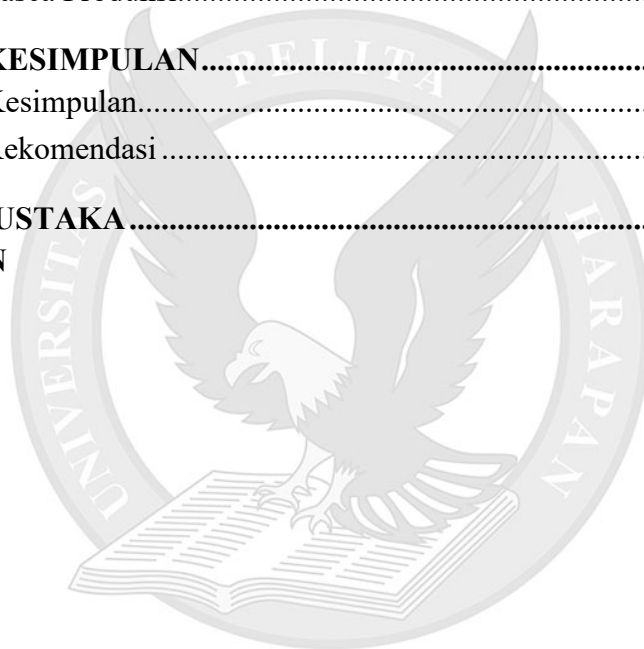


DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Manfaat Bagi Pemirsa	3
BAB II TINJAUAN LITERATUR	4
2.1. Disleksia	4
2.1.1. Penanganan Disleksia.....	5
2.1.2. Metode Mind Map untuk Disleksia.....	6
2.2. Representasi Disleksia dalam Film	6
2.3. Tata Artistik.....	8
2.4. Mise-en-scène.....	8
2.4.1. Setting.....	9
2.4.2. Kostum & Make Up	9
2.4.3. Lighting	10
2.4.4. Gerak & Ekspresi Figur.....	11
2.5. Key Color	11
2.6. Peran Penata Artistik dalam Produksi Film	13
2.7. Peran Produser dalam Produksi Film.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1. Tahapan Rancangan	15
3.1.1. Waktu dan Lokasi Perancangan	15
3.2. Produksi & Implementasi.....	16
3.3. Pengumpulan Data & Analisis Data.....	17
3.3.1. Analisis Karakter	17

3.3.2. Analisis Setting.....	19
3.3.3. Analisis Properti.....	21
3.4. Rencana Tata Artistik.....	22
3.4.1. Tata Lokasi.....	22
3.4.2. Tata Busana.....	26
3.4.3. Tata Rias.....	30
3.4.4. Implementasi Key Color pada Properti.....	33
3.4.5. Penggambaran Disleksia.....	37
BAB IV PROSES PERANCANGAN.....	41
4.1. Pra-Produksi.....	41
4.1.1. Laporan Penggunaan Dana.....	55
4.2. Produksi.....	62
4.3. Pasca Produksi.....	71
BAB V KESIMPULAN.....	73
5.1. Kesimpulan.....	73
5.2. Rekomendasi.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perbedaan Otak Anak Non-Disleksia dengan Disleksia	5
Gambar 2.2 Poster Like Stars on Earth (2007)	7
Gambar 2.3 Latar pada Film <i>Sang Penari</i>	9
Gambar 2.4 Cuplikan Film 1917.....	10
Gambar 2.5 Perbandingan Lighting pada Film Genre Horror dan Drama.....	11
Gambar 2.6 Penggunaan Warna Merah pada Film Kubrick menggambarkan ketegangan 13	
Gambar 3.1 Persona Farel Bagaskara	17
Gambar 3.2 Persona Bu Dian.....	18
Gambar 3.3 Persona Kepala Sekolah.....	19
Gambar 3.4 Denah Sekolah.....	20
Gambar 3.5 Tampak Depan Ruang Kelas.....	22
Gambar 3.6 Tampak Belakang Ruang Kelas	22
Gambar 3.7 Sisi Kiri Ruangan; Terdapat Lemari (Out) dan Rak Buku Yang Akan Ditata	24
Gambar 3.8 Mading Belakang Kelas dan Kertas Karya Siswa.....	24
Gambar 3.9 Meja Guru dan Jendela Ruangan	24
Gambar 3.10 Kata Mutiara Dinding	25
Gambar 3.11 Lorong Kelas	25
Gambar 3.12 Mading Di Lorong.....	26
Gambar 3.13 Ruangan Kepala Sekolah dari Jendela	26

