

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang dan Masalah Interior.....	1
1.1.1 Latar Belakang Perencanaan	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah Interior	3
1.2 Rumusan Permasalahan Interior	5
1.3 Tujuan Perencanaan Interior	6
1.4 Kontribusi Perencanaan Interior	6
1.5 Batasan Ruang Lingkup Perencanaan Interior.....	7
1.6 Metode Pengumpulan Data untuk Merumuskan Masalah Desain yang Spesifik.....	8
1.7 Pendekatan Desain	9
1.8 Alur Permasalahan Interior	10
1.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	13
2.1 Gereja.....	13
2.1.1 Pengertian Gereja	13

2.1.2 Aliran Pentakosta	15
2.2 Gereja Bethel Indonesia	17
2.3 Budaya Masyarakat Minahasa di Kota Manado	19
2.4 Perancangan Gereja.....	21
2.4.1 Perencanaan Program Ruang.....	21
2.4.2 Elemen Desain Dalam Gereja	26
2.4.3 Simbol-Simbol Dalam Gereja	28
2.5 Ergonomi Dalam Perancangan Gereja.....	31
2.5.1 Standarisasi Antropometri.....	31
2.5.2 Standarisasi Akustik.....	34
2.5.3 Standarisasi Pencahayaan.....	36
2.5.4 Standarisasi Penghawaan	39
2.6 Estetika Teologis.....	41
2.6.1 Pengaruh Estetika Bangunan Terhadap Pengalaman Ruang dalam Gereja	41
2.6.2 Estetika Religius Pada Gereja dan Pendekatan Estetika Simbolik ...	43
2.7 Batasan Etis dalam Merancang Gereja	45

BAB III STUDI KASUS: DESAIN INTERIOR GBI ANUGERAH MANADO	48
3.1 GBI Anugerah Manado	48
3.1.1 Visi dan Misi	49
3.1.2 Pengguna Gereja	50
3.1.3 Kegiatan GBI Anugerah.....	53
3.2 Data Lokasi GBI Anugerah Manado	54
3.2.1 Lokasi dan Batasan <i>Site</i>	54
3.2.2 Data Geografi	56
3.3 Data Interior Eksisting GBI Anugerah.....	57
3.4 Identifikasi Masalah Interior	65
3.4.1 Identifikasi Masalah Perilaku Komunitas	65
3.4.2 Identifikasi Masalah Fisik Bangunan	66
3.5 Program Desain Interior GBI Anugerah	69
3.5.1 Alur Aktivitas.....	69

3.5.2 Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang dan Program Ruang.....	71
3.5.3 Studi Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang.....	72
3.5.4 Studi Alternatif <i>Zoning</i>	74
3.5.5 Studi Alternatif <i>Grouping</i>	77
3.6 Konsep Perancangan	80
3.6.1 Konsep Citra	80
3.6.2 Konsep Bentuk	81
3.6.3 Konsep Warna	81
3.6.4 Konsep Material	82
3.6.5 Konsep Pencahayaan	82
3.6.6 Konsep Penghawaan	83
3.6.7 Konsep Furnitur	83
3.6.8 Konsep Ergonomi	83
3.7 Implementasi Program Ruang dan Konsep Perancangan	84
3.7.1 <i>Façade</i>	86
3.7.2 Lantai Satu	88
3.7.3 Area Transisi	91
3.7.4 Ruang Ibadah Utama	93
3.7.5 Lantai <i>Mezzanine</i>	99
BAB IV STUDI KASUS: ANALISIS IMPLEMENTASI DAN	
PEMBAHASAN	101
4.1 Analisis Implementasi Teori	101
4.1.1 Estetika Teologis terhadap Pengalaman Ruang	101
4.1.2 Estetika Simbolik terhadap Perancangan Gereja	108
4.2 Analisis Implementasi Estetika Desain.....	112
4.2.1 Fungsi	112
4.2.2 <i>Localized</i>	116
4.3 Analisis Implementasi Nilai Sosial dan Etika Desain.....	118
BAB V PENUTUP.....	120
5.1 Kesimpulan	120

