

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusahan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Kontribusi Perancangan Interior	5
1.5 Batasan Perancangan Interior	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.7 Metode dan Pendekatan Dalam Perancangan.....	8
1.8 Alur Penelitian Perancangan.....	11
1.9 Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	17
2.1. Museum	17
2.1.1 Pengertian Museum.....	17
2.1.2 Jenis-Jenis Museum.....	18
2.1.3 Fungsi, Tujuan dan Tugas Museum	19
2.1.4 Koleksi Museum.....	22

2.1.5 Pengunjung Museum.....	25
2.1.6 Tata Pamer Museum.....	26
2.1.7 Standarisasi Museum.....	31
2.1.8 Antropometri Pengunjung Museum	38
2.2. Sejarah dan Budaya Provinsi Kalimantan Barat.....	45
2.2.1 Suku Dayak	46
2.2.2 Suku Melayu.....	48
2.2.3 Suku Tionghoa	49
2.3. Pendekatan Naratif.....	52
2.4. Desain Multisensori	56
2.4.1 Pengertian Multisensori.....	56
2.4.2 Kategori Indera.....	58
2.5. Metode Studi Kasus Tunggal.....	61
2.6. Etika Desain.....	62

**BAB III STUDI KASUS: PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM
PROVINSI KALIMANTAN BARAT DENGAN PENDEKATAN NARATIF**

.....	66
3.1 Tinjauan Data Lapangan.....	66
3.1.1 Museum Provinsi Kalimantan Barat	66
3.1.2 Koleksi Museum.....	67
3.1.3 Pelayanan Edukatif Kultural Museum	70
3.1.4 Pola Aktivitas Pengguna Museum	73
3.2 Analisis <i>Site</i>	75
3.2.1 Analisis Makro	75
3.2.2 Analisis Mikro	77
3.3 Studi Preseden.....	83
3.3.1 Museum Benteng Vredeburg.....	83
3.3.2 <i>National Museum of Singapore</i>	85
3.4 Identifikasi Masalah Desain Interior.....	88
3.4.1 Aspek Ergonomi.....	88
3.4.2 Aspek Furnitur.....	90

3.4.3 Aspek Material	91
3.5 Program Desain Interior.....	92
3.5.1 Program Ruang Perancangan	92
3.5.2 Program Matriks Perancangan	93
3.5.3 Program <i>Bubble Diagram</i> Perancangan	95
3.5.4 Program <i>Zoning</i> dan <i>Grouping</i> Perancangan	95
3.6 Konsep Besar Perancangan.....	99
3.6.1 Konsep Bentuk	100
3.6.2 Konsep Warna	101
3.6.3 Konsep Material	101
3.6.4 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan	102
3.7 Konsep Naratif Perancangan	102
3.8 Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior	104
3.8.1 Museum	104
3.8.2 Restoran.....	117
3.8.3 <i>Souvenir Shop</i>	119
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	121
4.1 Analisis Identifikasi Masalah dan <i>Feedback</i>	121
4.1.1 Analisis Rumusan Masalah I:.....	121
4.1.2 Analisis Rumusan Masalah II:	135
4.1.3 Analisis Rumusan Masalah III:	160
4.1.4 Analisis Rumusan Masalah IV:.....	176
4.2 Pembahasan	181
4.2.1 Kesimpulan Analisis Rumusan Masalah I.....	181
4.2.2 Kesimpulan Analisis Rumusan Masalah II	182
4.2.3 Kesimpulan Analisis Rumusan Masalah III.....	183
4.2.4 Kesimpulan Analisis Rumusan Masalah IV	184
BAB V PENUTUP.....	186
5.1. Kesimpulan	186
5.2. Saran	187

