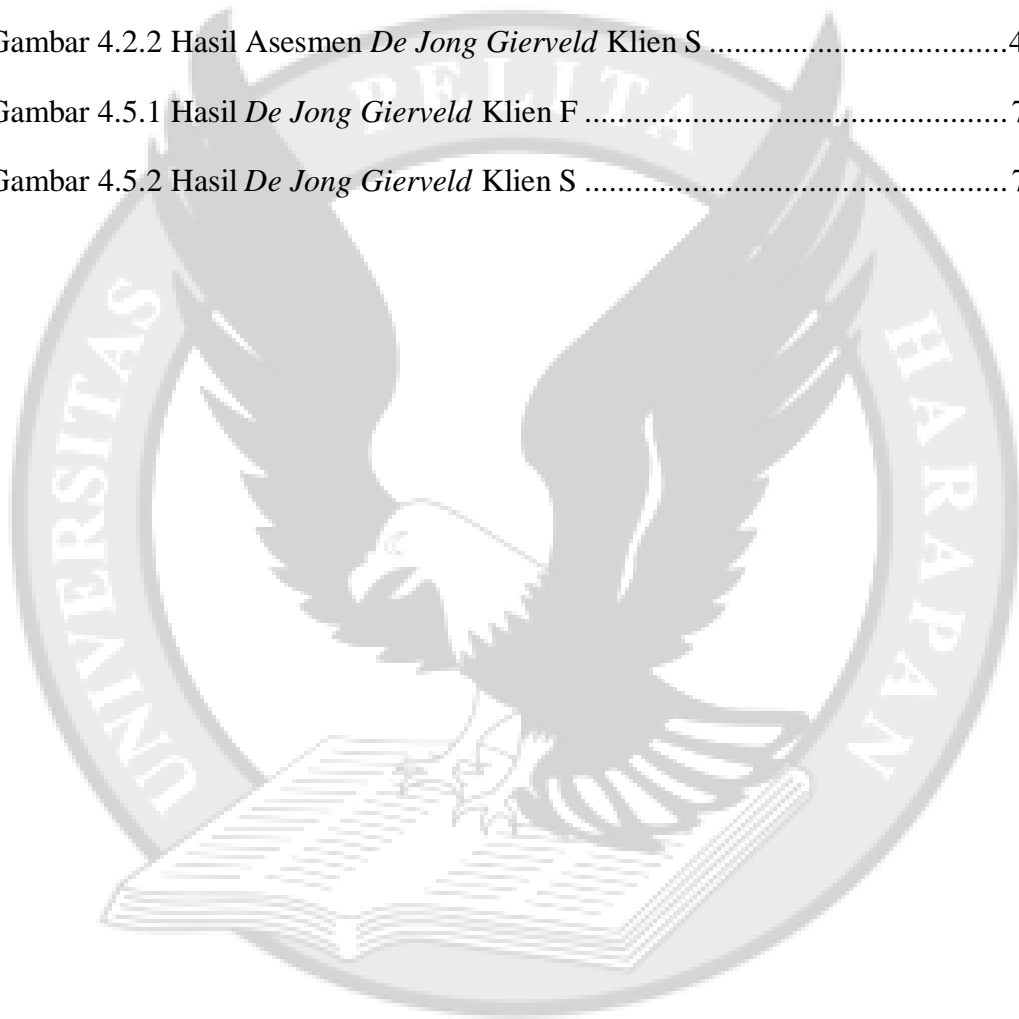
halaman

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	2
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	3
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Populasi Lansia dan Teori Penuaan	7
2.1.1 Peningkatan Populasi Lansia dan Dampaknya Bagi Masyarakat.....	8
2.1.2 Teori Penuaan.....	9
2.2 Masalah Yang Dialami Pada Tahapan Usia Lansia.....	11
2.2.1 Penurunan Fungsi Fisik.....	12
2.2.2 Penurunan Fungsi Kognitif	14
2.2.3 Perubahan Fungsi Psikologis.....	16
2.2.4 Kedukaan	17
2.2.5 Penarikan Diri Secara Sosial (<i>Social Withdrawal</i>).....	19
2.3 Terapi Musik dan Lansia.....	21
2.3.1 Terapi Musik Secara Umum.....	22
2.3.2 Manfaat dan Kontraindikasi Terapi Musik Untuk Lansia.....	24
2.3.3 Manfaat Terapi Musik Untuk Lansia Yang Mengalami Penarikan Diri Secara Sosial.....	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Bentuk Penelitian.....	28
3.1.1 Waktu Penelitian.....	28
3.1.2 Responden dan Lokasi	29
3.1.3 Instrumen Pengumpulan Data	30
3.2 Prosedur Penelitian	30
3.2.1 Prosedur Pengumpulan Data	32
3.2.2 Posisi Peneliti	35
3.3 Analisis Data	35
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Rujukan dan Persetujuan.....	37
4.2 Tahap Asesmen Kepada Kedua Klien	37
4.2.1 Klien F	38
4.2.2 Klien S	40
4.3 Rancangan Sesi Terapi Musik	43
4.4 Penerapan Sesi Bernyanyi.....	44
4.4.1 Klien F	44
4.4.2 Klien S	57
4.5 Sesi Terminasi dan Pengukuran Akhir.....	71
4.5.1 Klien F	72
4.5.2 Klien S	74
4.6 Kategorisasi Manfaat Penggunaan Sesi Bernyanyi Terhadap Klien Berdasarkan Transkrip Dokumentasi Sesi.....	76
4.6.1 Sarana Untuk Mengekspresikan Ungkapan Perasaan dan Pikiran ..	77
4.6.2 Sarana Untuk Mengingat Kilas Balik (<i>Sense of Nostalgia</i>).....	79
4.6.3 Sarana Untuk Mengasah Kemampuan Kognitif.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran	86
REFERENSI	88
LAMPIRAN	104

