

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Perancangan .....	1
1.1.1. Definisi Judul.....	2
1.1.2. Konsep Awal 5W+1H.....	3
1.2. Tujuan.....	4
1.3. Batasan Masalah Perancangan .....	5
1.4. Metode Perancangan .....	5
1.5. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II DATA & ANALISA .....	8
2.1. Data Sekunder .....	8
2.1.1. Pengertian Keramik.....	8
2.1.2. Proses Pembuatan Keramik Dasar .....	8

2.1.3. Pengertian Wax Resist .....	10
2.1.4. Pelaku Teknik Wax Resist .....	11
2.1.5. Batik Indonesia .....	12
2.1.5.1. Pengertian Batik .....	12
2.1.5.2. Perkembangan Batik .....	13
2.1.5.3. Batik Yogyakarta.....	13
2.1.6. Sejarah dan Perkembangan Teh di Indonesia .....	15
2.1.7. Tradisi Minum Teh di Indonesia .....	16
2.1.8. Tradisi Patehan.....	17
2.1.9. Tradisi Jemparingan.....	19
2.1.10. Identifikasi Elemen Desain Budaya dengan metode IMO .....	21
2.2. Data Primer.....	23
2.2.1. Observasi Proses Teknik Wax Resist .....	23
2.2.2. Observasi Target Pengguna .....	23
2.2.3. Wawancara.....	24
2.2.4. Eksperimen Pribadi .....	27
2.2.4.1. Eksperimen Dasar dengan Bahan Paraffin Wax .....	27
2.2.4.2. Eksperimen dengan Bahan Beeswax.....	29
2.2.4.3. Eksperimen dengan Bahan Malam.....	30
2.2.4.4. Eksperimen dengan Crayon .....	31
2.2.4.5. Eksperimen dengan Lipstick .....	32

2.2.5. Eksperimen Eksplorasi Bentuk .....	32
2.2.5.1. Penggabungan Eksplorasi Bentuk .....	34
2.3. Analisa Data .....	34
2.4. Alternatif Pemecahan Masalah .....	35
2.4.1. Test Alternatif Pemecahan Masalah .....	35
2.5. Quality Function Deployment .....	37
<b>BAB III KONSEP DESAIN .....</b>	<b>38</b>
3.1. Kriteria Desain.....	38
3.1.1 Persyaratan Desain.....	38
3.1.2. Konsep 5W+1H Produk.....	38
3.2. Lifestyle .....	39
3.3. Tema .....	41
<b>BAB IV PROSES PERANCANGAN.....</b>	<b>42</b>
4.1. Sketsa Ide.....	42
4.2. Alternatif Desain .....	43
4.3. Studi Warna .....	44
4.4. Studi Proses Produksi.....	44
4.5. Studi Biaya .....	46
4.5.1. Biaya Eksplorasi .....	46
4.5.2. Biaya Prototype.....	47

BAB V ANALISA HASIL RANCANGAN.....	48
5.1. Final Desain.....	48
5.1.1. Rendering.....	48
5.1.2. Prototype.....	49
5.1.3. User Product Review.....	49
5.2. Gambar Teknik.....	51
5.2.1. Isometri.....	51
5.2.2. Gambar Teknik.....	51
5.2.3. Exploded View.....	51
5.3. Kesimpulan.....	51
5.3.1. SWOT Analysis.....	52
5.3.2. Masalah yang belum terpecahkan.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Teknik Wax Resist pada Keramik .....	11
Gambar 2.2. Jenis-jenis Teh Tubruk Untuk Racikan Teh Nasgitel.....	17
Gambar 2.3. Abdi Dalem mempersiapkan minuman di Patehan.....	18
Gambar 2.4. Tradisi Jemparingan di Keraton.....	20
Gambar 2.5. Perlengkapan Jemparingan.....	21
Gambar 2.6. Proses Teknik Wax Resist.....	23
Gambar 2.7. Observasi Target Pengguna.....	24
Gambar 2.8. Penggabungan Eksplorasi Bentuk .....	34
Gambar 3.1. Moodboard Lifestyle.....	39
Gambar 3.2. Tema .....	41
Gambar 4.1. Sketsa Ide .....	42
Gambar 4.2. Alternatif Desain .....	43
Gambar 4.3. Rendering .....	48
Gambar 4.4. Prototype .....	49
Gambar 4.5. User Review.....	49

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Proses Pembuatan Keramik Dasar .....	8
Tabel 2.2. Pelaku Teknik Wax Resist .....	11
Tabel 2.3. Ragam Motif Batik khas Yogyakarta.....	14
Tabel 2.4. Identifikasi elemen <i>inner</i> , <i>middle</i> dan <i>outer</i> Budaya .....	22
Tabel 2.5. Hasil Wawancara .....	24
Tabel 2.6. Eksperimen Dasar dengan Bahan <i>Paraffin Wax</i> .....	27
Tabel 2.7. Eksperimen dengan bahan <i>Beeswax</i> .....	29
Tabel 2.8. Eksperimen dengan bahan <i>Malam</i> .....	30
Tabel 2.9. Eksperimen dengan <i>Crayon</i> .....	31
Tabel 2.10. Eksperimen dengan <i>Lipstick</i> .....	32
Tabel 2.11. Eksperimen Eksplorasi Bentuk .....	32
Tabel 2.12. Hasil Focus Group Discussion.....	35
Tabel 2.13. Quality Function Deployment.....	37
Tabel 4.1. Studi Warna.....	44
Tabel 4.2. Studi Proses Produksi.....	44
Tabel 4.3. Studi Biaya Eksplorasi.....	46
Tabel 4.4. Studi Biaya Prototype .....	47
Tabel 5.1. User Product Review.....	50

Tabel 5.2. Kesimpulan ..... 51



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: GAMBAR TEKNIK TEA SET ..... A-1

