

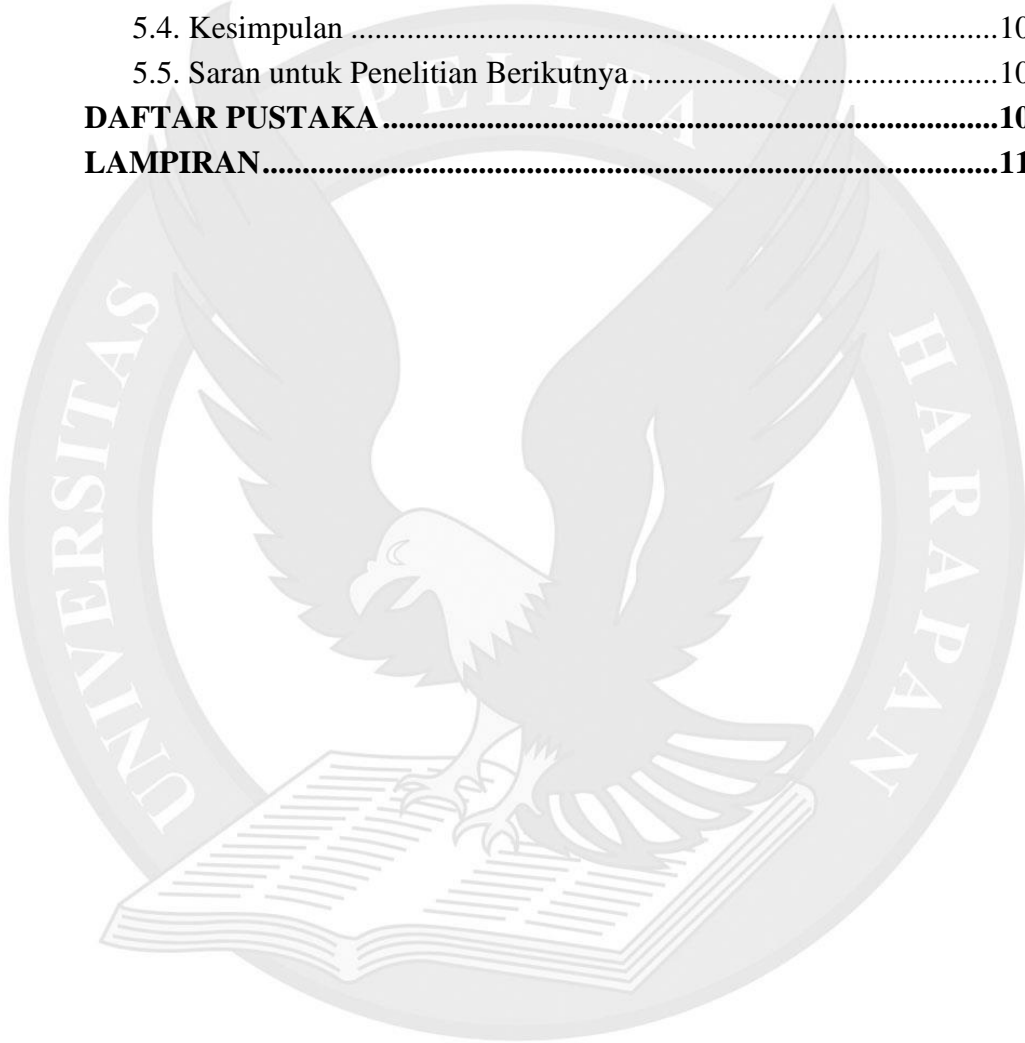
## DAFTAR ISI

*halaman*

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB</b>	<b>I</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.1.1. Definisi Judul .....	2
1.1.2. Konsep Awal 5W+1H.....	4
1.2. Tujuan .....	4
1.3. Batasan Masalah Penelitian.....	5
1.4. Metode Perancangan .....	5
<b>BAB</b>	<b>II</b>
<b>DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>7</b>
2.1. Data Sekunder .....	7
2.1.1. Pengertian Keramik.....	7
2.1.1.1. Sejarah dan Perkembangan Keramik di Indonesia.....	7
2.1.2. Proses Pembuatan Keramik Dasar .....	9
2.1.3. Upacara Pernikahan .....	12
2.1.4. Budaya Sunda .....	14
2.1.4.1. Upacara Pernikahan Sunda .....	17
2.1.4.2. Alat-alat Dalam Prosesi Pernikahan Sunda.....	27
2.1.4.3. Bunga Tujuh Rupa .....	30
2.1.4.4. Pakaian Pernikahan di Indonesia .....	31
2.1.4.5. Pakaian Pernikahan Sunda .....	38
2.1.5. Pelaku Pernikahan Sunda.....	38
2.1.5.1. Raisa Andriana dan Hamish Daud Wyllie .....	40
2.1.6. Identifikasi Elemen Desain Budaya dengan metode IMO...42	
2.2. Data Primer .....	43
2.2.1. Workshop Handbuilding dan Underglaze.....	43
2.2.2. Wawancara.....	47
2.2.3. Eksperimen.....	51

2.2.3.1. Proses Eksperimen Konsistensi Slip Trailing .....	51
2.2.3.2. Hasil Eksperimen Slip Trailing .....	53
2.2.3.3. Proses Eksperimen Ketahanan Slip Trailing .....	55
2.2.3.4. Hasil Eksperimen Ketahanan Slip Trailing .....	56
2.2.3.5. Proses Eksperimen Pengglasiran .....	57
2.2.3.6. Hasil Eksperimen Pengglasiran .....	58
2.2.3.7. Eksplorasi Bentuk Dekorasi Bunga 7 Rupa .....	59
2.2.3.8. Eksplorasi Bentuk Lingkaran .....	61
2.3. Analisa Data .....	64
2.4. Pemecahan Masalah .....	65
2.4.1. Alternatif Pemecahan Masalah .....	67
<b>BAB</b>	<b>III</b>
<b>KONSEP DESAIN .....</b>	<b>68</b>
3.1. Konsep Desain .....	68
3.2. Kriteria Desain .....	69
3.2.1. Konsep 5W+1H Produk .....	69
3.3. Moodboard Lifestyle Target Market .....	71
3.4. Moodboard Tema .....	72
<b>BAB</b>	<b>4</b>
<b>PROSES PERANCANGAN .....</b>	<b>74</b>
4.1. Sketsa Ide .....	74
4.2. Alternatif Desain .....	74
4.3. Studi Ergonomi .....	76
4.4. Studi Model .....	77
4.5. Studi Material .....	78
4.6. Studi Warna .....	79
4.7. Studi Proses produksi .....	80
4.8. Studi Sosial Budaya .....	83
4.9. Studi Biaya .....	85
