

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, J. (2015). Persepsi Pengunjung Pada Museum Sebagai Tempat Tujuan Wisata dan Media Pendidikan Non-Formal Untuk Meningkatkan Apresiasi Nilai-Nilai Kejuangan. *Jurnal Riset Manajemen*, 2(1), 62-74.
- Arianda, M.T. (2015). Redesain Museum Provinsi Kalimantan Barat. *Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*, 3(1), 156-175.
- Ariefiansyah, A. (2014). Museum Seni Kontemporer di Kawasan Kota Lama Semarang. *CANOPY: Journal of Architecture*, 3(1), 17-27.
- Asmara, D. (2019). Peran Museum Dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 2(1), 10-20.
- Batubara, S.M. (2017). Kearifan Lokal Dalam Budaya Daerah Kalimantan Barat (Etnis Melayu Dan Dayak). *Jurnal Penelitian IPTEKS*, 2(1), 91-104.
- Black, Graham. (2008). *The Engaging Museum: Developing Museums for Visitor Involvement*. Routledge.
- Chiara, J.D., & Callender, J. (1983). *Time Saver Standards for Building Types 2<sup>nd</sup> Edition*. Singapore: McGraw-Hill.
- Darmanita, S.T.Z., & Yusri, M. (2020). Pengoperasian Penelitian Naratif dan Etnografi; Pengertian, Prinsip-Prinsip, Prosedur, Analisis, Intepretasi dan Pelaporan Temuan. *Jurnal Manajemen dan Dakwah*, 1(1), 24-34.
- Direktorat Museum. (2010). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata
- Direktur Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan. (2020). *Pedoman Standardisasi Museum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dohr, J., & Portillo, M. (2011). *Design Thinking for Interiors*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Glasgow Museums Display Guidelines. A Practical Guide for Exhibition. Diakses pada 16 Januari 2023, dari [https://www.britishcouncil.in/sites/default/files/guidelines\\_for\\_museum\\_display.pdf](https://www.britishcouncil.in/sites/default/files/guidelines_for_museum_display.pdf)
- Hanks, L. H., Hale, J., & MacLeod, S. (2012). Introduction: Museum Making: the place of narrative. In T. Austin, *Scales of Narrativity* (p.107). New York: Routledge.

- Hidajat, H. (2017). Kajian Naratologi Pada Tata Pameran Tetap Museum Perjuangan Kemerdekaan di Jakarta. *Jurnal Senirupa Warna. Universitas Bunda Mulia*, 5(1).
- Indrabuana, B., Pebriano, V., & Lestari. (2022). Galeri Seni dan Budaya Dayak Kalimantan Barat. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 10(2), 309-323.
- Jocunda, S. (2014). Pusat Informasi Budaya Tionghoa Kalimantan Barat. *Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*, 2(1), 119-137.
- Labov, W., & Waletzky, J. (1997). Narrative analysis: Oral versions of personal experience. *Journal of Narrative and Life History*, 7, 3-38.
- Mariasyih, Rochmiati, & Haryadi, Y. (2015). *Buku Panduan Museum Provinsi Kalimantan Barat*. Pontianak: UPT. Museum Provinsi Kalimantan Barat.
- Pallasmaa, J. (2005). *The Eyes of The Skin*. England: John Wiley & Sons Ltd.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space*. United States and Canada: Whitney Library of Design.
- Posha, B.Y. (2022). *Museum dan Museologi: Sebuah Pengantar*. Sumatra Barat: PT. Insan Cendekia Mandiri Group.
- Putri, A.E., Firmansyah, A., Mirzachaerulsyah, E., & Firmansyah, H. (2021). Tradisi Saprahan Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal Kalimantan Barat. *Jurnal Ilmu Sejarah dan Pendidikan*, 5(1), 44-59.
- Ryaldi. (2018). Pusat Studi Lintas Budaya Kalimantan Barat. *Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*, 6(2), 16-28.
- Santoso, A., Anna. B., & Purbasari, A. (2014). Perancangan Ulang Kursi Antropometri Untuk Memenuhi Standar Pengukuran. *Jurnal Profesiensi*, 2(2), 81-91.
- Sabatini, S.N., Kurniati, F., Haristianti, V., & Sudrajat, I. (2017). Sumbangsih Juhani Pallasmaa dalam Teori Arsitektur. *Jurnal RUAS*, 15(2), 49-60.
- Selvia, L., & Sunarso. (2020). Keberagaman Hubungan Budaya Antara Suku Dayak dan Suku Banjar di Kalimantan. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 22(2), 208-216.
- Setiawan, T.D., Budiarti, R., & Purnomo, E.I. (2021). Identifikasi Sintesis Arsitektur Dayak, Melayu, Dan Cina Pada Fasad Bangunan Arsitektur

Kalimantan Barat. *Prosiding Seminar Intelektual Muda #6, Rekayasa Lingkungan Terbangun Berbasis Teknologi Berkelanjutan*. 129-135.

Tjahjowulan, I. (2016). *Obyek Pamer Anjungan Indonesia Di World Expo Tahun 1986-1992 Sebagai Representasi Ideologi Orde Baru*. Disertasi Program Doktorat Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.

Yin, Robert K. (2014). *Studi Kasus Desain & Metode*. Jakarta: Rajawali Pers.

Yusriadi. (2018). Identitas Dayak dan Melayu di Kalimantan Barat. *Handep: Jurnal Sejarah dan Budaya*, 1(2), 1-16.

Zahra, M.F., Hanafiah, U.I.M., & Setiawan, S.T. (2021). Analisa Standarisasi Museum Batik Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Budaya Arsitektur Surakarta Studi Kasus: Museum Batik Surakarta. *Jurnal PATRA*, 3(2), 127-137.

Zain, Z., & Fajar, I.W. (2014). Tahapan Konstruksi Rumah Tradisional Suku Melayu di Kota Sambas Kalimantan Barat. *Jurnal Langkau Betang*, 1(1), 15-26.

