

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan Interior	1
1.2 Rumusan Permasalahan Interior	9
1.3 Tujuan Perancangan Interior	9
1.4 Kontribusi Perancangan Interior	9
1.5 Batasan Ruang Lingkup Perancangan Interior	10
1.6 Metode Pengumpulan Data	12
1.7 Pendekatan Desain Biomimikri	14
1.8 Alur Perancangan Interior	16
1.9 Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	18
2.1 Generasi Milenial	18
2.2 <i>Coworking Space</i>	18
2.2.1 Pengertian <i>Coworking Space</i>	18

2.2.2	Sejarah <i>Coworking Space</i>	19
2.2.3	Fungsi <i>Coworking Space</i>	20
2.2.4	Jenis-Jenis <i>Coworking Space</i>	21
2.2.5	Aktivitas dalam <i>Coworking Space</i>	22
2.2.6	Pengguna <i>Coworking Space</i>	23
2.2.7	Standarisasi <i>Coworking Space</i>	24
2.3	Psikologi Ruang	24
2.3.1	Penglihatan: Bentuk & Visual	25
2.3.2	Penglihatan: Warna	26
2.3.3	Peraba: Material	28
2.3.4	Penglihatan: Pencahayaan	29
2.3.5	Pendengaran: Akustik	32
2.4	Produktivitas dan Kreativitas di Ruang Kerja	33
2.5	Kajian Pendekatan Biomimikri	34
2.5.1	Pengertian Pendekatan Biomimikri	34
2.5.2	Metode Pendekatan Biomimikri	35
2.5.3	Tujuan Pendekatan Biomimikri	35
2.6	Etika Desain	36

**BAB III PERANCANGAN DESAIN INTERIOR RUANG KERJA
BERSAMA DENGAN PENDEKATAN BIOMIMIKRI 40**

3.1	Tinjauan Data Lapangan	40
3.1.1	Sejarah	40
3.1.2	Data Lokasi	41
3.1.3	Data <i>Existing</i> Bangunan	41
3.1.4	Analisis Pola Aktivitas Pengguna	42
3.1.5	Wawancara	43
3.1.6	Studi Preseden	46
3.2	Analisis <i>Site</i> , Arsitektur, dan Desain Interior	47
3.2.1	Analisis <i>Site</i>	47
3.2.2	Analisis Arsitektur	49

3.2.3	Analisis Desain Interior	51
3.2.4	Analisis SWOT <i>Site</i>	51
3.3	Identifikasi Masalah <i>Existing</i>	53
3.3.1	Identifikasi Masalah <i>Site</i>	53
3.3.2	Identifikasi Masalah Ruang	53
3.3.3	Identifikasi Masalah Desain	54
3.3.4	Identifikasi Masalah Ergonomi	56
3.3.5	Identifikasi Masalah Furnitur	57
3.3.6	Identifikasi Masalah Material Konstruksi	57
3.4	Program Desain Interior	58
3.4.1	Alur Aktivitas	58
3.4.2	Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang dan Program Ruang ...	63
3.4.3	Studi Relasi Antar Ruang	71
3.4.3.1	Diagram Matriks	71
3.4.3.2	<i>Bubble Diagram</i>	71
3.4.4	Konsep dan Studi Alternatif <i>Zoning</i>	72
3.4.5	Konsep dan Studi Alternatif <i>Grouping</i>	74
3.5	Konsep Desain	76
3.5.1	Latar Belakang Konsep	76
3.5.2	Konsep Citra	77
3.5.3	Konsep Bentuk	77
3.5.4	Konsep Warna	78
3.5.5	Konsep Material	79
3.5.6	Konsep Pencahayaan	79
3.5.7	Konsep Penghawaan	80
3.5.8	Konsep Akustik	80
3.5.9	Konsep Furnitur	81
3.5.10	Konsep Konstruksi	82
3.5.11	Konsep Ergonomi	82
3.6	Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior ...	83

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	102
4.1 Kajian Masalah	102
4.1.1 Kajian Masalah <i>Site</i>	102
4.1.2 Kajian Masalah Ruang	103
4.1.3 Kajian Masalah Desain	104
4.1.4 Kajian Masalah Ergonomi	106
4.1.5 Kajian Masalah Furnitur	111
4.1.6 Kajian Masalah Material Konstruksi	118
4.2 Analisis Implementasi Teori	121
4.2.1 Analisis Psikologi Ruang	121
4.2.1.1 Penglihatan: Bentuk & Visual	121
4.2.1.2 Penglihatan: Warna	123
4.2.1.3 Peraba: Material	125
4.2.1.4 Penglihatan: Pencahayaan	127
4.2.1.5 Pendengaran: Akustik	129
4.2.2 Analisis Produktivitas & Kreativitas di Ruang Kerja	131
4.2.3 Analisis Pendekatan Biomimikri	133
4.2.3.1 <i>Ethos</i>	134
4.2.3.2 <i>Emulate</i>	140
4.2.3.3 <i>Re (Connect)</i>	145
4.3 Analisis Implementasi Nilai Sosial dalam Etika Desain	153
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	160
5.1 Kesimpulan	160
5.2 Saran	162
DAFTAR PUSTAKA	163
LAMPIRAN	168

DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 1.1 Jumlah Penduduk DKI Jakarta pada Tahun 2018-2022	1
Gambar 1.2 Jumlah Pertumbuhan Ekonomi DKI Jakarta pada Tahun 2018-2022..	2
Gambar 1.3 Peringkat Wilayah di Indonesia dengan Jumlah <i>Startup</i> Terbanyak pada Tahun 2021	3
Gambar 1.4 Peringkat Negara dengan Jumlah <i>Startup</i> Terbanyak di Dunia pada Tahun 2022	4
Gambar 1.5 Alur Perancangan Interior	16
Gambar 2.1 Roda Warna	26
Gambar 2.2 Temperatur Warna Lampu di Kantor	30
Gambar 2.3 Ritme Sirkadian	31
Gambar 3.1 <i>Layout Existing</i> CoHive Burza Tower	41
Gambar 3.2 The Brain Embassy in Warsaw	46
Gambar 3.3 Denah Sekitar JB Tower	47
Gambar 3.4 Peta JB Tower	48
Gambar 3.5 Bangunan JB Tower	49
Gambar 3.6 Desain Ornamen pada Exterior dan Interior JB Tower	50
Gambar 3.7 Desain Interior <i>Existing</i> JB Tower	51
Gambar 3.8 Tampak Atas & Samping Burza Tower	53
Gambar 3.9 Desain Ruang CoHive Burza Tower.....	53
Gambar 3.10 Penerapan Desain Industrial di CoHive Burza Tower	54
Gambar 3.11 Desain Interior CoHive Burza Tower	56
Gambar 3.12 Desain Furnitur CoHive Burza Tower	57
Gambar 3.13 Desain Plafon, Dinding & Lantai CoHive Burza Tower	57
Gambar 3.14 Alur Aktivitas Pengunjung	59
Gambar 3.15 Alur Aktivitas CEO	60
Gambar 3.16 Alur Aktivitas Manajer Fasilitas	61
Gambar 3.17 Alur Aktivitas Resepsionis	62
Gambar 3.18 Alur Aktivitas Layanan Kebersihan	62

Gambar 3.19 Alur Aktivitas Insinyur TI	63
Gambar 3.20 Diagram Matriks	71
Gambar 3.21 <i>Bubble Diagram</i>	71
Gambar 3.22 <i>Zoning</i> Terpilih	72
Gambar 3.23 <i>Grouping</i> Terpilih	74
Gambar 3.24 Konsep Citra	77
Gambar 3.25 Konsep Bentuk	77
Gambar 3.26 Konsep Warna	78
Gambar 3.27 Konsep Material	79
Gambar 3.28 Konsep Pencahayaan	79
Gambar 3.29 Konsep Penghawaan	80
Gambar 3.30 Konsep Akustik	80
Gambar 3.31 Konsep Furnitur	81
Gambar 3.32 Konsep Konstruksi	82
Gambar 3.33 Konsep Ergonomi	82
Gambar 3.34 <i>Layout CoHive</i>	83
Gambar 3.35 Tampak Keseluruhan CoHive	84
Gambar 3.36 Isometri CoHive	85
Gambar 3.37 Perspektif Pintu Masuk Utama	85
Gambar 3.38 Perspektif Resepsionis	86
Gambar 3.39 Perspektif Area Tunggu Resepsionis	87
Gambar 3.40 Perspektif <i>Lounge</i>	88
Gambar 3.41 Perspektif <i>Lounge-Membaca</i>	89
Gambar 3.42 Perspektif <i>Pantry</i>	90
Gambar 3.43 Perspektif Fotokopi	91
Gambar 3.44 Perspektif <i>Flexi Desk</i>	91
Gambar 3.45 <i>Layout Flexi Desk</i>	92
Gambar 3.46 Perspektif <i>Call Center</i>	93
Gambar 3.47 Perspektif <i>Resting-Flexi Desk</i>	94
Gambar 3.48 Perspektif Pintu Masuk <i>Meeting Room</i>	95
Gambar 3.49 <i>Layout Meeting Room 1&2</i>	95