4.10. Mock up / Prototype .....	88
<b>BAB</b>	<b>5</b>
<b>ANALISA HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>94</b>
5.1. Final Desain .....	94
5.1.1. Sketsa Final Desain .....	94
5.1.2. Final Desain .....	94
5.1.3. Ulasan Pengguna .....	95
5.2. Storyboard .....	99
5.2.1. Kendi Siraman .....	99

5.2.2. Vas Meuleum Harupat .....	100
5.2.3. Vas Nincak Endog.....	101
5.2.4. Candle Holder Ngecagkeun Aisan .....	102
5.3. Gambar Teknik.....	102
5.3.1. Isometri .....	102
5.3.2. Gambar Teknik.....	103
5.3.3. Gambar Potongan.....	103
5.4. Kesimpulan .....	103
5.5. Saran untuk Penelitian Berikutnya.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>119</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Ratu Victoria dan Pangeran Albert (1838).....	13
Gambar 2.2. Ilustrasi Budaya Sunda (2022) .....	14
Gambar 2.3. Air Siraman Bunga Tujuh Rupa (2022) .....	31
Gambar 2.4. Macam-macam Siger Nusantara (2022).....	32
Gambar 2.5. Baju Tradisional Pengantin Sunda (2022) .....	33
Gambar 2.6. Gaun Raisa saat Prosesi Pengajian (2017) .....	39
Gambar 2.7. Raisa dan Hamish pada Upacara Siraman (2017).....	40
Gambar 2.8. Tempat Resepsi Pernikahan Raisa dan Hamish (2017) .....	41
Gambar 2.9. Pakaian Pernikahan Raisa dan Hamish (2017) .....	42
Gambar 3.1.. Moodboard Lifestyle (2022) .....	71
Gambar 3.2. Moodboard Tema (2022) .....	72
Gambar 4.1. Sketsa Ide Produk (2022) .....	74
Gambar 4.2. Sketsa Ide Alternatif Produk (2022).....	76
Gambar 4.3. Prototype Wadah Ajug (2023) .....	88
Gambar 4.4. Prototype Candle Holder (2023) .....	90
Gambar 4.5. Prototype Vas (2023) .....	91
Gambar 4.5. Prototype Kendi (2023).....	92
Gambar 5.1. Sketsa Tangan Final Desain (2023) .....	94
Gambar 5.2. Sketsa Digital Final Design (2023) .....	95
Gambar 5.3. Candle Holder Ngecagkeun Aisan (2023) .....	95
Gambar 5.4. Vas Meuleum Harupat (2023).....	95
Gambar 5.5. Kendi Siraman(2023) .....	96
Gambar 5.6. Vas Nincak Endog (2023).....	96
Gambar 5.7. Satu Set Keramik Pernikahan Sunda (2023).....	97
Gambar 5.8. Storyboard Kendi Siraman (2023) .....	99
Gambar 5.9. Storyboard Vas Meuleum Harupat (2023).....	100
Gambar 5.10. Storyboard Vas Nincak Endog (2023) <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
Gambar 5.11. Storyboard Candle Holder Ngecagkeun Aisan (2023).....	102