DAFTAR PUSTAKA..... 190
LAMPIRAN..... 193



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Alur Penelitian Perancangan	14
Gambar 2. 1 Proses Museum sebagai Sarana Edukasi.....	21
Gambar 2. 2 Proses Museum sebagai Sarana Rekreasi.....	22
Gambar 2. 3 Proses Penyampaian Informasi dalam Tata Ruang.....	28
Gambar 2. 4 Diagram Organisasi Ruang Museum	34
Gambar 2. 5 Ketinggian Vitrin dan Koleksi Terhadap Pengunjung	35
Gambar 2. 6 Jarak Pengunjung dengan Koleksi	35
Gambar 2. 7 Posisi dari Pencahayaan Buatan Terhadap Objek.....	37
Gambar 2. 8 Ukuran Tubuh Manusia yang digunakan dalam Perancangan Interior	39
Gambar 2. 9 Dimensi Manusia dengan <i>Display</i> Koleksi	39
Gambar 2. 10 Derajat Sudut Pandang Mata.....	40
Gambar 2. 11 Dimensi antara Pengguna dengan Karya Seni	41
Gambar 2. 12 Ketinggian Panel Informasi dengan Pengunjung.....	42
Gambar 2. 13 Dimensi Jangkauan Pengguna Kursi Roda	42
Gambar 2. 14 Sirkulasi Pengunjung Biasa dan Difabel.....	43
Gambar 2. 15 Hubungan Dimensi <i>Display</i> dengan Manusia.....	44
Gambar 2. 16 Dimensi Area Kasir.....	44
Gambar 2. 17 Dimensi Standar Meja dan Tempat Duduk Restoran.....	45
Gambar 2. 18 Arsitektur Tionghoa Kalimantan Barat	52
Gambar 2. 19 Proses Naratif di dalam Konteks.....	52
Gambar 3. 1 Grafik Jumlah Pengunjung.....	73
Gambar 3. 2 Lokasi Museum Provinsi Kalimantan Barat	76
Gambar 3. 3 Gedung Museum Kalimantan Barat.....	78
Gambar 3. 4 Gedung Wawasan Nusantara	79
Gambar 3. 5 Gedung Tata Usaha	79
Gambar 3. 6 Gedung Laboratorium	80
Gambar 3. 7 Gedung Penyimpanan Koleksi.....	80
Gambar 3. 8 Gedung Perpustakaan.....	81
Gambar 3. 9 Gedung Auditorium.....	81
Gambar 3. 10 Sarana dan Prasarana Museum.....	82
Gambar 3. 11 Pembagian Area Pada Eksisting.....	83
Gambar 3. 12 Analisis Zona di Benteng Vredeburg.....	84
Gambar 3. 13 Keterangan Bangunan	84
Gambar 3. 14 <i>National Museum of Singapore</i>	87
Gambar 3. 15 <i>Food for Thought</i>	88
Gambar 3. 16 Alur Sirkulasi Museum	88
Gambar 3. 17 Vitrin Museum	90
Gambar 3. 18 Kerusakan pada Vitrin.....	91
Gambar 3. 19 Tangga dan <i>Ramp</i> Akses ke Museum	91
Gambar 3. 20 Kondisi Lantai Salah Satu Area Pamer	92