Gambar 3.50 Perspektif <i>Meeting Room 1&2</i>	96
Gambar 3.51 Perspektif Area <i>Interactive</i>	97
Gambar 3.52 Tampak Area <i>Interactive</i>	97
Gambar 3.53 Tampak Area <i>Collab</i>	98
Gambar 3.54 Perspektif <i>Collab</i>	98
Gambar 3.55 Perspektif <i>Private Office</i>	99
Gambar 3.56 Perspektif <i>Team Desk Entrance</i>	100
Gambar 3.57 Perspektif <i>Team Desk</i>	100
Gambar 4.1 <i>Aerial View</i> Bangunan JB Tower	102
Gambar 4.2 Denah Lantai 12 Jakarta Box Tower	103
Gambar 4.3 Fasilitas pada Perancangan CoHive	104
Gambar 4.4 Implementasi Desain Keseluruhan pada Perancangan CoHive	105
Gambar 4.5 Implementasi Ergonomi Sosial pada Perancangan CoHive	106
Gambar 4.6 Implementasi Warna pada Interior CoHive	107
Gambar 4.7 Implementasi Material Lantai, Dinding & Plafon pada Perancangan CoHive	107
Gambar 4.8 Implementasi <i>Break Room</i> dan Sirkulasi pada Perancangan CoHive	108
Gambar 4.9 Implementasi Pencahayaan Alami & Buatan pada Perancangan CoHive	109
Gambar 4.10 Implementasi Penghawaan pada Perancangan CoHive	110
Gambar 4.11 Implementasi Pemandangan pada Perancangan CoHive	110
Gambar 4.12 Implementasi Meja Resepsionis	111
Gambar 4.13 Detail Konstruksi Meja Resepsionis	113
Gambar 4.14 Implementasi Meja <i>Flexi Desk</i>	114
Gambar 4.15 Detail Konstruksi Meja <i>Flexi Desk</i>	116
Gambar 4.16 Implementasi Desain Lantai pada <i>Layout</i> CoHive	118
Gambar 4.17 Implementasi Desain Dinding pada Tampak CoHive	119
Gambar 4.18 Implementasi Desain Plafon pada <i>Reflected Ceiling Plan</i> CoHive..	120
Gambar 4.19 Implementasi Bentuk Furnitur pada Perancangan CoHive	121
Gambar 4.20 Implementasi Bentuk Ruang pada Perancangan CoHive	122

Gambar 4.21 Implementasi Alur Ruang pada <i>Layout</i> CoHive	122
Gambar 4.22 Penggunaan Warna pada Perancangan CoHive	123
Gambar 4.23 Implementasi Warna pada <i>Butterfly Zone</i>	124
Gambar 4.24 Implementasi Warna pada <i>Pupa Zone</i>	124
Gambar 4.25 Implementasi Warna pada <i>Egg & Larva Zone</i>	125
Gambar 4.26 Penggunaan Material pada Perancangan CoHive	126
Gambar 4.27 Implementasi Material Alami pada Perancangan CoHive	126
Gambar 4.28 Implementasi Titik Lampu pada <i>Mechanical & Electrical Plan</i> CoHive	127
Gambar 4.29 Implementasi Pencahayaan Alami pada <i>Layout</i> CoHive	128
Gambar 4.30 Implementasi Pencahayaan Alami pada Area <i>Flexi Desk</i>	129
Gambar 4.31 Konstruksi Dinding Partisi dan Lantai	130
Gambar 4.32 Fasilitas <i>Break Room</i> pada <i>Layout</i> CoHive	130
Gambar 4.33 Implementasi Area Kerja pada Perancangan CoHive	131
Gambar 4.34 Implementasi Fasilitas Tambahan pada Perancangan CoHive	132
Gambar 4.35 Implementasi Area Santai & Hiburan pada Perancangan CoHive..	133
Gambar 4.36 Aktivitas & Fase Kehidupan Kupu-Kupu	134
Gambar 4.37 Bentuk Bintik Mata pada Sayap <i>Owl Butterflies</i>	135
Gambar 4.38 Warna pada Sayap Kupu-Kupu	135
Gambar 4.39 Perubahan pada Fase Kepompong	136
Gambar 4.40 Organ Pendengaran pada Pembuluh Darah Kupu-Kupu	136
Gambar 4.41 Struktur Vena pada Sayap Kupu-Kupu	137
Gambar 4.42 Organ Pendengaran pada Dasar Sayap Kupu-Kupu	138
Gambar 4.43 Proses Penyerapan Cahaya pada <i>Fairy Hairstreak Butterflies</i>	138
Gambar 4.44 Penyerapan Cahaya oleh Sayap Hitam <i>Birdwing Butterflies</i>	139
Gambar 4.45 Efek Perbedaan Suhu pada Otot Sayap Kupu-Kupu	140
Gambar 4.46 Ide Implementasi <i>Layout</i> dari Karakteristik Kupu-Kupu	140
Gambar 4.47 Ide Implementasi Bentuk dari Sayap Kupu-Kupu	141
Gambar 4.48 Ide Implementasi Warna Area dari Sayap Kupu-Kupu	141
Gambar 4.49 Ide Implementasi Material dari Kepompong	142
Gambar 4.50 Ide Implementasi Akustik dari Pendengaran Kupu-Kupu	142

