

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	2
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	3
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan Perancangan	5
1.5. Manfaat Perancangan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1. Tinjauan Teori	6
2.1.1. Budaya	6
2.1.2. Suku Batak	6
2.1.3. Batu Persidangan Huta Siallagan	8
2.2. Tinjauan Pendukung Teori Sinematografi (Film Dokumenter)	8
2.2.1. Jenis Film Dokumenter	9
2.3. Produser dalam Film Dokumenter	11
2.3.1. Peran dan Tanggung Jawab Produser.....	12
2.3.2. Tahapan Produksi	13
BAB III METODE DESAIN	17
3.1 Tahapan Perancangan.....	17
3.2 Waktu dan Tempat Perancangan.....	17
3.3 Perancangan Biaya	20
3.4 Pra-produksi	22
3.4.1 Riset.....	23
3.4.2. Pencarian Narasumber.....	25

3.4.3. Pencarian Lokasi	26
3.4.4. Mempersiapkan Surat Perizinan.....	28
3.4.5. Merekrut Kru	29
3.4.6. Mempersiapkan Peralatan Produksi	29
3.4.7. Menghitung Anggaran.....	30
3.4.8. Dana Pemasukan	32
3.4.9. Data Temuan	33
3.5. Produksi.....	34
3.6. Pasca Produksi.....	34
BAB IV PROSES PERANCANGAN.....	36
4.1. Produksi.....	36
4.1.1. Narasumber	37
4.1.2. Lokasi Produksi	43
4.1.3. Anggaran Produksi	50
4.1.4. Kru Produksi.....	52
4.1.5. Jadwal Produksi.....	52
4.1.6. Peralatan Produksi.....	54
4.2. Pasca Produksi.....	56
4.2.1. Kru Pasca Produksi	56
4.2.2. Linimasa Pasca Produksi.....	57
4.2.3. Offline Editing.....	57
4.2.4. Online Editing	59
4.2.5. Anggaran Pasca Produksi	59
4.3. Penutupan Anggaran	60
4.4. Distribusi Film.....	61
4.5. Poster Film	62
BAB V KESIMPULAN.....	63
6.1. Rangkuman.....	63
6.2. Kesimpulan.....	63
6.3. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Film Dokumenter Civil Ben Crump.....	24
Gambar 3.2. Ruang Kerja Narasumber Eduard Simangunsong.....	27
Gambar 3.3. Ruang Kerja Narasumber Eduard Simangunsong.....	27
Gambar 4.1. Foto Don Vito.....	37
Gambar 4.2. Foto Eduard Simangunsong	38
Gambar 4.3. Foto Andi Simangunsong.....	39
Gambar 4.4. Foto Liston Sibarani	40
Gambar 4.5. Foto Sahat Poltak Siallagan.....	41
Gambar 4.6. Foto Martin Lukas Simanjuntak.....	42
Gambar 4.7. Ruang Sidang Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.....	44
Gambar 4.8. Rumah Pribadi Eduard Simangunsong	44
Gambar 4.9. Kantor Firma Hukum Andi Simangunsong	45
Gambar 4.10. Kantor Firma Hukum Liston Sibarani.....	45
Gambar 4.11. Kantor Firma Hukum Sahat Poltak Siallagan	46
Gambar 4.12. Kantor Firma Hukum Martin Lukas Simanjuntak	47
Gambar 4.13. Pengadilan Negeri Tangerang	47
Gambar 4.14. Batu Persidangan Huta Siallagan	48
Gambar 4.15. Gedung Pernikahan Edelweis.....	49
Gambar 4.16. Bundaran HI	49
Gambar 4.17. Offline Editing.....	58
Gambar 4.18. Online Editing	49
Gambar 4.19. Poster Film	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Perancangan Jadwal	18
Tabel 3.2. Perancangan Biaya	20
Tabel 3.3. Pencarian Narasumber yang berhasil ditemukan	25
Tabel 3.4. Persiapan Peralatan Produksi	29
Tabel 3.5. Anggaran Produksi.....	30
Tabel 4.1. Tabel Anggaran Produksi.....	50
Tabel 4.2. Tabel Jadwal Produksi	53
Tabel 4.3. Tabel Peralatan Produksi	54
Tabel 4.4. Tabel Linimasa Pengerjaan Produksi.....	55
Tabel 4.5. Tabel Linimasa Pengerjaan Pasca Produksi.....	57
Tabel 4.6. Anggaran Pasca Produksi.....	60
Tabel 4.7. Penutupan Anggaran	60
Tabel 4.8. Daftar Film Festival	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.	Surat Perizinan Wawancara & Lokasi.....	A1-A3
Lampiran B	Rekaman Asistensi Tugas Akhir	B1-B4
Lampiran C	Transkrip Wawancara.....	C1-C7

