

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.2 Tujuan Penelitian .....	5
1.3 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Pemikiran .....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>ASPEK <i>MULTI-SENSORY</i> DALAM BANGUNAN MEMORIAL.....</b>	<b>9</b>
2.1 Aspek <i>multi-sensory</i> pada bangunan memorial .....	8
2.2 Memori arsitektural pada bangunan memorial .....	22
2.2.1 Hubungan ruang dengan <i>multi-sensory</i> pada bangunan memorial .....	22
2.3 Pengaruh pengalaman ruang pada emosi dan memori manusia .....	22
2.3.1 Pengalaman ruang berdasarkan aspek <i>multi-sensory</i> .....	20
2.4 Pengaruh <i>multi-sensory</i> yang mempengaruhi pengalaman ruang manusia pada bangunan memorial.....	21
<b>BAB III.....</b>	<b>22</b>
<b>EKSPLORASI RUANG BERDASARKAN <i>MULTI-SENSORY</i> MANUSIA PADA BANGUNAN MEMORIAL .....</b>	<b>24</b>
3.1 Strategi bentuk ruang berdasarkan <i>multi-sensory</i> .....	24
3.1.1 Strategi ruang bangunan memorial dengan pendekatan <i>multi-sensory</i> ...	22

3.1.2 Strategi penggunaan ruang.....	22
3.2 Eksplorasi gabungan dengan pendekatan <i>multi-sensory</i> .....	29
3.2.1 Hasil Eksplorasi gabungan dengan pendekatan <i>multi-sensory</i> .....	30
3.3 Strategi hubungan manusia dengan ruang pada bangunan memorial .....	31
<b>BAB IV .....</b>	<b>22</b>
<b>PROSES PERANCANGAN MUSEUM &amp; MEMORIAL SITE MELALUI EKSPLOKORASI RUANG MULTI-SENSORY .....</b>	<b>40</b>
4.1 Objek Perancangan .....	41
4.2 Proses Perancangan.....	22
<b>BAB V .....</b>	<b>40</b>
<b>PERANCANGAN MUSEUM &amp; MEMORIAL SITE MELALUI EKSPLOKORASI RUANG MULTI-SENSORY .....</b>	<b>50</b>
5.1 Konsep Perancangan .....	50
5.2 Konsep Perancangan berdasarkan Tapak.....	50
5.3 Konsep Perancangan berdasarkan program ruang .....	52
5.4 Gabungan Konsep Perancangan.....	53
<b>BAB VI.....</b>	<b>56</b>
<b>KESIMPULAN &amp; SARAN .....</b>	<b>56</b>
6.1 Kesimpulan .....	56
6.2 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.0	Kerangka Pemikiran .....	7
Gambar 1.1	Strategi bentuk ruang .....	22
Gambar 1.2	Strategi bentuk ruang berdasarkan visual .....	23
Gambar 1.3	Strategi ruang berdasarkan indera peraba dengan material .....	24
Gambar 1.4	Strategi ruang berdasarkan indera peraba dengan instalasi .....	24
Gambar 1.5	Strategi ruang berdasarkan indera penciuman .....	25
Gambar 1.6	Alternatif tanaman yang mempengaruhi indera penciuman .....	25
Gambar 1.7	Strategi ruang berdasarkan indera pendengaran .....	26
Gambar 1.8	Perilaku manusia pada bangunan memorial .....	28
Gambar 1.9	Eksplorasi gabungan indera manusia .....	29
Gambar 2.0	Diagram analisis eksplorasi tipe A1 .....	30
Gambar 2.1	Diagram analisis eksplorasi tipe A2 .....	31
Gambar 2.2	Diagram analisis eksplorasi tipe A3 .....	32
Gambar 2.3	Diagram analisis eksplorasi tipe A4 .....	33
Gambar 2.4	Diagram analisis eksplorasi tipe A5 .....	34
Gambar 2.5	Diagram analisis eksplorasi tipe A6 .....	35
Gambar 2.6	Diagram analisis eksplorasi tipe A7 .....	36
Gambar 2.7	Diagram analisis eksplorasi tipe A8 .....	37
Gambar 2.8	Diagram analisis eksplorasi tipe A9 .....	38
Gambar 2.9	Diagram analisis eksplorasi tipe A10 .....	39
Gambar 3.0	Situs Lengkong Kyai, Makam Raden Aria Wangsakara .....	40
Gambar 3.1	Zoning area kawasan Lengkong Kyai .....	41
Gambar 3.2	Zoning area site .....	42
Gambar 3.3	Ruang terbuka pada area museum .....	43
Gambar 3.4	Faktor ceiling yang mempengaruhi perasaan manusia .....	44
Gambar 3.5	Eksplorasi Desain berdasarkan elemen <i>multi-sensory</i> .....	44
Gambar 3.6	Museum & <i>memorial site</i> berdasarkan aspek <i>multi-sensory</i> .....	45
Gambar 3.7	Skala ruang memorial .....	46
Gambar 3.8	Kondisi Tapak .....	50