Gambar 4.51 Ide Implementasi Konstruksi dari Sayap Kupu-Kupu	143
Gambar 4.52 Ide Implementasi Furnitur dari Pendengaran Kupu-Kupu	143
Gambar 4.53 Ide Implementasi Ergonomi dari Sayap Kupu-Kupu	144
Gambar 4.54 Ide Implementasi Pencahayaan dari Sayap Kupu-Kupu	144
Gambar 4.55 Ide Implementasi Penghawaan dari Sayap Kupu-Kupu	145
Gambar 4.56 Implementasi Metamorfosis pada <i>Layout CoHive</i>	145
Gambar 4.57 Implementasi Bentuk Titik Fokus pada <i>Butterfly Zone</i>	146
Gambar 4.58 Implementasi Teori Warna pada Zona CoHive	147
Gambar 4.59 Implementasi Opasitas Material pada Area <i>Team Desk & Collab.</i>	148
Gambar 4.60 Desain Akustik Tersembunyi pada Area <i>Interactive & Call Center</i>	148
Gambar 4.61 Detail Konstruksi Plafon pada Area <i>Collab</i>	149
Gambar 4.62 Detail Konstruksi <i>Flexi Desk</i>	149
Gambar 4.63 Desain Furnitur Tersembunyi pada Area <i>Team Desk & Resepsionis</i>	150
Gambar 4.64 Implementasi Ergonomi pada Perancangan CoHive	150
Gambar 4.65 Implementasi Pencahayaan Alami pada Perancangan CoHive	151
Gambar 4.66 Implementasi Penghawaan pada Perancangan CoHive	152
Gambar 4.67 Implementasi Kutipan & Desain Interior CoHive	153
Gambar 4.68 Implementasi Etika <i>Localized</i> pada <i>Layout CoHive</i>	154
Gambar 4.69 Implementasi Etika <i>Habitable</i> pada Area <i>Collab</i>	155
Gambar 4.70 Fasilitas Area Kerja <i>Flexi Desk</i> pada Perancangan CoHive	156
Gambar 4.71 Implementasi Fasilitas Panel Akustik Interaktif pada Perancangan CoHive	157
Gambar 4.72 Implementasi Tata Letak Area Kerja <i>Flexi Desk</i> pada Perancangan CoHive	158
Gambar 4.73 Implementasi Pengelompokan Meja Kerja pada Perancangan CoHive	159

DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 2.1 Tingkat Pencahayaan yang Efektif di Kantor	29
Tabel 3.1 Program Ruang <i>Flexi/Daily Pass/Dedicated Desk</i>	64
Tabel 3.2 Program Ruang <i>Team Desk</i>	64
Tabel 3.3 Program Ruang <i>Private Office</i>	65
Tabel 3.4 Program Ruang <i>Meeting Room</i>	65
Tabel 3.5 Program Ruang <i>Pantry</i>	66
Tabel 3.6 Program Ruang Resepsionis	66
Tabel 3.7 Program Ruang O.B	67
Tabel 3.8 Program Ruang Gudang	67
Tabel 3.9 Program Ruang Fotokopi	68
Tabel 3.10 Program Ruang <i>Lounge</i>	68
Tabel 3.11 Program Ruang <i>Call Center</i>	68
Tabel 3.12 Program Ruang Ibadah	69
Tabel 3.13 Program Ruang Petinggi	69
Tabel 3.14 Program Ruang Membaca	70
Tabel 3.15 Kebutuhan Luas Ruang	70
Tabel 3.16 Kriteria <i>Zoning</i> Terpilih	72
Tabel 3.17 Kriteria <i>Grouping</i> Terpilih	74

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
LAMPIRAN A	168
Wawancara	168
LAMPIRAN B	172
Gambar Teknik	172