5.2 Saran122

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



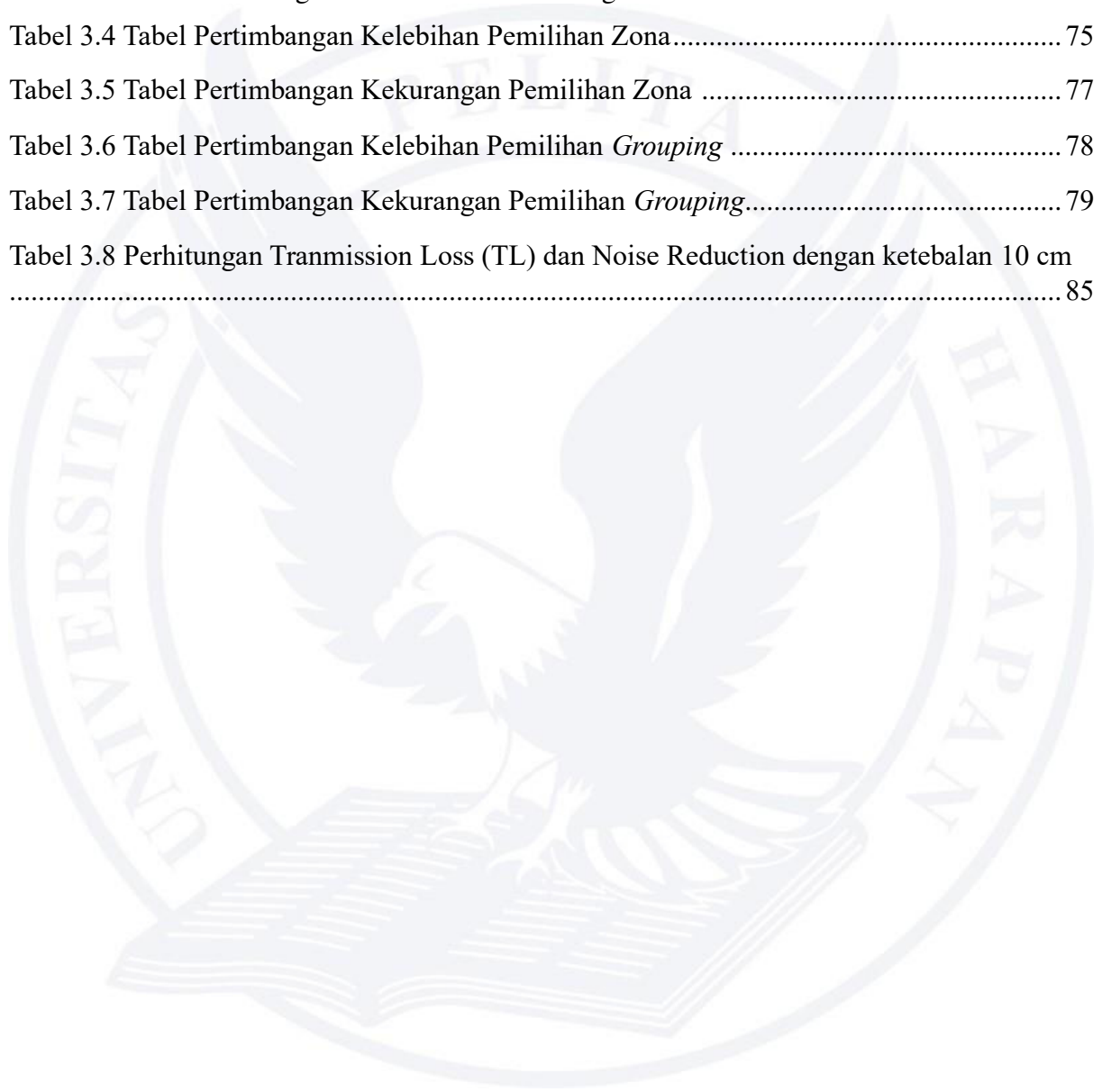
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan Interior	10
Gambar 2.1 Ilustrasi dari Pengaruh Cangkang Bangunan Terhadap Perencanaan Ruang	23
Gambar 2.2 Ilustrasi dari Bentuk Ruangan	24
Gambar 2.3 Ilustrasi dari Arah Pencahayaan Alami	25
Gambar 2.4 Standar Jarak Tempat Duduk	33
Gambar 2.5 Standar Jarak Sirkulasi	34
Gambar 2.6 Alur Tipe-tipe Langit-langit	36
Gambar 3.1 Bagan Struktur Penata Layanan GBI Anugerah Manado	51
Gambar 3.2 Foto <i>Site</i> GBI Anugerah Manado	55
Gambar 3.3 Ilustrasi Batasa <i>Site</i>	56
Gambar 5.4 Ilustrasi Data Geografi	56
Gambar 3.5 Foto Area Penyambutan Jemaat	58
Gambar 3.6 Foto Area Tempat Duduk Jemaat	59
Gambar 3.7 Foto Area Altar	60
Gambar 3.8 Foto Area Multimedia dan <i>Sound System</i>	61
Gambar 3.9 Foto Ruang Serbaguna 1	62
Gambar 3.10 Foto Ruang Serbaguna 2	63
Gambar 3.11 Gambar Layout Baru Lantai 1 Untuk Renovasi Gereja dari Arsitek	63
Gambar 3.12 Gambar Layout Baru Lantai 2 Untuk Renovasi Gereja dari Arsitek	64
Gambar 3.13 Gambar Layout Baru Lantai <i>Mezzanine</i> Untuk Renovasi Gereja dari Arsitek	64
Gambar 3.14 Diagram Matrix	73
Gambar 3.15 <i>Bubble Diagram</i>	74
Gambar 5.16 <i>Zoning</i> Perancangan	77
Gambar 3.17 <i>Grouping</i> Perancangan	80
Gambar 3.18 <i>Moodboard</i>	81
Gambar 3.19 Bagian Depan dan Belakang Bangunan	86
Gambar 3.20 <i>Material Board</i>	86
Gambar 5.21 <i>Façade</i> Desain GBI Anugerah Manado	87
Gambar 3.22 <i>Layout</i> Lantai 1	89
Gambar 3.23 Perspektif Lantai 1	90
Gambar 3.24 Ruang Permanen di Lantai 1	91
Gambar 3.25 Foto Perspektif Area Transisi Tangga	92

