

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Asumsi dan Batasan Masalah (Ruang Lingkup).....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Teknik Vokal.....	7
2.1.1 Postur	7
2.1.2 Teknik Pernapasan	9
2.1.3 Resonansi dan Placement Vokal	11
2.1.4 Ekspresi dan Interpretasi	13
2.1.5 Artikulasi.....	14

2.1.6	Register Vokal.....	15
2.2	Mixed Voice.....	17
2.3	Penggunaan Mixed Voice	18
2.3.1	Rentang Vokal (Vocal Range)	19
2.3.2	Aplikasi Mixed Voice	19
2.4	Genre Pop.....	22
2.4.1	Adele Laurie Blue Adkins.....	22
2.4.2	All I Ask.....	23
2.5	Mahasiswa Vokal Kontemporer Universitas X.....	25
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1	Lokasi, Sasaran dan Waktu Penelitian	27
3.1.1	Lokasi Sasaran	27
3.1.2	Sasaran dan Waktu Penelitian.....	27
3.2	Konsep Penelitian	28
3.3	Prosedur Penelitian	29
3.3.1	Pemilihan Mahasiswa Vokal Universitas X.....	29
3.3.2	Pengambilan Data	30
3.4	Analisis Data	33
3.4.1	Analisis Data Audio-Visual	33
3.4.2	Analisis Data Wawancara	33
3.5	Jadwal Kegiatan	34
BAB IV	ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1	Tata Cara Penelitian	35
4.1.1	Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian.....	35
4.1.2	Persiapan Penelitian	40
4.1.3	Pelaksanaan Penelitian	40
4.2	Deskripsi Temuan Penelitian	42

4.2.1	Wawancara	42
4.3	Hasil Analisis Data	60
4.4	Hasil Penelitian	102
4.4.1	Postur	103
4.4.2	Teknik Pernapasan	103
4.4.3	Artikulasi	104
4.4.4	Register Vokal	105
4.4.5	Resonansi dan Placement Vokal	107
4.4.6	Ekspresi dan Interpretasi	108
4.5	Tabel Hasil Analisis Video	109
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		112
5.1	Kesimpulan	112
5.1.1	Bagaimana hasil analisis penggunaan mixed voice terhadap mahasiswa vokal kontemporer di Universitas X dalam lagu “All I Ask”?	112
5.1.2	Apakah mahasiswa vokal kontemporer Universitas X dapat menggunakan dan menerapkan mixed voice dalam lagu All I Ask dengan baik dan benar?	113
5.2	Implikasi Penelitian	113
5.3	Keterbatasan Penelitian	114
5.4	Saran	114
DAFTAR PUSTAKA		116
LAMPIRAN		A-1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Postur berdiri yang benar saat bernyanyi.....	8
Gambar 2. 2 Postur duduk yang benar saat bernyanyi	8
Gambar 2. 3 Proses Pernafasan Diafragma	11
Gambar 4. 1 Bait 1 dan 2 “All I Ask” - Subjek Penelitian 1	70
Gambar 4. 2 Pre-chorus 1 “All I Ask” - Subjek Penelitian 1	71
Gambar 4. 3 Chorus 1 “All I Ask” – Subjek Penelitian 1	72
Gambar 4. 4 Pre-chorus 2 “All I Ask” – Subjek Penelitian 1”	73
Gambar 4. 5 Chorus 2 “All I Ask” - Subjek Penelitian 1	74
Gambar 4. 6 Bridge “All I Ask” – Subjek Penelitian 1	75
Gambar 4. 7 Chorus 3 “All I Ask” – Subjek Penelitian 1	76
Gambar 4. 8 Bait 1 dan 2 “All I Ask” – Subjek Penelitian 2	82
Gambar 4. 9 Pre-chorus 1 “All I Ask” – Subjek Penelitian 2”	82
Gambar 4. 10 Pre-chorus 2 “All I Ask” - Subjek Penelitian 2	83
Gambar 4. 11 Chorus 1 “All I Ask” – Subjek Penelitian 2	84
Gambar 4. 12 Chorus 2 “All I Ask” – Subjek Penelitian 2	85
Gambar 4. 13 Chorus 3 “All I Ask” – Subjek Penelitian 2	86
Gambar 4. 14 Chorus 3 “All I Ask” – Subjek Penelitian 2	88
Gambar 4. 15 Bait 1 dan 2 “All I Ask” - Subjek Penelitian 3	92
Gambar 4. 16 Pre-chorus 1 “All I Ask” - Subjek Penelitian 3	92
Gambar 4. 17 Pre-chorus 2 “All I Ask” - Subjek Penelitian 3	93
Gambar 4. 18 Chorus 1 “All I Ask” - Subjek Penelitian 3	94
Gambar 4. 19 Chorus 2 “All I Ask” – Subjek Penelitian 3	95
Gambar 4. 20 Chorus 3 “All I Ask” – Subjek Penelitian 3	96
Gambar 4. 21 Bridge “All I Ask” – Subjek Penelitian 3	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan	34
Tabel 4. 1 Jadwal Wawancara	41
Tabel 4. 2 Tabel Reduksi Data Wawancara	68
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Video.....	111



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Survei Mahasiswa Vokal Kontemporer Universitas X	A-1
Lampiran B Video Partisipan.....	B-1
Lampiran C Partitur All I Ask.....	C-1