Gambar 3.14 (Berurutan) Seragam Merah Putih, Seragam Pramuka, Seragam Batik \ 27	
Gambar 3.15 (Berurutan) Kemeja Berkerut, Sepatu Kusam Tali Tidak Terikat ...28	
Gambar 3.16 (Berurutan) Seragam Merah Putih, Seragam Batik, Sepatu Pantofel 28	
Gambar 3.17 Seragam Kepala Sekolah.....29	
Gambar 3.18 Contoh Murid Sekolah Dasar Tanpa Atribut30	
Gambar 3.19 Potongan Rambut Standar.....30	
Gambar 3.20 Contoh Aksesoris dan Variasi Gaya Rambut Siswi.....31	
Gambar 3.21 Contoh Aksesoris dan Variasi Gaya Rambut Siswa Siswi.....32	
Gambar 3.22 Contoh Aksesoris dan Variasi Gaya Rambut Siswa Siswi.....32	
Gambar 3.23 Tata Rias Bu Dian33	
Gambar 3.24 Jepit dan Tata Rambut Bu Dian33	
Gambar 3.25 Skema Warna Farel34	
Gambar 3.26 Skema Warna Farel di Kelas.....35	
Gambar 3.27 Skema Warna Farel di Lorong35	
Gambar 3.28 Poster di Mading36	
Gambar 3.29 Properti yang Bu Dian Pegang Dengan Warna Menonjol36	
Gambar 3.30 Pen Merah37	
Gambar 3.31 Farel dengan Tinta Warna Merah.....37	
Gambar 3.32 Contoh Tulisan Benar.....38	
Gambar 3.33 Contoh Tulisan dengan Pengelihatan Farel.....38	
Gambar 3.34 Model Ilustrasi Farel39	
Gambar 4.1 Color Palette Ambience Interior dan Eksterior45	

Gambar 4.2 Skema Pembagian Warna.....	46
Gambar 4.3 Color Palette Properti	46
Gambar 4.4 Key Color Merah dan Penggunaan	47
Gambar 4.5 Wardrobe Farel.....	47
Gambar 4.6 Wardrobe Bu Dian	48
Gambar 4.7 Wardrobe Kepala Sekolah dan Guru.....	48
Gambar 4.8 Wardrobe Extra Murid	48
Gambar 4.9 Tabel Properti Ekstra.....	49
Gambar 4.10 Tabel Serta Referensi Visual Properti.....	51
Gambar 4.11 Peta Bidang Rancangan Mind Map.....	52
Gambar 4.12 Bentuk Mockup Ilustrasi Rancangan Cerita dan Urutan Penceritaan (nomor) 52	
Gambar 4.13 Mockup Sambungan Penceritaan Mind Map ke Rak Buku	53
Gambar 4.14 Mockup Sambungan Penceritaan Mind Map ke Arah Jendela Kelas 53	
Gambar 4.15 Tangkapan Layar dari Video Storyboard	55
Gambar 4.16 Buku Tulis Farel: Tulisan Disleksia dan Ilustrasi Gambar Farel	62
Gambar 4.17 Kertas Sobekan Buku Tulis Farel dan Keterangan Disleksia di Ponsel Bu Dian 63	
Gambar 4.18 Tulisan di Buku Cetak dengan Pandangan Disleksia Versi Farel....	63
Gambar 4.19 Farel di Lorong Menatap Mading Berisi Poster Merah	64
Gambar 4.20 Farel sedang belajar bersama Bu Dian (pensil kuning).....	64
Gambar 4.21 Farel berbicara dengan Bu Dian.....	64
Gambar 4.22 Murid Sekolah	65

Gambar 4.23 Ruang Kepala Sekolah	66
Gambar 4.24 Properti Frame Foto	66
Gambar 4.25 Farel Ketika Akan Presentasi Mind Map	67
Gambar 4.26 Farel Sedang Membuat Mind Map.....	67
Gambar 4.27 Farel Menceritakan Mind Map.....	68
Gambar 4.28 Kertas Ujian Farel	69
Gambar 4.29 Close Up Poster Mading	69
Gambar 4.30 Detail Penambahan Adegan di Perpustakaan UPH.....	69
Gambar 4.31 Penambahan Adegan di Perpustakaan UPH.....	70
Gambar 4.32 Penambahan Montage Farel belajar menggambar	70
Gambar 4.33 Penambahan Montage Farel belajar menggambar	70
Gambar 4.34 Pengambilan Gambar Mind Map untuk mendukung cerita	71
Gambar 4.35 Pengambilan Gambar Mind Map untuk mendukung cerita	71
Gambar 4.36 Pengambilan Gambar Mind Map untuk mendukung cerita	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu dan Aktivitas Perancangan.....	15
Tabel 3.2 Lokasi.....	21
Tabel 4.1 Breakdown Properti dan Wardrobe.....	42
Tabel 4.2 Breakdown Properti dan Wardrobe.....	43
Tabel 4.3 Breakdown Properti dan Wardrobe.....	44
Tabel 4.4 Laporan Penggunaan Dana	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Poster Film A1

Lampiran B. Lembar Monitoring Pembimbing