Gambar 3.26 <i>Layout</i> Lantai 2	93
Gambar 3.27 Perspektif Ruang Ibadah Utama	95
Gambar 3.28 Perspektif Area Altar	96
Gambar 3.29 <i>Reflected Ceiling Plan</i> Lantai 2	97
Gambar 3.30 Perspektif Ruang Duduk Pelayan Altar	98
Gambar 3.31 Gambar Proyeksi Furnitur.....	99
Gambar 3.32 Perspektif Furnitur	99
Gambar 3.33 <i>Layout</i> dan Axometri Lantai <i>Mezzanine</i>	100
Gambar 4.1 Gambar Grafik yang Menunjukkan Vertikal.....	102
Gambar 4.2 Arti Ukiran Pada <i>Façade</i>	104
Gambar 4.3 Gambar Narasi Alkitab Pada Dinding.....	107
Gambar 4.4 Gambar Simulasi Ketika Semua Pintu Dibuka	110
Gambar 4.5 Perspektif <i>Mini Pantry</i>	111
Gambar 4.6 Proses Abstraksi Bentuk Pengangan Tangga	112
Gambar 4.7 Jalur Evakuasi	116
Gambar 4.8 APAR dan <i>Signage</i>	116

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rekomendasi Tingkat Pencahayaan	38
Tabel 3.1 Jadwal Ibadah yang Menggunakan Gereja	54
Tabel 3.2 Tabel Identifikasi Masalah	66
Tabel 3.3 Tabel Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang	72
Tabel 3.4 Tabel Pertimbangan Kelebihan Pemilihan Zona.....	75
Tabel 3.5 Tabel Pertimbangan Kekurangan Pemilihan Zona	77
Tabel 3.6 Tabel Pertimbangan Kelebihan Pemilihan <i>Grouping</i>	78
Tabel 3.7 Tabel Pertimbangan Kekurangan Pemilihan <i>Grouping</i>	79
Tabel 3.8 Perhitungan Tranmission Loss (TL) dan Noise Reduction dengan ketebalan 10 cm	85



DAFTAR LAMPIRAN

Gambar Teknik	126
1. Facade.....	126
2. Lantai 1.....	126
A. Layout	126
B. Reflected Ceiling Plan	127
C. Furniture Plan.....	127
D. Mechanical Electrical Plan.....	128
E. Floor and Wall Plan.....	128
3. Lantai 2.....	129
A. Layout	129
B. Reflected Ceiling Plan	129
C. Furniture Plan.....	130
D. Mechanical Electrical Plan.....	130
E. Floor and Wall Plan.....	131
4. Lantai Mezzanine	131
A. Layout, Reflected Ceiling Plan, Furniture Plan	131
B. Mechanical Electrical Plan, Floor and Wall Plan	132
5. Potongan Keseluruhan.....	132
A. Tampak Potongan A-A'	132
B. Tampak Potongan B-B'	133
C. Tampak Potongan C-C'	133
D. Tampak Potongan D-D'	134
6. Potongan Ruangan Khusus.....	134
A. Tampak Potongan A-A' dan B-B'	134
B. Tampak Potongan C-C'	135
C. Tampak Potongan D-D'	135
7. Detail	136
8. Furnitur.....	137
A. Gambar Proyeksi	137
B. Potongan.....	137
C. Detail	138

Gambar Teknik	139
1. Layout.....	139
A. Lantai 1.....	139
B. Lantai 2.....	139
C. Lantai <i>Mezzanine</i>	139
2. Potongan Lantai 1.....	140
A. Tampak Potongan A-A'	140
B. Tampak Potongan B-B'	140
C. Tampak Potongan C-C'	140
D. Tampak Potongan D-D'	140
3. Potongan Lantai 2 dan Lantai <i>Mezzanine</i> (Potongan Ruang Khusus)	141
A. Tampak Potongan A-A'	141
B. Tampak Potongan B-B'	141
C. Tampak Potongan C-C'	141
D. Tampak Potongan D-D'	141
4. Perspektif	142
5. Axonometri.....	144