

ABSTRAK

Agatha Samuella Kristijanto (01023190005)

PERANCANGAN LATAR 3D PADA KLIP MUSIK VIDEO LAGU “SANG DEWI” OLEH TITI DJ

(xiv + 91 halaman: 72 gambar; 3 lampiran)

Klip musik video tidak bisa dilepaskan dari sebuah lagu. Klip musik video dapat menceritakan isi dari sebuah lagu melalui sebuah karya visual. Klip musik video yang sering ditemukan adalah berupa video *live action* yang menampilkan penyanyi itu sendiri. Namun selain dari menggunakan *live action*, animasi dapat dijadikan alternatif lainnya yang tak kalah bagusnya. Dalam proyek akhir ini, lagu yang berjudul Sang Dewi yang telah *remake* pada tahun 2022 oleh Andi Rianto dan dinyanyikan oleh Lyodra dipilih untuk diberi visual dan cerita yang baru sehingga dapat dijadikan sebagai inspirasi bagi desainer dan animator lain untuk membuat hal serupa. Proyek akhir ini dirancang dan disusun dengan tahapan dirancang riset, analisis data yang dilakukan dengan analisis lirik dan struktur lagu, proses kreatif dengan menentukan keyword visual yaitu *dramatic*, *desperate*, dan *hopeful*, kemudian tahap perancangan yaitu menentukan artstyle, dan kemudian adalah hasil akhir yang berupa sebuah klip musik video animasi dari lagu Sang Dewi yang pada karya tulis ini akan berfokus pada pembahasan latar berbentuk 3 dimensi yang. Latar dari proyek ini dibuat dengan memasukkan unsur Indonesia sehingga dapat menjadi sudut pandang yang baru pula.

Referensi: 42 (2013-2023)

Kata kunci: Klip Musik Video, Animasi, Latar, 3D, Sang Dewi

ABSTRACT

Agatha Samuella Kristijanto (01023190005)

3D BACKGROUND DESIGN FOR MUSIC CLIP VIDEO "SANG DEWI" BY TITI DJ

(xiv + 91 pages: 72 figures; 3 appendices)

Music video clips can not be separated from a song. Music video clips can tell the content of a song through visual work. The music video clips that are often found are live-action videos featuring the singer himself. But besides using live action, animation can be used as another alternative that is no less good. In this final project, a song entitled Sang Dewi which was remade in 2022 by Andi Rianto and sung by Lyodra was chosen to be given a new visual and story so that it can serve as inspiration for other designers and animators to create something similar. This final project was designed and structured with research stages designed, data analysis carried out by analyzing lyrics and song structures, the creative process by determining visual keywords (dramatic, hopeless, and full of hope), and then the design stage for determining the art style, and then the final result is an animated music clip video Sang Dewi which in this paper will focus on discussing a 3-dimensional background. The background of this project was created by incorporating Indonesian elements so that it can become a new point of view as well.

References: 42 (2013-2023)

Keywords: *Music Clip Video, Animation, 3D, Setting, Sang Dewi*