Gambar 3. 21 Diagram <i>Matrix</i> Komp. Museum Negeri Pontianak	94
Gambar 3. 22 Diagram <i>Matrix</i> Gedung Museum	94
Gambar 3. 23 <i>Bubble Diagram</i>	95
Gambar 3. 24 <i>Zoning</i> Perancangan	96
Gambar 3. 25 <i>Grouping</i> Perancangan	98
Gambar 3. 26 <i>Moodboard</i> Perancangan.....	100
Gambar 3. 27 Konsep Warna	101
Gambar 3. 28 Konsep Material	101
Gambar 3. 29 Aksonometri Museum Provinsi Kalimantan Barat	105
Gambar 3. 30 Area Locket Tiket	106
Gambar 3. 31 Area Pameran Miniatur	106
Gambar 3. 32 Area <i>Enchanted Forest</i>	107
Gambar 3. 33 Area <i>Enchanted Forest</i> (2).....	107
Gambar 3. 34 <i>Magical Tree</i>	108
Gambar 3. 35 <i>Magical Tree</i> (2).....	108
Gambar 3. 36 Area <i>Entrance</i> Goa Pra-Sejarah	109
Gambar 3. 37 Area Goa Pra-Sejarah.....	109
Gambar 3. 38 Area Pamer Koleksi Mata Pencaharian.....	110
Gambar 3. 39 Area Misteri dan Kepercayaan.....	110
Gambar 3. 40 Kehidupan Suku Dayak.....	111
Gambar 3. 41 Tradisi dan Budaya Suku Dayak (1)	111
Gambar 3. 42 Tradisi dan Budaya Suku Dayak (2)	111
Gambar 3. 43 Area Transportasi dan Pertahanan Suku Melayu	112
Gambar 3. 44 Area Kehidupan Suku Melayu (1)	112
Gambar 3. 45 Area Kehidupan Suku Melayu (2)	112
Gambar 3. 46 Keindahan dalam Kain	113
Gambar 3. 47 Keindahan dalam Kain (1)	113
Gambar 3. 48 Layout Area Kehidupan Suku Tionghoa.....	114
Gambar 3. 49 Area Kehidupan Suku Tionghoa (1)	114
Gambar 3. 50 Area Kehidupan Suku Tionghoa (2)	114
Gambar 3. 51 Area Kehidupan Suku Tionghoa (3)	115
Gambar 3. 52 Ruang Historika (1).....	115
Gambar 3. 53 Ruang Historika (2).....	116
Gambar 3. 54 Pameran <i>Outdoor</i>	116
Gambar 3. 55 <i>Pathway</i>	117
Gambar 3. 56 Restoran Museum.....	118
Gambar 3. 57 Restoran Museum.....	119
Gambar 3. 58 <i>Souvenir Shop</i> Produk Anyaman.....	120
Gambar 3. 59 <i>Souvenir Shop</i> Produk Tenun.....	120
Gambar 3. 60 <i>Souvenir Shop</i> Produk Keramik	120
Gambar 4. 1 Fasilitas Museum pada Perancangan Baru.....	124
Gambar 4. 2 Hubungan Manusia dengan Media <i>Display</i>	126
Gambar 4. 3 Pengaturan Zonasi Perancangan Museum.....	127

Gambar 4. 4 Jalur Evakuasi Gedung Pameran.....	128
Gambar 4. 5 (a) Evakuasi Korban saat Kebakaran (b) Mempermudah Pemadaman Api.....	128
Gambar 4. 6 Penempatan <i>Signage</i> pada Area Pamer	129
Gambar 4. 7 Penerapan Sajian Romantif dan Evokatif.....	131
Gambar 4. 8 Penerapan Sajian Edukatif	132
Gambar 4. 9 Hubungan Standarisasi dengan Pembabakan Cerita pada Perancangan Museum	139
Gambar 4. 10 Urutan Ruang Sesuai dengan Pembabakan Cerita	140
Gambar 4. 11 Penerapan Struktur Narasi pada Perancangan.....	141
Gambar 4. 12 Denah dan Perspektif <i>Enchanted Forest</i>	142
Gambar 4. 13 Denah dan Perspektif Goa Prasejarah	143
Gambar 4. 14 Denah dan Perspektif Kehidupan Suku Dayak	144
Gambar 4. 15 Denah dan Perspektif <i>Ancestral Spirits</i>	144
Gambar 4. 16 Denah dan Perspektif Ruang Historika	146
Gambar 4. 17 Perspektif Plaza Museum	147
Gambar 4. 18 Denah dan Perspektif Restoran	148
Gambar 4. 19 Denah dan Perspektif <i>Souvenir Shop</i>	149
Gambar 4. 20 Aktivitas Interaktif di Museum	163
Gambar 4. 21 Aktivitas Berfoto	168
Gambar 4. 22 Revisi Pencahayaan.....	170
Gambar 4. 23 Desain Motif Tidayu	173
Gambar 4. 24 Desain Penanda Ruang.....	175

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Standar Kebutuhan Ruang Berdasarkan Fasilitas dan Pembagian Zona	33
Tabel 2. 2 Tingkat Cahaya pada Museum.....	37
Tabel 2. 3 Ketinggian Mata Pria dan Wanita.....	39
Tabel 3. 1 Daftar Koleksi Museum Provinsi Kalimantan Barat	70
Tabel 3. 2 Analisis Perubahan Fungsi Bangunan.....	84
Tabel 3. 3 Kebutuhan Luas Ruang	93
Tabel 3. 4 Analisis <i>Zoning</i>	96
Tabel 3. 5 Analisis <i>Grouping</i>	98



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Kerja	193
Lampiran 2 Gambar Presentasi	204

