

ABSTRAK

Ceryline Agnes Onthoni (01061170013)

ANALISIS PENGGUNAAN *MIXED VOICE* TERHADAP MAHASISWA VOKAL KONTEMPORER DI UNIVERSITAS X DALAM LAGU “*ALL I ASK*”

(xiii + 118 halaman; 24 gambar; 4 tabel; 3 lampiran)

Penggunaan teknik vokal yang tepat tentunya merupakan salah satu hal yang harus dikuasai oleh seorang penyanyi. Salah satunya adalah register vokal yang terdiri dari *chest voice*, *head voice*, dan juga *mixed voice*. Penelitian ini akan berfokus pada analisis penggunaan register vokal *mixed voice* terhadap mahasiswa vokal kontemporer di Universitas X dalam lagu “*All I Ask*”. Empat partisipan yang akan terlibat merupakan mahasiswi Universitas X yang telah menyelesaikan kelas *major* vokal tiga. Proses penelitian ini akan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Setiap partisipan akan mengumpulkan video mereka menyanyikan lagu “*All I Ask*” dan akan dianalisis berdasarkan teori-teori yang ada.

Kata kunci: *Register vokal*, *Mixed voice*, Lagu “*All I Ask*”
Referensi: 22 (1990-2022)