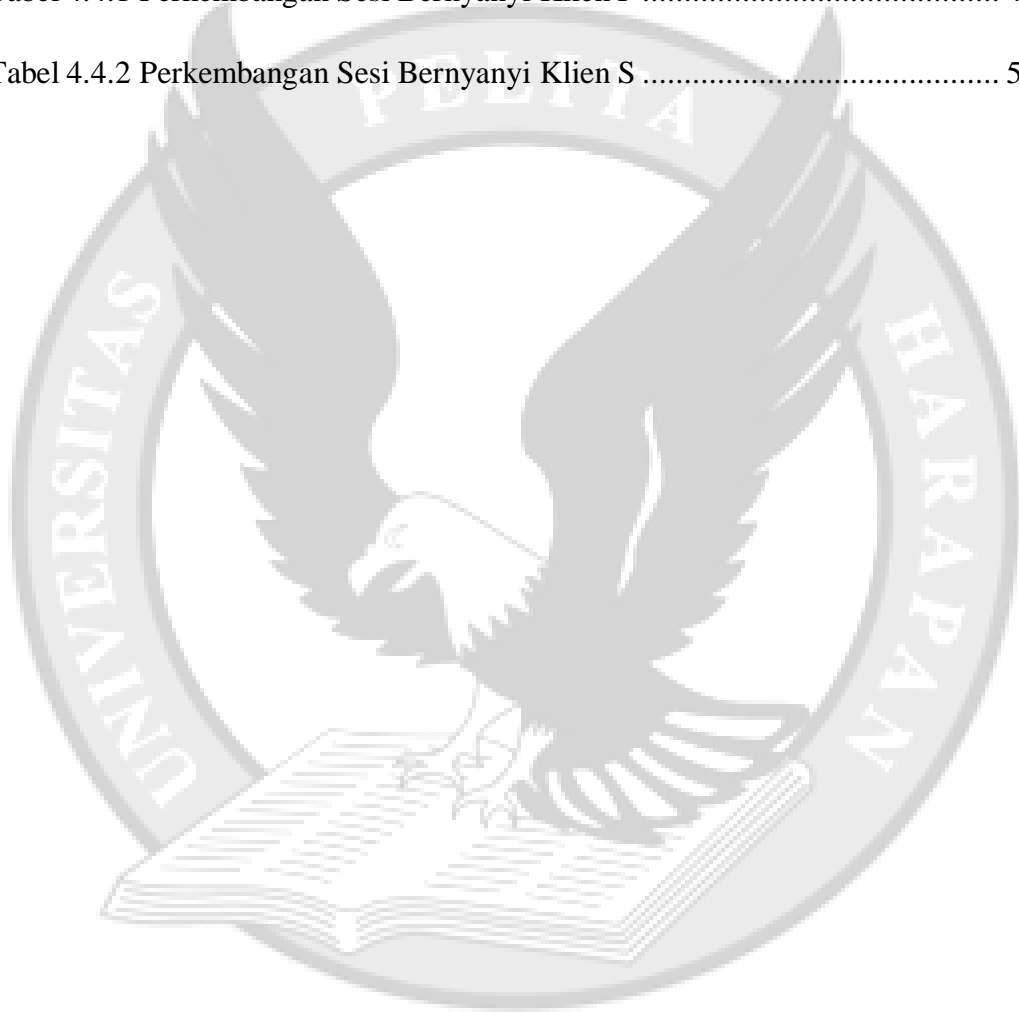
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2 Diagram Rancangan Penelitian.....	32
Gambar 3.3.1 Diagram Analisis Data	35
Gambar 4.2.1 Hasil Asesmen <i>De Jong Gierveld</i> Klien F	39
Gambar 4.2.2 Hasil Asesmen <i>De Jong Gierveld</i> Klien S	41
Gambar 4.5.1 Hasil <i>De Jong Gierveld</i> Klien F	73
Gambar 4.5.2 Hasil <i>De Jong Gierveld</i> Klien S	75



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kuesioner <i>De Jong Gierveld</i>	33
Tabel 4.3 Gol dan objektif sesi terapi musik klien F dan S.....	43
Tabel 4.4.1 Perkembangan Sesi Bernyanyi Klien F	46
Tabel 4.4.2 Perkembangan Sesi Bernyanyi Klien S	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Persetujuan Klien F	A-1
Lampiran B Surat Persetujuan Klien S.....	B-1
Lampiran C Hasil <i>De Jong Gierveld</i> Klien F.....	C1-C4
Lampiran D Hasil <i>De Jong Gierveld</i> Klien S.....	D1-D4
Lampiran E Transkrip Sesi Bernyanyi Klien F.....	E1-E29
Lampiran F Transkrip Sesi Bernyanyi Klien S.....	F1-F31
Lampiran G Kode Transkrip Klien F.....	G1-G5
Lampiran H Kode Transkrip Klien S.....	H1-H9