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Teknik-teknik dan Tahapan Dasar Pembuatan Keramik .....	9
Tabel 2.2. Tingkat Kelembekan Tanah .....	11
Tabel 2.3. Budaya Sunda .....	15
Tabel 2.4. Prosesi Pernikahan adat Sunda (1/3).....	18
Tabel 2.5. Prosesi Pernikahan adat Sunda (2/3).....	20
Tabel 2.6. Prosesi Pernikahan adat Sunda (3/3).....	23
Tabel 2.7. Perlengkapan Adat Pernikahan Sunda .....	27
Tabel 2.8. Motif-motif Batik dan Makna .....	34
Tabel 2.9. Riasan Tradisional Wanita pada Pernikahan Adat Sunda.....	35
Tabel 2.10. Riasan Tradisional Pria pada Pernikahan Adat Sunda.....	36
Tabel 2.11. Identifikasi Elemen Desain dari Busana Pernikahan .....	42
Tabel 2.12. Kegiatan Workshop Tochi Pottery.....	44
Tabel 2.13. Hasil Wawancara dengan Pak Dian (35) .....	47
Tabel 2.14. Hasil Wawancara dengan Ibu Nia (29).....	49
Tabel 2.15. Eksperimen Konsistensi Slip Trailing.....	51
Tabel 2.16. Hasil Eksperimen Konsistensi Slip Trailing .....	53
Tabel 2.17. Eksperimen Ketahanan Slip Trailing .....	55
Tabel 2.18. Hasil Eksperimen Ketahanan Slip Trailing.....	56
Tabel 2.19. Eksperimen Glasir Terhadap Slip Trailing .....	58
Tabel 2.20. Hasil Eksperimen Glasir Terhadap Slip Trailing.....	59
Tabel 2.21. Eksplorasi Penyederhanaan Bentuk Bunga 7 Rupa .....	60
Tabel 2.22. Eksplorasi Bentuk Lingkaran.....	62
Tabel 4.1. Studi Ergonomi Jari dan Tangan.....	76
Tabel 4.2. Studi Model.....	77
Tabel 4.3. Studi Material (1/2).....	78
Tabel 4.4. Studi Material (2/2).....	78
Tabel 4.5. Studi Warna.....	79
Tabel 4.6. Studi Proses Produksi .....	80
Tabel 4.7. Studi Sosial budaya.....	83
Tabel 4.8. Biaya Pengeluaran Selama Rancangan (1/2) .....	85
Tabel 4.9. Biaya Pengeluaran Selama Rancangan (2/2) .....	86
Tabel 4.10. Tabel Quality Function Deployment dari Prototype Ajug.....	89
Tabel 4.11. Tabel Quality Function Deployment dari Prototype Tempat Lilin.....	90
Tabel 4.12. Tabel Quality Function Deployment dari Prototype Vas.....	92

Tabel 4.13. Tabel Quality Function Deployment dari Prototype Kendi ....93



## DAFTAR LAMPIRAN

A – GAMBAR TEKNIK SET PRODUK.....	A-1
B – KARTU ASISTENSI TUGAS AKHIR.....	A-2

