

ABSTRAK

Marcella (01023190059)

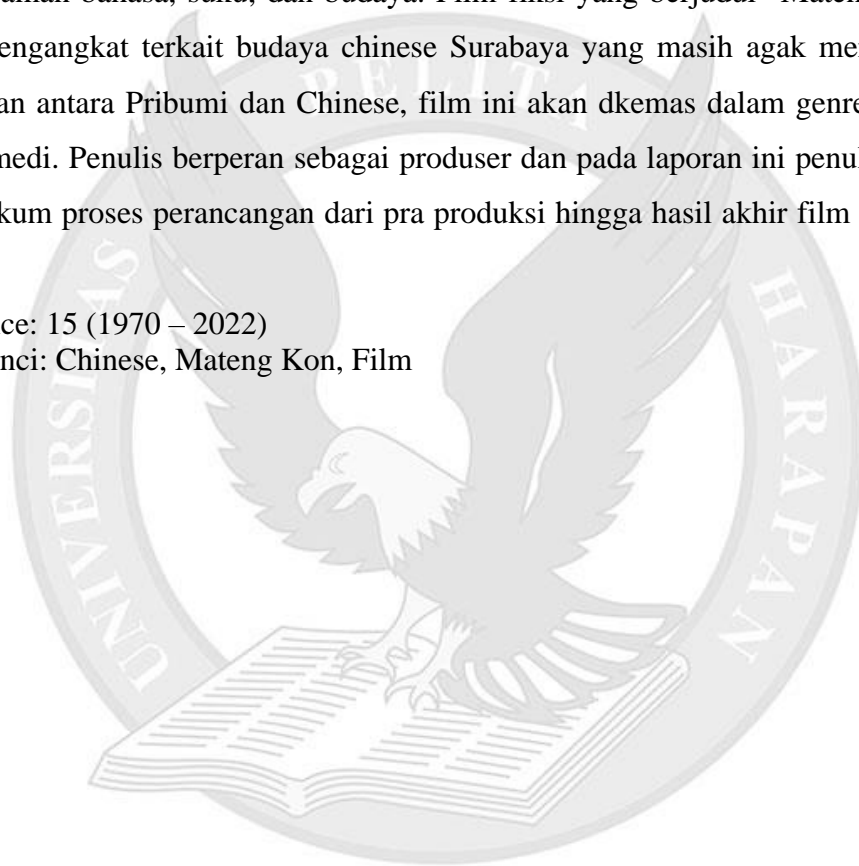
PERAN PRODUSER DALAM FILM FIKSI PENDEK MATENG KON
Skripsi, Fakultas Desain (2023)

(XIV+ 62 Halaman, 36 Gambar, 22 Tabel)

Indonesia merupakan negara kepulauan terbesar di dunia dan memiliki keberagaman bahasa, suku, dan budaya. Film fiksi yang berjudul "Mateng Kon" akan mengangkat terkait budaya chinese Surabaya yang masih agak membatasi pergaulan antara Pribumi dan Chinese, film ini akan dkemas dalam genre drama dan komedi. Penulis berperan sebagai produser dan pada laporan ini penulis akan merangkum proses perancangan dari pra produksi hingga hasil akhir film Mateng Kon.

Reference: 15 (1970 – 2022)

Kata kunci: Chinese, Mateng Kon, Film



ABSTRACT

Marcella (01023190059)

PRODUCER'S ROLE IN MATENG KON SHORT FICTION FILM

Thesis, Faculty of Design (2023)

(XIV+ 62 Pages, 36 Images, 22Tabel)

Indonesia is the largest archipelagic country in the world and has a diversity of languages, ethnicities and cultures. The fictional film entitled "Mateng Kon" will raise issues related to Chinese culture in Surabaya which still somewhat limits the interaction between Native and Chinese, this film will be packaged in the drama and comedy genres. The writer acts as a producer and in this report the writer will summarize the process from pre-production to the final result of the film Mateng Kon.

Reference: 15 (1970 – 2022)

Keywords: Chinese, Mateng Kon, Film

