

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
1.1. Latar Belakang .....	2
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Perancangan .....	4
1.5. Manfaat Perancangan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN LITERATUR .....</b>	<b>5</b>
2.1. Tinjauan Teori .....	5
2.1.1. Estetika Film.....	5
2.1.2. Artistik.....	6
2.1.3. Mise-en-Scene .....	7
2.1.4. Warna Dalam Film .....	9
2.2. Referensi .....	10
2.2.1. Mom Don't Do That ! (2022).....	10
2.3. Tata Artistik .....	12
2.3.1. Tanggung jawab Penata Artistik .....	12
2.3.2. Pra Produksi .....	13
2.3.3. Produksi.....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
3.1. Tahapan Perancangan.....	15
3.1.1. Tahapan Perancangan.....	15
3.2. Analisa Data .....	16
3.2.1. Logline.....	16
3.2.2. Sinopsis .....	16

3.2.3. Beat Sheet.....	16
3.2.4. Shooting script.....	18
3.2.5. Storyboard .....	18
3.3. Strategi Kreatif .....	18
3.3.1. Script Breakdown .....	18
3.3.2. Anggaran .....	18
3.3.3. Pencarian lokasi.....	19
3.3.4. Pembuatan Moodboard.....	19
3.4. Penata Artistik dalam film Mateng Kon !.....	21
3.4.1. Set Lokasi .....	21
3.4.2. Kostum .....	23
3.4.3. Tata Rias dan Tata Rambut .....	26
3.4.4. Simbolis Properti .....	26
<b>BAB IV PERANCANGAN .....</b>	<b>27</b>
4.1. Proses Perancangan .....	27
4.2. Hasil Perancangan Set dan Properti .....	28
4.2.1. Mise- En -Scene .....	28
4.3. Latar, Dekorasi, dan Properti .....	29
4.3.1. Kamar Tidur .....	29
4.3.2. Ruang Makan .....	30
4.3.3. Ruang Tamu .....	32
4.3.4. Blackscreen .....	32
4.3.5. Properti Utama .....	33
4.3.6. Properti Pendukung .....	33
4.4. Kostum, Tata Rias, dan Tata Rambut .....	44
4.5. Produksi.....	57
4.5.1. Produksi hari pertama.....	57
4.5.2. Produksi Hari kedua .....	58
4.5.3. Kerabat Kerja Produksi .....	59
4.5.4. Pasca Produksi.....	60
4.5.5. Pembersihan Lokasi .....	60
4.5.6. 4.5.6 Perhitungan Akhir Dana Produksi.....	61
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
5.1. Rangkuman .....	62
5.2. Kesimpulan .....	62
5.3. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>

## DAFTAR GAMBAR

Tabel 4.1 Budgeting Art.....	61
------------------------------	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tahap Perancangan Pra Produksi.....	15
Tabel 3.2 Anggaran awal tata aertistik film “Mateng Kon!”.....	18
Tabel 4.1 Budgeting Art.....	61



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Lembar Monitor Bimbingan..... A-1

