

ABSTRAK

Louis Alexander Setiabudi (01023190021)

PERAN PENATA KAMERA DALAM FILM “SIALAN!”

Skripsi, Fakultas Desain (2023)

(XIV + 72 Halaman, 63 Gambar, 3 Tabel)

Film merupakan bentuk karya seni penyampaian pesan cerita melalui rangkaian gambar bergerak. Film menyampaikan pesannya melalui gambar, warna dan suara. Film digunakan sebagai salah satu media dalam menyampaikan pesan dan memperlihatkan sebuah budaya yang terkandung dalam ide atau gagasan cerita yang dibawakan. Tugas akhir ini berisi laporan, deskripsi teoritis, dan proses pembuatan film fiksi “SIALAN!” berdasarkan pada sudut pandang penulis selaku penata kamera. Film “SIALAN!” adalah film pendek fiksi komedi gelap yang berlatar belakang tentang kehidupan manusia yang tidak pernah lepas dari yang namanya kesialan. Secara singkat film “SIALAN!” menceritakan tentang pria yang selalu tertimpa kesialan melakukan percobaan bunuh diri untuk terbebas dari beban hidupnya, tetapi kesialan kembali menimpa dirinya dan membuatnya tidak jadi mati. Perancangan film “SIALAN!” terdiri dari tahap pra-produksi, produksi, dan paska produksi. Melalui film “SIALAN!” ini, diharapkan penonton dapat memetik sebuah pelajaran bahwasanya tidak semua yang kita lakukan, akan berjalan sesuai harapan kita.

Referensi: 30 (1983 – 2022)

Kata kunci: Film pendek, komedi dan kesialan.

ABSTRACT

Louis Alexander Setiabudi (01023190021)

THE ROLE OF THE CAMERA MAN IN THE FILM “DAMN IT!”

Thesis, Faculty of Design (2023)

(XIV + 72 Pages, 63 Images, 3 Tabel)

Film is a form of art that conveys story messages through a series of moving images. Film conveys its message through images, colors and sound. Film is used as one of the media in conveying messages and showing a culture contained in the ideas or ideas of the stories that are delivered. This final project contains a report, theoretical description, and the process of making a fictional film “DAMN IT!” based on the author's point of view as the camera director. The movie “DAMN IT!” is a dark comedy fiction short film with a background about human life which is never separated from bad luck. Briefly the movie “DAMN IT!” tells of a man who is always struck by misfortune and tries to kill himself to be free from the burdens of his life, but bad luck returns to him and keeps him from dying. The design of the film “DAMN IT!” consists of pre-production, production, and post-production stages. Through the movie “DAMN IT!” In this case, it is hoped that the audience can pick up a lesson that not everything we do will go according to our expectations.

Reference: 30 (1983 – 2022)

Keywords: Short film, comedy and bad luck.