Gambar 3.9	Axonometri kawasan Lengkong Kyai.....	51
Gambar 4.0	Program Ruang.....	52
Gambar 4.1	Penggabungan konsep melalui eksplorasi.....	53
Gambar 4.2	<i>Block Plan</i> kawasan Lengkong Kyai .....	53
Gambar 4.3	Tampak kawasan makam Lengkong Kyai .....	54
Gambar 4.4	Potongan Situs Makam Pahlawan Lengkong Kyai.....	54
Gambar 4.5	Perspektif Area memorial Lengkong Kyai.....	55
Gambar 4.6	Perspektif ruang .....	55



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.0	Elemen Pendekatan <i>multi-Sensory</i> .....	15
Tabel 1.1	Faktor bangunan arsitektur yang mempengaruhi emosi manusia.....	17
Tabel 1.2	Eksplorasi ruang berdasarkan <i>multi-sensory</i> .....	27
Tabel 1.3	Eksplorasi gabungan antar indera manusia .....	29
Tabel 1.4	Eksplorasi gabungan antar indera manusia .....	29



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Cover gambar kerja Perancangan Museum dan situs memorial Lengkong Kyai dengan pendekatan <i>multi-sensory</i> .....	63
Lampiran 2	Daftar isi Perancangan Museum dan situs memorial Lengkong Kyai dengan pendekatan <i>multi-sensory</i> .....	64
Lampiran 3	Block Plan .....	65
Lampiran 4	Site Plan.....	66
Lampiran 5	Tampak site .....	67
Lampiran 6	Tampak site .....	68
Lampiran 7	Potongan site A.....	69
Lampiran 8	Tampak Museum.....	70
Lampiran 9	Tampak Mushola.....	71
Lampiran 10	Tampak Monumen.....	72
Lampiran 11	Tampak Museum Underground.....	73
Lampiran 12	Tampak Makam Pahlawan .....	74
Lampiran 13	Tampak Retail.....	75
Lampiran 14	Denah Museum.....	76
Lampiran 15	Denah Mushola.....	77
Lampiran 16	Denah Makam Pahlawan .....	78
Lampiran 17	Denah Ruang memorial .....	79
Lampiran 18	Denah Retail .....	80
Lampiran 19	Potongan Museum .....	81
Lampiran 20	Potongan Makam Pahlawan .....	82
Lampiran 21	Perspektif exterior.....	83
Lampiran 22	Perspektif Exterior .....	84
Lampiran 23	Perspektif Interior .....	85
Lampiran 24	Perspektif Interior .....	86
Lampiran 25	Axonometri Detail Arsitektur .....	87
Lampiran 26	Axonometri Terurai .....	88
Lampiran 27	Axonometri Utilitas .....	89

Lampiran 28 Potongan Prinsip.....90

