

DAFTAR PUSTAKA

Pitelka, Vince. (2016). *Clay: A Studio Handbook*. United States: American Ceramic Society; 2nd edition.

Peterson, Susan. (1999). *A Complete Potter's Handbook: The Craft and Art of Clay*. London: Laurence King Publishing; 3rd edition.

Warshaw, Josie. (2002). *The Practical Potter: A Step-by-step Handbook*. United States: Hermes House.

Somantri, Ratna. (2014). *The Story in A Cup of Tea*. TransMedia Pusaka.

Habsari, Rinto. (2013). *Tea-licious: Ide Keren Olahan Teh*. Gramedia Pustaka Utama.

Wulandari, Rizki. (2021). *MANFAAT DAN KHASIAT TEH, KOPI, SUSU, DAN GULA untuk Kesehatan dan Kecantikan*. Rapha Publishing.

Budi, Arifina. (2016). *Mengenal Falsafah Hidup dari Tradisi Minum Teh Ala Keraton Yogyakarta*. Diakses pada 5 November 2022.

https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/11/05/megahnya-danau-habemah-rumah-7-suku-papua-di-kaki-gunung-trikora?utm_campaign=read-infinite&utm_medium=infinite&utm_source=internal

Siaran Pers. (2015). *Menperin: Industri Keramik Nasional Harus Mampu Tingkatkan Ekspor*. Diakses pada 5 November 2022.

<https://kemenperin.go.id/artikel/11385/Menperin:-Industri-Keramik-Nasional-Harus-Mampu-Tingkatkan-Ekspor>

Admin. (2021). *Indonesia's Pottery Industry is Booming*. Diakses pada 5 November 2022.

<https://kemlu.go.id/vienna/en/news/14794/indonesias-pottery-industry-is-booming>

Nurregina, Birgita. (2021). *Mengenal Patehan, Tempat Minum Keluarga Kerajaan Keraton Yogyakarta*. Diakses pada 5 November 2022.

<https://kumparan.com/tugujoja/mengenal-patehan-tempat-minum-keluarga-kerajaan-keraton-yogyakarta-1uzi3QwxfUj/full>

Admin. (2018). *Patehan, Tempat Minuman Keraton Yogyakarta Berasal*. Diakses pada 5 November 2022.

<https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem/11-patehan-tempat-minuman-keraton-yogyakarta-berasal/>

Husna, Nudia Imarotul. (2016). *Filosofi Jemparingan, Tradisi Panahan Kuno Asli Yogyakarta*. Diakses pada 5 November 2022.

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2016/12/23/filosofi-jemparingan-tradisi-panahan-kuno-asli-yogyakarta>

Wibowo, Aris. (2022). *Jemparingan, Tradisi Turun Temurun Bagian Dari Jamas Pusaka di Demak*. Diakses pada 8 November 2022

<https://www.rmolja.watengah.id/jemparingan-tradisi-turun-temurun-bagian-dari-jamas-pusaka-di-demak>

Admin. (2018). *Jemparingan Gaya Mataram*. Di akses pada 8 November 2022.

<https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem/14-jemparingan-gaya-mataram/>

Admin. (2017). *Beberapa Jenis Panah Tradisional*. Di akses pada 9 November 2022.

<https://www.birulangkit.id/2017/11/beberapa-jenis-panah-tradisional.html>

Febrianto, Nanda. (2019). *Mengenal Jemparingan, Memanah ala Kerajaan Jawa*. Di akses pada 9 November 2022.

<https://www.taagar.id/mengenal-jemparingan-memanah-ala-kerajaan-jawa>

Suryani, Bhekti. (2019). *Jemparingan, Gaya Memanah Khas Mataram Ini Ternyata Punya Makna Filosofi yang Dalam*. Di akses pada 9 November 2022.

<https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2019/11/17/510/1024964/jemparingan-gaya-memanah-khas-mataram-ini-ternyata-punya-makna-filosofi-yang-dalam>

Nugroho, Hadi. (2020). *Pengertian Motif Batik dan Filosofinya*. Di akses pada 13 November 2022.

https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0

Admin. (2017). *Sejarah Batik Yogyakarta*. Di akses pada 13 November 2022.

<https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem/6-sejarah-batik-yogyakarta/#:~:text=Keberadaan%20batik%20khas%20Yogyakarta%20sendiri,sepanjang%20pesisir%20selatan%20Pulau%20Jawa.>

Sibakul. (2022). *Batik Yogyakarta: Makna Filosofis di Setiap Motifnya*. Di akses pada 13 November 2022.

<https://sibakuljogja.jogjaprov.go.id/pasarkotagedeyia/blog/2022/08/12/batik-yogyakarta/>